

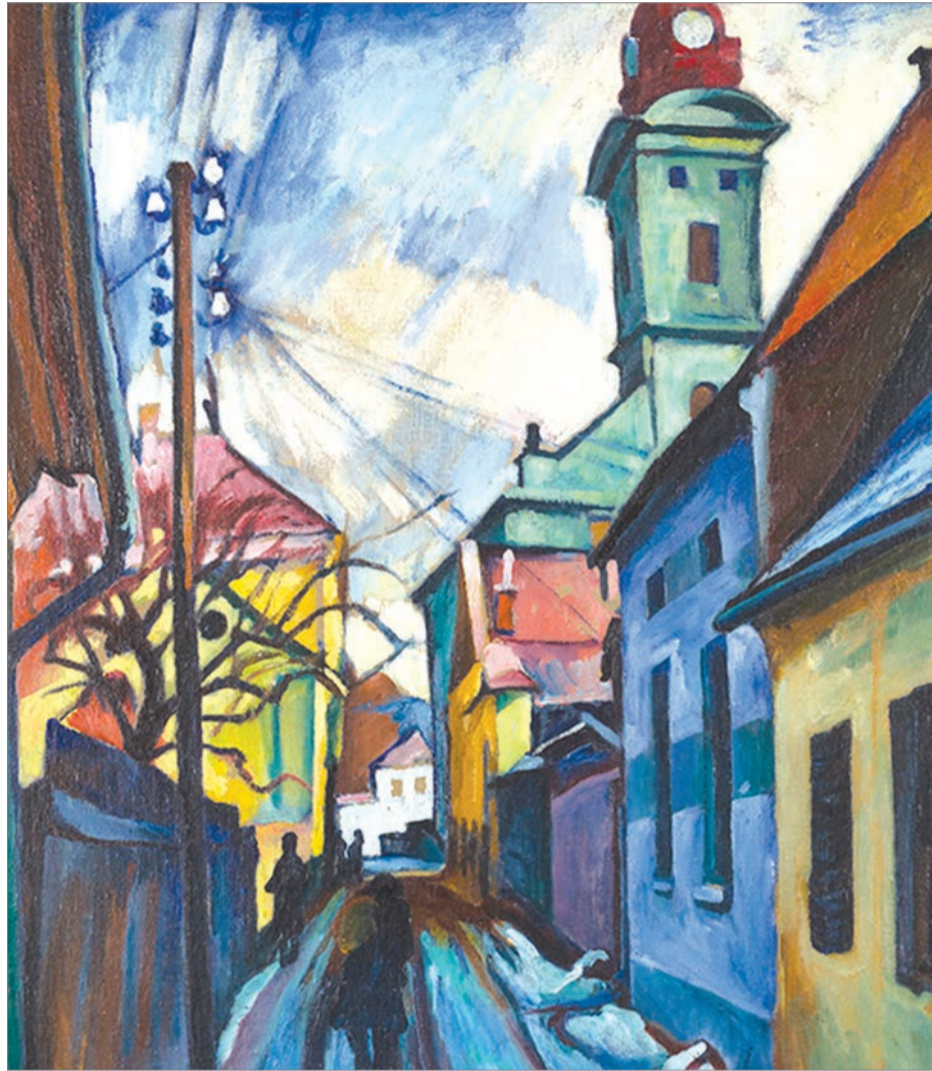
AZ ELMŰLT SZÁZ ÉV KOLOZSVÁRI MŰVÉSZETÉRŐL ÁTFOGÓ KÉPET NYÚJTÓ KIÁLLÍTÁS NYÍLIK SEPSISZENTGYÖRGYÖN

Avantgárd és szürrealista művek az EMŰK-ben

A budapesti Kovács Ádám gyűjteményének anyagából nyílik kiállítás pénteken a sepsiszentgyörgyi Erdélyi Művészeti Központban (EMŰK). A február végéig látogatható tárlat elsősorban az elmúlt száz év kolozsvári művészetéről nyújt összeggzést, de a nagybányai iskola új festészeti nyelvezetét kereső tagjainak műveit is kiállítják.

» K. J.

Avantgárd és szürrealizmus – A Kovács Ádám gyűjtemény címmel nyitják meg a sepsiszentgyörgyi Erdélyi Művészeti Központ (EMŰK) évzáró tárlatát pénteken 18 órakor, a kiállítás február 25-ig lesz látogatható. A jogot és közgazdaságtant tanult, informatikai céget vezető budapesti Kovács Ádám negyszázánál is több műalkotásból álló gyűjteményéből válogatott reprezentatív művek révén a tárlat értelmezett avantgárd és szürrealizmus különböző periódusai tárulnak elénk. Többek közt Nagy István, Mattis Teutsch János, Varga Albert, Dóczyiné Berde Amál, Ziffer Sándor, Jándi Dávid, T. Szűcs Ilona, Tóth László, Miklóssy Gábor, Ruzs Lívia, Incze Ferenc, Kancsura István, Árkossy István, Antik Sándor, Todor Tamás művei lesznek megtekinthetőek. A tárlatot az Erdélyi Művészeti Központot vezető Bordás Beáta művészettörténész, a kiállítás kurátora, valamint Kovács Ádám nyitja meg. Kovács Ádám gyűjteménye az elmúlt 22 év során alakult ki, s mára megkerülhetetlen lett az erdélyi művészet kutatói számára. A változatos, sokszínű anyag jól szemlélteti tulajdonosának érdeklődési területeit:



Nagybányai festő munkáját is kiállítják. Ziffer Sándor: Sikátor Nagybányán (1931)

ide illeszkedik a kincses városbeli szürrealizmus az 1960-as–1980-as években, a kortárs kolozsvári festőiskola képviselői, a 20. század eleji avantgárd irányzatok és a magyarországi neoavantgárd. A Kovács Ádám gyűjtemény elsősorban az

elmúlt száz év kolozsvári művészetéről nyújt összeggzést, mindemellett jelen tárlat részeként megtekinthetőek a nagybányai iskola új festészeti nyelvezetét kereső tagjainak, továbbá az egyetemes művészet néhány klasszicájának alkotásai

is. Ugyanakkor a 20. század eleji magyar művészet olyan kiválóságaitól is szerepelnek munkák, mint Rippl-Rónai József, Czöbel Béla vagy Tihanyi Lajos, de a hatvanas–hetvenes évek magyarországi neoavantgárdjának olyan meghatározó személyiségeitől is, mint Tót Endre, Pauer Gyula, Szentjóby Tamás, Erdély Miklós, Hajas Tibor. Mellettük szerepel számos, nemzetközileg elismert román művész, mint Tristan Tzara és Marcel Iancu, Victor Brauner, M. H. Maxy vagy Arthur Segal, a kortárs kolozsváriak kö-

» **A változatos, sokszínű anyag jól szemlélteti tulajdonosának érdeklődési területeit: ide illeszkedik a kincses városbeli szürrealizmus az 1960-as–1980-as években, a kortárs kolozsvári festőiskola képviselői, a 20. század eleji avantgárd irányzatok és a magyarországi neoavantgárd.**

zül pedig Adrian Ghenie, Nicolae Maniu, Cornel Brudașcu és Șerban Savu. „Az évek alatt, ahogyan épült a gyűjtemény, úgy terjedt időben a kolozsvári szürrealistáktól visszafelé és előre, térben Erdély más tájaira és Erdélyen kívülre, de mindig Erdély maradt a középpontjában. Sok alkotás az útja egyik állomásán lehet, hogy épp nálam van, s utána majd egyszer megint máshova kerül, de mindig az erdélyieké marad. És talán csak ez számít, minden más leperog róluk, még a hozzájuk tartozó, néha regénybe illő történetek is elvesznek az azokat ismerő és az azokat emlegetőkkel együtt” – fogalmaz a gyűjtő a kiállításához tartozó albumigényű katalógus bevezetőjében.

Gazdag programterv Temesváron, Európa kulturális fővárosában

» PAP MELINDA

Több mint 2500 művész látogat el jövőre Temesvárra, amikor a bánági város lesz Európa kulturális fővárosa – jelentették be a szervezők a hétfő este tartott, a jövő évi programot ismertető sajtóese-

ményen. Elmondták, hogy a Temesvár Európa Kulturális Fővárosa 2023 projekt keretében jövőre mintegy 30 rendezvényt tartanak hetente, többek között 12 zenei fesztivál lesz, mely a barokk zenétől a rockzenéig több műfajt felölel. Újabb 15 színházi tematikájú fesztivállal is szá-

molnak, ezek között cirkuszi rendezvényre számíthat a közönség. Dominic Fritz temesvári polgármester bejelentése szerint a kulturális fővárosi címre való tekintettel az Opera tér is ünneplőbe öltözik, egy hatalmas függőkertet alakítanak itt ki. Az előljáró elmondta, hogy több száz projekttel és rendezvénnyel számolnak, ezek közül sokat parkokban vagy iskolákban tartanak.

Európa kulturális fővárosába olyan nagy nevek is ellátogatnak jövőre, mint Orhan Pamuk Nobel-díjas író, a török posztmodern irodalom vezető alakja, a szintén Nobel-díjas Olga Tokarczuk lengyel író vagy Peter Sloterdijk német filozófus, Európa egyik legismertebb és legvitatottabb kultúrteoretikusa. Az irodalmi rendezvényekhez hasonlóan nagy nevek érkeznek Temesvárra zenei téren is, olyan világhírű kórusok lépnek fel, mint a brüsszeli Singing Moellenbeek gyerekkórus, a manchesteri Chameleon Company táncosai, a neves Rimini Protokoll színházi projekt vagy a kölni és gerai filharmonikusok.

A Temesvár Európa Kulturális Fővárosa 2023 projekt keretében világhírű román művészek munkásságát is felidézük, mint Constantin Brâncuși szobrász vagy Victor Brauner festőművész, a román szürrealizmus vezéralakja. De a romániai kulturális és művészeti élet nagy nevei is ellátogat-

nak a Bánágba, mint a Cristian Măcelaru és Gabriel Bebeșelea neves karmesterek, Andrei Șerban színházi rendező vagy Adina Pintilie filmrendező, aki a velencei biennálén képviselte Romániát és a Touch Me Not című, rendhagyó filmje révén lett híres.

„Itt az ideje, hogy Temesvár története, innovációs képessége, sokszínűsége és bátorsága az ország határain túl is eljusson, ahol a nagy megbeszélések folynak Európa jövőjéről. A jövő év történelmi esély a város, de Románia számára is. Esély az átalakulásra városként, közösségként és országgént. És azt szeretném, ha pár év múlva, mikor visszanezünk 2023-ra, olyan évet látnánk, mely nem csak a város kulturális életét, hanem magát a várost is megváltoztatta” – hívta fel a figyelmet az Európa Kulturális Fővárosa címmel együtt járó lehetőségekre Facebook-bejegyzésében Dominic Fritz polgármester.

Mint ismeretes, Temesvár eredetileg 2021-ben lett volna Európa kulturális fővárosa, azonban a koronavírus-járvány és a helyi intézmények felkészületlensége miatt jövőre halasztották a projektet. A bánági városban számos vita és botrány előzte meg az európai szintű rendezvénysorozatokra való felkészülést, a címre egyébként román részről Kolozsvár is pályázott, de a temesváriaké lett a nyertes projekt.



A kulturális fővárosi címre tekintettel az Opera tér is ünneplőbe öltözik Temesváron jövőre