

AZ UNITÁRIUS SZELLEMISSÉGRŐL SZÓLÓ KÖTETET ÉS A FÚNYÍRÓ A TÜNDÉRKERTBEN CÍMŰ KÖNYVET IS ISMERTETTÉK A KINCSES VÁROSBAN

Népszerűnek bizonyult az Adventi Könyvvásár

Kilenc kolozsvári kiadó standjai várták négy napon át az érdeklődőket a kincses városban szervezett, tegnap zárult Adventi Könyvvásáron. A szemle keretében több kötetet is bemutatnak, többek közt a Magyar Unitárius Egyház – történelem, szellemiség, örökség című kiadványt, valamint Botházi Mária újságíró Fűnyíró a Tündérbertben című új könyvét.

» KISS JUDIT, PAP MELINDA

Siker volt a kolozsvári Adventi Könyvvásár – mondta el a Krónika megkeresésére Nagy Péter, a csütörtöktől vasárnapig tartó rendezvény-sorozatot szervező Idea Könyvtér vezetője. A nemrég Europa Nostra-díjjal kitüntetett Vallásszabadság Házában több teremben, mintegy 250 négyzetméteren várták a kolozsvári kiadó standjai az érdeklődőket. Gyerekkönyvek, frissen napvilágot látott szépirodalmi művek, de ismeretterjesztő kötetek, dokumentumpróza-munkák, vallásos irodalom, gasztronómiai és tudományos kiadványok is szerepeltek a kínálatban. Nagy Péter elmondta, az Adventi Könyvvásáron rengetegen megfordultak, és akik eljöttek, azok vásároltak is. „A kiadók több ezer kiadványt kínáltak az érdeklődőknek a szemlén. A legnagyobb a gyerekkönyvek iránti kereslet volt, és az újdonságokat is sokan vásárolták, például Botházi Mária új kötetét” – mondta a szervező. Arra is kitért, több száz tombolajegy fogyott el, ez is mutatja, hogy népszerű volt az adventi könyvvásár.

Három nyelven az unitárius szellemiségről

Az unitárius egyház múltját, jelenét foglalja kötetbe az a kiadvány, amely három nyelven látott napvilágot a bukaresti vallásügyi államtitkárság támogatásának köszönhetően. A Magyar Unitárius Egyház – történelem, szellemiség, örökség című, szépen kivitelezett, fotókkal gazdagon illusztrált, több mint 200 oldalas magyar nyelvű könyvet szombat délután mutatták be az Adventi Könyvvásár keretében. A kötet szerzőinek, szerkesztőinek részvételével tartott eseményen elhangzott: a kiadványban – amely 2020-ban már megjelent román és angol nyelven is – tömő-



Szépirodalmi kiadványok, gyerekkönyvek is szép számmal szerepeltek a kínálatban

rtíve olvasható mindaz, amit az unitárius egyház el szeretne mondani magáról más anyanyelvűeknek, más felekezetűeknek. Ismerteti a könyv az unitárius teológiát és lelkiséget, a kulturális épített örökséget, az egyházközösségeket, a nemzetközi unitárius világot, a híres unitárius személyiségeket. Kovács István püspök a bemutatón úgy fogalmazott, Victor Opaschi volt vallásügyi államtitkárnak köszönhető, hogy napvilágot láthatott a kötet abban a sorozatban, amely a különböző romániai felekezeteket mutatja be. „Aki kézbe veszi, ráláthat történelmünkre, egyházunkra, teológiánkra, csodálatos műemlékeinkre és pezsgő vallásos életünkre egyaránt” – emelte ki Kovács István. Nagy Éva, a bukaresti vallásügyi államtitkárság tanácsosa kiemelte, azért is üdvözlendő a kötet megjelenése, mert megerősíti azt, hogy az erdélyi magyarok esetében a hit és anyanyelv összefonódása fontos tényezője a megmaradásnak. A szerkesztők közül Bálint Róbert, Gyerő Dávid és Rác Norbert lelkész, Kovács Sándor teológiai tanár, Furu Árpád építész, a képanyag gondozója, valamint John Gibbons, az Egyesült Államokbeli Boston unitárius testvérgyülekezetének nyugalmazott lelkésze beszélt a kötetéről. Bálint Róbert, aki a munka oroszlanrészét végezte, rámutatott, tulaj-

donképpen egy egész munkacsoport dolgozott a megvalósításon, a szövegeket ők maguk fordították román és angol nyelvre is, később anyanyelvi lektorok ellenőrizték. A román és angol nyelvű kötetek létrejöttének koordinátoraként Gyerő Dávid kiemelte, amíg ezek a kiadványok meg nem jelentek, tulajdonképpen nem volt átfogó anyag román és angol nyelven az unitáriusokról, olyan könyv, amely a történelmet, hitelveket, műemlékeket, közösségi életet is ismerteti.

A vallásról írni egyfajta „dadogás”

„A kötet formátuma adott volt, a tartalmat viszont szabadon állítottuk össze, és önkéntesen dolgozott mindenki a könyvön” – mondta Gyerő Dávid. Kovács Sándor a történeti rész szerzőjeként kifejtette, a szépségesen kivitelezett album nem történészeknek, nem szakembereknek szól, hanem az átlag román anyanyelvű olvasónak. Rác Norbert, a kolozsvári belvárosi unitárius egyházközösség lelkésze, aki a román nyelvű szövegek tekintélyes részét írta, úgy fogalmazott, mivel rengeteg nem unitárius és nem magyar turista fordul meg a kincses város központjában, sokan érdeklődnek az unitárius templom iránt is. „Vannak, akik rácsodálkoznak olyasmikre is, amik a protestáns templomot ismerők számára természetes, például megkérdezik, hogy »mik azok a számok kitéve?« – az énekek számára utalva. A kötet nagyon jó lehetőség arra, hogy bevezessük az érdeklődő olvasót egy számára ismeretlen világba” – mondta Rác Norbert. Úgy fogalmazott, a vallásról írni egyébként tulajdonképpen egyfajta „dadogás”, hiszen az ember ilyenkor nem tesz egyebet, mint megkísérli kimondani azt, ami tulajdonképpen kimondhatatlan. Furu Árpád kifejtette, az unitárius egyház gazdag építészeti örökséggel rendelkezik, ezt igyekszik bemutatni a kötet. „Ha valaki azt kérdezné, építészeti kincseinkben van-e valami olyan elem, ami sajátosan unitárius, nemmel válaszolhatunk, hiszen műemlékkincsünk nagyon jellegzetesen erdélyi, nagyon Kárpát-medencei és nagyon európai” – mondta a képanyag gondozója, aki az egyház építészeti és műemlékvédelmi tanácsadója. Az ameri-

kai John Gibbons örömét fejezte ki, hogy épp egy könyvvásár keretében mutatják be a kötetet. „Mai világunkat az jellemzi, hogy információs buborékokban élünk, és gyakorta irányított az információáramlás. A könyv ehhez képest szabad választást jelent, és ezt érdemes ma is értékelnünk” – mondta a bostoni nyugalmazott lelkész.

Fűnyíró és blokkok a Tündérbertben

Az Erdélyről, az erdélyi magyarokról élő mitizált képet igyekszik árnyalni Botházi Mária újságíró, író legújabb, Fűnyíró a Tündérbertben című kötet, melyet szombaton mutattak be az Adventi Könyvvásár keretében. A Vallásszabadság Házában tartott rendezvényen a népszerű szerzőt, lapunk volt munkatársát P. Kristály Bea rádiós szerkesztő, műsorvezető faggatta. „Az a fajta mitizált Erdély-kép, amit az elmúlt évszázadban kialakítottunk, és amihez 1989 után visszanyúltunk, ma már megkopni látszik” – mondta Botházi Mária a kötet címét firtató, a közönségtől érkezett kérdésre. „Ez a Tündérbert már nem az a Tündérbert”, tette hozzá, hiszen az erdők foghíjasok, a településeket blokkok csúfítják és a kaszálókon kasza helyett fűnyíró munkál, mely benzingőzt áraszt, a motor zúgása felveri az idilli csendet. Az erdélyi magyarok szokásait, életmódját íróniával, de ugyanakkor megértéssel látó szerző a Főtér hírportálon rendszeresen megjelenő glosszáit, tárcáit rendezte újabb kötetbe, a Boldogság juszit is a tied és a Biorobot sikere után ez a harmadik, a Koinónia kiadónál megjelent könyve. El-

» Rác Norbert úgy fogalmazott, a vallásról írni tulajdonképpen egyfajta „dadogás”, hiszen az ember ilyenkor nem tesz egyebet, mint megkísérli kimondani azt, ami tulajdonképpen kimondhatatlan.

mondta, a 2016-ban megjelent első kötet óta sok minden változott, a média teljesen átalakult, de a szokásaink, világnézetünk a régi. Ezt figyelni „újságírói attitűddel” Botházi Mária, aki írásait „megfigyelői irodalomként” határozza meg, hiszen tudósítóként szemléli a világot, de ehhez hozzáteszi saját egyéni hangját, látásmódját is. Bár megvan a valóságalapjuk, ezek az írások kreációk, az elme szüleményei – hívta fel a figyelmet. Elmondta, volt olvasó, aki szó szerint értelmezte a leírtakat, holott nem gondolta, hogy írásai visszatekintést kelthetnek, hiszen szeretettel fordul a témához. „Az erdélyi magyar emberek elég jól tudnak a sorok között olvasni, megtanította őket rá a kommunizmus” – mutatott rá, hozzátéve, hogy ez a „sorok között létező a kisebbségi sorsból is jön”. „Ezekről a szokásokról nem fogunk tudni leszokni, belénk kódoltak, meghatároznak, és össze is tartanak, hiszen gyakran fenyegetettséggel szemben kell magunkat meghatározni” – fogalmazott Botházi Mária. Úgy vélte, az erdélyi magyar közösség tagjaiban van egyfajta, a kisebbségi létből adódó „sündisznókészültség”, melynek levétkőzéséhez nyitottságra, pozitív jövőképre, biztonságra lenne szükség. Munkamódszeréről elmondta, az ötletek ösztönösen jönnek, és ha „megszólalnak”, papírra veti őket. Moderátori felvetésre úgy vélte, nem elvetendő ötlet kipróbálni, mennyire működnek ezek az írások román nyelven, hiszen ezáltal is lehetőségünk lenne megmutatni magunkat a többségnek.



Kovács István, John Gibbons, Gyerő Dávid, Furu Árpád, Bálint Róbert, Rác Norbert és Kovács Sándor az unitárius egyházat, szellemiséget ismertető könyv bemutatóján