

A VITAKULTÚRÁT HONOSÍTANÁ MEG AZ ERDÉLYI KÖZÉPISKOLÁS DIÁKOK KÖRÉBEN AZ ORSZÁGOS SZINTŰ KÉPZÉSSOROZAT

Koppány „igazát” bizonyították a perpatvarban

Nagy népszerűségnek örvendett idén is a Miért szervezte Erdélyi Perpatvar vitafórum az erdélyi magyar középiskolás diákok körében. A képzéseknek, vitakluboknak is helyet adó kezdeményezés országos döntőjét múlt hétvégén tartották, a megméretést kolozsvári csapat nyerte.

» DEÁK SZIDÓNIA

Nyilvános beszédet tartottak olyan aktuális témákról, mint a környezetvédelem, fenntartható fejlődés, feminizmus, illetve Európa gazdasági és politikai helyzetét érintő tételmondatok körül folytattak vitákat azok az erdélyi középiskolások, akik részt vettek az Erdélyi Perpatvar vitafórumon. Az egész évben vitakluboknak, érvelési-meggyőzőési technikákat ismertető foglalkozásoknak helyet adó képzéssorozatot harmadik alkalommal szervezte meg a Magyar Ifjúsági Értekezlet (Miért), a kezdeményezés célja kiépíteni a vitakultúrát az erdélyi fiatalok körében, elsajátítani a vitázás alapjait, amit magabiztosan hasznosíthatnak majd a hétköznapi életben is, ezenkívül a vitavetélkedő számos közéleti, politikai, gazdasági, illetve szociális témára is ráirányítja a fiatal korosztály figyelmét.

Népszerű a vitázás a diákok körében

A megméretetés döntőjét múlt hétvégén tartották Székelyudvarhelyen tizenhét csapat részvételével, az azt megelőző időszakban pedig udvarhelyszéki, gyergyószéki, illetve Maros, Kolozs, Arad, Bihar és Szilágy megyei középiskolások intenzív képzések, vitaklubok során sajátíthatták el az akadémiai vita alapjait. Tornai Szilárd, az Udvarhelyszéki Ifjúsági Egyeztető Tanács elnöke, a Perpatvar főszervezője elmondta, idén 123 középiskolás diák jelentkezett a programba, mely rekordnak



FORRÁS: MIÉRT ERDÉLYI PERPATVAR

Kolozsvári diáklányok érveltek a legjobban az Erdélyi Perpatvar döntőjében

számít az elmúlt évekhez képest. A hiánypótló kezdeményezés az akadémiai vitát mint közösségi élményt és a kritikai gondolkodást kívánja népszerűsíteni és fejleszteni a fiatalok körében. Hozzátette, az Erdélyi Perpatvar népszerűsége bebizonyította, hogy a konstruktív vita és a megosztó témákról való disputa népszerű és vonzó tud lenni a fiatal korosztály számára is. „A vitázást sajnos nem tanítják a közoktatásban, habár van a tantervben egy-két olyan tantárgy, ami helyett hasznosabb lenne, ha vitaórát tartanának. Fontosnak tartjuk, hogy épp középiskolás korú diákoknak tanítsuk a vitatechnikákat, ugyanis egy fiatal életében ekkor van az az időszak, amikor mindent kritikus szemmel közelít meg, és saját véleménye van a világról. Remélhetőleg ennek a programnak köszönhetően rájönnek, hogy a világ nem fekete-fehér, hanem annál sokkal több árnyalata van. Az itt elsajátított kritikus gondolkodás segít a különböző témák mélyebb megértésében, illetve a másik álláspont, szemléletmód

megértésében” – fogalmazott korábban a Krónikának Tornai Szilárd. Megjegyezte, a legtöbb fiatalnak ez volt az első tapasztalata, hogy ki kellett állnia közönség elé, és kifejtene egy háromperces, összefüggő beszédben érveit egy bizonyos témáról, ezért a vitaklubok és felkészítők során fontosnak tartották, hogy az alapoktól kezdjék a tanulást. Az itt elsajátított készségek nemcsak a más tantárgyakból való tanulást segítik elő, hanem a vitázás alapszabályainak az ismerete beépül a mindennapi interakciókba, így például állásinterjúkor hasznos lehet, ha valakinek fejlett a beszéd-készsége. Ezenkívül számos pozitív hozadéka van a hétköznapi életben is, ugyanis mindenki kerül olyan helyzetbe, amikor logikusan érvelni kell az igaza mellett – mondta a vitavetélkedő főszervezője.

Kritikusan gondolkodni, hangot adni a saját véleménynek

Oltean Csongor, a Magyar Ifjúsági Értekezlet elnöke a verseny kapcsán elmond-

ta, a vita nélküli közösségépítés nem valódi, hiszen nem létezik olyan helyzet, amiben mindenki mindenkivel egyetért, a legtöbb ember csupán érvek hiányában, esetleg megfelelni akarásból nem ad hangot véleményének. „Mindig arra biztattam a fiatalokat, hogy alkossatok olyan közösséget, ahol a vita nem tabu, ahol a vitát nem támadásként élik meg az érintett felek, hanem hasznos, közösséget építő, hiánypótló lehetőségként” – fogalmazott a Miért-elnök.

A hétfégi fináléban Veres Hanga vitabíró, a Székelyudvarhelyi Egyetemi Központ oktatója, Bartha Dániel, az MCC Kárpát-medencei vitabajnoka, Farkas András, a tavalyi Erdélyi Perpatvar nyer-

» **Az itt elsajátított készségek nemcsak a más tantárgyakból való tanulást segítik elő, hanem a vitázás alapszabályainak az ismerete beépül a mindennapi interakciókba, így például állásinterjúkor hasznos lehet, ha valakinek fejlett a beszéd-készsége. Ezenkívül számos pozitív hozadéka van a hétköznapi életben is, ugyanis mindenki kerül olyan helyzetbe, amikor logikusan érvelni kell az igaza mellett.**

tes csapatának tagja, illetve Szepessy László, az MCC Kárpát-medencei vitabajnoka pontozták a vitázó csapatokat, figyelve stratégiáikat, logikusan felépített érveiket, tájékozottságukat az adott témában. A döntőben az Arad megyei Gerillák és a Kolozs megyei ViTarolók mérték össze vitaismereteiket a „Az István, a királyban Koppánynak volt igaza.” tételmondat kapcsán, az összesített pontszámok alapján pedig a ViTarolók csapata került ki az est nyerteseként, így a lányokból álló csapat jutalma egy brüsszeli tanulmányút, ahol többek között az Európai Parlamentbe is ellátogathatnak.

Beleshetnek a Vad Románia kulisszái mögé a természetfilmek kedvelői

» KRÓNIKA

Az országban forgatott legkomplexebb dokumentumfilm, a Vad Románia (România Sălbatică) kulisszái mögé leshetnek be a természet szépségeit bemutató filmek kedvelői. A több ezer kilométer utazás, több száz órnyi forgatás és tízéves előgyártás után, 2021-ben bemutatott produkció alkotói a karácsonyi ünnepek alkalmából mesélnék a film keletkezéséről. Az érdeklődők nemcsak a nemzeti parkokban, védett területeken készített, lenyűgöző természetfotókat láthatnak, hanem részesei lehetnek a romániai élővilágot bemutató legnagyobb fotósprojekt és dokumentumfilm mögött húzódó kalandnak is. Az itthon és külföldön is többszörösen díjazott film – melynek bemutatója a tavalyi Transilvania Nemzetközi Filmfesztiválon (TIFF) volt – alkotói egy több mint kétórás produkció keretében ismertetik azt a hihetetlen utazást és kihívásokat, amelyekben a forgatás során volt részük, a film ingyenesen megtekinthető a Vad Románia YouTube-csatornáján.

A közel húszéves természetfotós múlttal rendelkező Dan Dinu fotográfus által kez-

deményezett projekt a Természetvédelmi Világalappal (World Wide Fund for Nature – WWF) együttműködésben készült. Az alkotás az ország természetét ismertető legkomplexebb dokumentumfilm, és olyan különleges, illetve nehezen megközelíthető helyszíneket tár a nézők elé, amelyeket korábban nem láthattak.

„A tavalyi hazai siker után örömmel tapasztaltuk, hogy a dokumentumfilmünket a nemzetközi közönség is értékelte. A neves fesztiválokon való részvétel új együttműködések eredményezett, az elnyert díjak pedig azt mutatják, hogy jó úton járunk. Örülünk, hogy most megoszthatjuk a film mögötti teljes kalandot, hogy a közönség megértse törekvésünk megvalósíthatóságának bonyolultságát. A projekt itt nem áll meg, és a mostani sikert egy új kezdeményezés elindítására kívánjuk felhasználni, amely nem távolodik el attól az alapgondolattól, hogy munkánkkal felhívjuk a társadalom figyelmét természetvédelem fontosságára, az ez irányú törekvések támogatására” – mondta Dan Dinu, a projekt kezdeményezője, a dokumentumfilm rendezője.

A Vad Románia kapcsán korábban már fotóalbum is megjelent, valamint egy



FORRÁS: ROMÁNIA SÁLBATICĂ

A természet szépsége előtt tisztelgő film forgatásának kalandjait mesélik el az alkotók

mobilalkalmazást is létrehozta, amely a természetbarátok közösségének kíván segítséget nyújtani. Az alkalmazás felhasználói látványos természetfotókon keresztül információkat kaphatnak a filmekben megjelenő természetvédelmi területek biodiverzitásáról és az adott

földrajzi régió más látványairól is, illetve bakancslistát is készíthetnek azokról a helyekről, amelyeket fel szeretnének fedezni. A Vad Románia című filmet jelenleg az HBO Max streaming-szolgáltató hálózatában tekinthetik meg az érdeklődők.