

EGY ORVOS SZAKMAI MEGHURCOLTATÁSÁT KÖVETI NYOMON A KELET-EURÓPÁBAN ELŐSZÖR LÁTHATÓ DARAB

A temesvári társulattal rendez Andrei Şerban

Andrei Şerban rendezésével zárja az évet a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház társulata, az előadás ősbemutatóját december 16-án tartják a bánsági nagyváros teátrumában. A Robert Icke brit drámaíró jegyezte Doktor című alkotás színrevitele első rendezése lesz a világhírű román rendezőnek temesvári színpadon, a darab Ruth Wolff orvos és kutató sorsát, nyilvános, szakmai meghurcoltatását követi nyomon napjaink valóságának társadalmi-politikai viszonyai közepette.

FORRÁS: TM-T.RO



Első ízben rendez a bánsági város színházában Andrei Şerban világhírű román színházi alkotó

» KRÓNIKA

Több szempontból is rendkívüli ősbemutatóval zárja a 2022-es évet a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház társulata. A fiatal brit drámaíró, Robert Icke Doktor című szövegét viszi színre – Kelet-Európában első ízben – Andrei Şerban világhírű román rendező, aki most először rendez temesvári színpadon – közölte a társulat. A december 16-án bemutatandó produkció része a magyar társulat 2023-ra tervezett repertoárjának, így annak az átfogó rendezvénysorozatnak is, mely egy éven keresztül Európa kulturális fővárosába, Temesvárra várja a látogatókat.

A Robert Icke által írt szöveg valójában Arthur Schnitzler

1912-ben írt, Bernhardi professzor című darabjának aktualizált átírata, mely napjaink valóságának társadalmi-politikai viszonyai közepette követi nyomon főszereplője, Ruth Wolff orvos és kutató sorsát, nyilvános, szakmai meghurcoltatását egy haldokló kiskorú páciensével kapcsolatban meghozott döntése miatt. Egy látszólag jelentéktelen esemény egy fiatal páciens, Emily életének utolsó perceiben fekekestül forgatja fel és alapjaiban ingatja meg dr. Wolff szakmai karrierjét, kivívva a szakma és a nyilvánosság megvetését és felháborodását.

„Az eset olyan szélsőséges és agresszív reakciókat vált ki,

melyek hűen tükrözik a woke kultúra, a politikai korrektség és a ma társadalmának polarizált, „mi vagy a többiek” szemléletmódját, ahol az erkölcsöt és a korrektséget mindig az adott körülményekhez igazítják. Közösségi kapcsolataink határozzák meg életmódunkat, a társadalmi normák szabják meg faji, szexuális vagy épp nemi identitásunkat. Azokat a dolgokat, amikről a munkahelyen nem beszélhetünk, mert féltő, hogy letiltanak, a színház keretei között biztonságban boncolgathatjuk: váltaltan szembeszállhatunk a kor előítéleteivel és hazugságaival” – olvasható az előadás leírásában.

Bár a szerző látszólag egy konkrét esetet vizsgál, dr. Wolff történetén keresztül olyan, a ma társadalmában érzékeny és megosztó kérdések kerülnek az előadás boncasztalára, mint a faji vagy nemi alapú diszkrimináció, a feminizmus vagy az egyház hatása és hatalma egy laikus államban. Andrei Şerban mellett a darab társrendezője Daniela Dima, aki évek óta állandó alkotótársa a világhírű rendezőnek. Az előadás látványvilágának alkotója a többszörös UNITER-díjas díszlet- és jelmeztervező Irina Moscu, a zenéért a szintén több jeles hazai és nemzetközi díj nyertese, Cári Tibor felel. Az előadásban

meghívott vendégművészként a marosvásárhelyi társulat tagja, B. Fülöp Erzsébet, valamint Éder Enikő, Mátyás Zsolt Imre, Tokai Andrea, Aszalos Géza, Bandi András Zsolt, Tar Mónika, Jancsó Előd, Erdős Bálint, Lőrincz Rita, Magyarai Etelka, Vajda Boróka, Borbély B. Emília, Czúvek Lóránd, Molnos András Csaba, Kiss Attila, Lajter Márkó Ernestsztó, Vadász Bernadett és Hegyi Kincső lép színpadra.

Az 1943-ban Bukarestben született Andrei Şerban világvizonylatban a legtermékenyebb és legtöbbször díjazott román színházi és operarendező. Az 1970-es években kapott szakmai ösztöndíjnak köszönhetően az Amerikai Egyesült Államokba emigrált, ahol lehetősége adódott Peter Brook rendezőóriással együtt dolgozni, ami későbbi karrierjére is hatással volt. Az évek során számos neves egyetemen és színházban is megfordult nemcsak a tengerentúlon, hanem Európában is.

Nevéhez olyan nagy sikerű, a román színháztörténetben jelentős előadások fűződnek, mint az Antik trilógia, Megtisztulás, Ványa bácsi, Suttogások és sikolyok stb. A rendszerváltás után hazajött, és három évig (1990–1993) volt a bukaresti Nemzeti Színház főigazgatója, majd közel harminc évig a Columbia Színházművészeti Egyetem óraadó tanára.

Az előadás bemutatójára online a színház weboldalán (www.tm-t.ro) vagy személyesen a jegyirodában válthatók.

ITGN

AVID-VÁGÓ PROGRAM

WWW.NTGN.HU

**MODERN TARTALOMGYÁRTÁSI
ÉS SZERKESZTŐSÉGI ISMERETEK,
MŰHELYMUNKA 2023-TÓL KOLOZSVÁRON!**

Héja-nász Sepsiszentgyörgyön

» HÍRÖSSZEFOGLALÓ

Ady Endre 20. századi magyar költő születésének 145. és szerelme, Léda születésének 150. évfordulója alkalmából a Kugler Art Szalon HÉJANÁSZ – Ady. Léda. Párizs című vendéjátékát mutatja be Sepsiszentgyörgyön. A Liszt Intézet Sepsiszentgyörgy közreműködésével megvalósuló előadást december 11-én 18 órától az Árkosi Kulturális Központban tekinthetik meg az érdeklődők.

A darab felolvasószínház extrákkal: a költő életének azt a kilenc évét (1903–1912) öleli fel, amely során műzsájával, Lédával levelek révén is kapcsolatban álltak. Ebben az időszakban skandalumokkal tarkított idillben éltek Párizsban, a Riviérán, Budapesten és Nagyváradon, és talán észre sem vették, hogy mindeközben milyen jelentős költői életmű született meg.

A Kugler Art Szalon darabjában a történetet narrátor vezeti végig, az időutazást fotó- és filmvetítés teszi hitelesebbé. A darab a benn-



Az előadás közönségét Ady és Léda minden titkukba beavatják

fentes adomázáson túlemelkedve nemcsak a magánéletre és a szenvedélyes szerelmre, hanem az életműre koncentrálnak, mely a kétegyéből adódó rendszeres szakítások, a különélés és a távolság miatt torzzá dagadó érzelmek, az idegen kultúra hatása alatt megélt nemzeti érzések, az elszigeteltség, valamint a nő és a férfi örök harcának erővonalai között bontakozott ki.

A közönség úgy érezheti, mintha Ady és Léda vendége lenne, a házi-

gazdák pedig minden titkukba beavatják a publikumot: hogyan lehet elrontani mindent a halhatatlansággért cserébe. A darabot Szederkényi Olga írta és rendezte, társrendező Surányi András. A főbb szerepeket Bámai Péter (Ady Endre), Pokorny Lia (Diósné Brüll Adél, Léda) és Surányi András (Narrátor) alakítják. Az előadásra jegyek elővételben a Liszt Intézet Sepsiszentgyörgy székhelyén vagy az előadás előtt a helyszínen válthatók 20 lejes áron.

FORRÁS: LISZT INTÉZET SEPSISZENTGYÖRGY