

SZÁMOS HAZAI TELEPÜLÉSEN VETÍTIK EBBEN A HÓNAPBAN A MAGASSÁGOK ÉS MÉLYSÉGEK CÍMŰ ALKOTÁST

Erdélyi mozikba érkezik az „Eröss Zsolt-film”

A hazai mozik közönsége is láthatja ebben a hónapban a Magasságok és mélységek című, életrajzi ihletésű magyar filmet, amelynek hőse a Himalájában eltűnt hegymászó, Eröss Zsolt özvegye, Sterczer Hilda. A Csoma Sándor által rendezett alkotást számos erdélyi helyszínen vetítik.

» K. J.

Újabb magyar film érkezett a romániai mozikba: a hétvégén Bukarestben mutatták be premier előtti vetítésen a többnyire csak Eröss Zsolt-filmként emlegetett Magasságok és mélységek című alkotást, amelyet ebben a hónapban Kolozsváron, Marosvásárhelyen, valamint több hazai helyszínen is láthat a közönség. A forgalmazó Filmtett Egyesület közölte, visszajelzéseik alapján idén többnyire ezt az alkotást várta a legjobban az erdélyi magyar közönség. „Az életrajzi ihletésű, Csoma Sándor rendezte fikciós alkotás igazi hőse Eröss Zsolt özvegye, Sterczer Hilda, aki maga is megmászott két nyolcezeres csúcst – ahogy a film is: már november végén több mint 16 000 nézője volt Magyarországon. A film a gyász fel-



Sterczer Hilda, Eröss Zsolt. A gyergyóremetei Pál Emőke és a magyarországi Trill Zsolt a filmben

» A film a gyász feldolgozásának lehetőségeiről szól, Sterczer Hilda kálváriáját megrázó erővel alakítja a gyergyóremetei származású Pál Emőke, akinek ez az első nagyjátékfilm szerepe – olvasható az egyesület közleményében. 2013 májusának végén egy ország figyeli aggódva a híreket, amikor a Mount Everest első magyar meghódítója, a csíki születésű Eröss Zsolt (Trill Zsolt) a társával együtt eltűnik a Himalájában. Bár

mindenki más még reménykedik, felesége, Sterczer Hilda (Pál Emőke) élő adásban jelenti be, hogy felesleges az újabb mentőexpedíciók szervezése. A következő hetekben a média szisztematikusan próbálja megtörni a nő keménységét. Első egész estés filmjében Csoma Sándor, aki számos nemzetközi hírű kisfilm rendezője, a megtörtént eseményeket Eröss Zsolt felesége szemszögéből ábrázolja. Az alkotás

mindenki más még reménykedik, felesége, Sterczer Hilda (Pál Emőke) élő adásban jelenti be, hogy felesleges az újabb mentőexpedíciók szervezése. A következő hetekben a média szisztematikusan próbálja megtörni a nő keménységét. Első egész estés filmjében Csoma Sándor, aki számos nemzetközi hírű kisfilm rendezője, a megtörtént eseményeket Eröss Zsolt felesége szemszögéből ábrázolja. Az alkotás

további szerepeiben Nagy Enikő, Horváth Lajos Ottó, Tankó Erika és Fehér Anna látható. A fényképezésért Tóth Levente, a vágásért Márton Dániel, a zenéért Balázs Ádám, a produceri feladatokért pedig Sümeghy Claudia és Topolánszky Tamás Yvan felelt. Az alkotás magyarországi forgalmazása során a Nemzeti Filmintézet első filmeket támogató Inkubátor Programjának harmadik legsikeresebb filmje lett. A Magasságok és mélységek című film díszbemutatóját Kolozsváron december 16-án láthatják a nézők a Győzelem moziban, a rendezvény keretében közönségtalálkozót tartanak Pál Emőkével, Csoma Sándorral, Sümeghy Claudiával és Topolánszky Tamás Yvannal, majd vetítést és közönségtalálkozót Pál Emőkével 20 órától a Művész moziban – később rendszeres vetítések lesznek mindkét kincses városbeli moziban. Csíkszeredában 15-én tartják a díszbemutatót és közönségtalálkozót a Cinema Csíki Moziban. Sepsiszentgyörgyön a Művész moziban december 14-én tartják a díszbemutatót és a közönségtalálkozót az alkotókkal. Az Eröss Zsolt-film Gyergyóremetén, Marosvásárhelyen, Temesváron, Nagyváradon, Kézdivásárhelyen, Gyergyószentmiklóson, Resicabányán, Karánsebesen, Petrozsényben, Nagyszebenben és Székelyudvarhelyen is vetítik. Részletek a Filmtett Egyesület honlapján találhatóak.

FORRÁS: MAGASSÁGOK ÉS MÉLYSÉGEK

Udvarhelyi rendezvénysorozat technológia és kultúra összefonódásáról

» FÜLÖP-SZÉKELY BOTOND

KultON – Technológia a kultúrában címmel szervez workshopot, illetve ötletbörzét az IT Plusz klaszter Székelyudvarhelyen. A több részre bontott eseménysorozat első eseménye csütörtökön kezdődik a Hargita Business Centerben (HBC), ahol a kultúra területén tevékenykedő

» Udvarhelyen szeretnék megnyitni a szabadteri kiállítást, ahol mesterséges intelligencia által generált festményeket mutatnak be.

szakemberek találkozhatnak informatikusokkal és programozókkal. „A KultON lényege, hogy a kultúra terén dolgozókat összekapcsoljuk a digitalizáció világával, megteremtjük a kapcsolatot az informatikusokkal és programozókkal, hiszen ez a két világ nincs annyira távol egymástól” – fejtette ki a sajtótájékoztatón Simon Mária Tímea, a

székelyudvarhelyi művelődési ház igazgatója. Mint mondta, olyan ötletversenyt valósítanak meg, amely kulturális projektekről szóló kiírásokat fog eredményezni. Azt tervezik, hogy a rendezvénysorozat végén megvalósulhat például egy virtuális valóság (VR) alapuló kiállítás vagy a kiterjesztett valóság (AR) bizonyos elemei belekerülhetnek a kiállító térbe, színházi előadásba.

Digitális kaláka

A korábban említett célokhoz vezető út első lépése a csütörtöki workshop lesz: részt vesznek a kulturális intézményvezetők, akiknek a tematikában érdekelt informatikusok tartanak előadást. Ezen bárki részt vehet, ám előzetes regisztrációra van szükség. A mostani rendezvény tulajdonképpen előkészület, amit jövő év elején egy negyvennyolc órás szoftverfejlesztői verseny fog követni – részletezte Simon Károly, az IT Plusz klaszter elnöke. A szakembercsoportok együtt fognak dolgozni, az előző évekhez hasonlóan szoftvereket állítanak elő. Természetesen közhasznú projektek prototípusairól van szó. „A következő digitális kaláka, tehát egy olyan hackathon lesz, amely kimondottan kulturális projekteket céloz” – mondta Simon Károly. Szakács-Paál István, a HBC menedzsere külön

üdvözölte, és támogatja a digitális kaláka megszervezését, illetve azt, hogy a kultúrát választották témakörként. „Számítatlan olyan kihívás és feladat van, amellyel szembesülhetnek a kulturális intézmények, akár csak mi, akik több projektben is partnerként dolgozunk közösen. Bízom benne, hogy a mostani workshop, illetve ötletverseny végén mi is megoldást tudunk találni több közös problémára” – fogalmazott.

A mesterséges intelligencia „alkotásai”

Derzsi László, az IT Plusz klaszter igazgatója kifejtette, csütörtökön délután öt órától a művelődési ház előtti téren szeretnék megnyitni a Ki festette? MI festette? című szabadteri kiállítást, ahol mesterséges intelligencia által generált festményeket mutatnak be. A Romániában elsőnek számító csíkszeredai tárlat után ez lesz a második ilyen jellegű kiállítás az országban. A korábban bemutatottak mellett új alkotásokat is meg lehet tekinteni, amelyek Maszelka János stílusában készültek. Ezt követően a mesterséges intelligenciáról tartanak előadásokat. Másnap bejelentkezés szerint rendhagyó informatikaórákat tartanak középiskolás osztályoknak, ahol szintén az említett témakörben lesznek bemutatók.



Szakács-Paál István, Simon Mária Tímea, Simon Károly és Derzsi László a sajtótájékoztatón

FOTÓ:ERDÉLY BÁLINT ELŐD