

A NÉPSZERŰ GYERGYÓI FIÚBANDA AZ ELMŰLT ÉVTIZED SIKEREIRŐL, KIHÍVÁSÁIRÓL, A VÁLTOZÓ ZENEI STÍLUSOKRÓL, TERVEIKRŐL

Új zenei utak várnak a Bagossy Brothers Companyra

Megalakulásának tizedik évfordulójára készül a Bagossy Brothers Company (BBC), a jubileumi szülinapot nagyszabású koncerttel ünnepli a gyergyószentmiklósi zenekar jövő tavasszal a budapesti MDM Dome-ban. A kezdetektől változatlan összetételű, öttagú fiúbanda az elmúlt években Erdélyben és Magyarországon is bejárta a zenei rendezvényeket „a pincétől a padlásig”, jelenleg ötödik nagylemezükön dolgoznak. Az elmúlt közel egy évtized sikereiről, kihívásairól, zenei díjakról, a közönséggel való kapcsolatáról és további tervekről Bagossy Norberttel, az együttes frontemberével és Tatár Attilával, a formáció gitárosával, énekesével beszélgettünk.

» DEÁK SZIDÓNIA

– Fennállásának tizedik évfordulóját ünnepli hamarosan a Bagossy Brothers Company, a születésnap kapcsán pedig nagyszabású koncertet tart a zenekar jövő márciusban Magyarországon legnagyobb, hipermodern csarnokában, az MVM Dome-ban. Hogyan értékelitek az elmúlt évtizedet?

– **Tatár Attila:** Az elmúlt évtized számai azt mutatják, hogy sikeres volt a zenekar, de ami ennél is fontosabb, hogy mi magunk is úgy érezzük. Nagyon sok szép



FORRÁS: FACEBOOK / BAGOSSY BROTHERS COMPANY



Bagossy Norbert (balra), a zenekar frontembere és Tatár Attila, a gyergyószentmiklósi együttes gitárosa a kezdetektől a BBC tagjai

emlékünk van, és számos pozitív visszajelzést kaptunk mind a közönség, mind a szakma részéről, úgyhogy sikeresztoriként nyugtázzuk ezt az időszakot, és a jövőben is azon dolgozunk majd, hogy folytatódjon ez a történet. Megalakulásakor minden zenekar azt a célt tűzi maga elé, hogy összejön az a bizonyos első nagylemez. Nekünk ezt sikerült összehozni az első két évben, és most, a jubileumi évfordulóhoz közeledve, az ötödik nagylemezünkön dolgozunk, ami azt jelenti, hogy szakmailag is van kontinuitás, folyamatosan íródnak a dalok. Röviden nehéz lenne ezt a kilenc és fél évet összegezni, ami a legfontosabb, hogy mi nagyon jól érezzük magunkat ebben a történetben, és reméljük, lesz lehetőség egy újabb évtizedre.

– **Bagossy Norbert:** Számomra

is zseniális évek voltak, rengeteg szép emlék, együtt töltött idő, zenéltetések, átborgoztatott éjszakák jellemezték az elmúlt évtizedet. Igazából egy család jött létre, és bízom benne, hogy még sok éven keresztül ugyanígy fogunk működni.

– *Hosszú utat tettetek meg nemcsak időben, hanem Gyergyószentmiklóstól Budapestig is több száz kilométert, sőt ha a turnékat is beleszámoljátok, több tízezer kilométert. Mennyit változott az együttes célja, illetve stílusa a 2013-as megalakulás óta?*

– **T. A.:** A céljaink nem változtak, a legelső pillanattól kezdve nagyot álmodtunk, még ha nem is volt konkrétan a szemünk előtt, hogy mikor tízévesek leszünk, az MVM Dome-ban fogunk játszani. Lépcsőfokként haladtunk előre, mindig előre terveztünk egy fél–másfél évet. Voltak rövid távú céljaink, amiket szépen lassan értünk el, és soha nem dőlünk hátra, amikor sikerült valamit megvalósítani, hanem már meg is született egy újabb ötlet, legyen az dal, klip, koncert, újabb meghódítani való közönség. Annak idején megírtuk az első két-három dalt, és elmentünk Kolozsvárig, ami kétszáz kilométerre van Gyergyószentmiklóstól. Ott sikerült egy olyan koncertet adnunk egy silent party keretében, hogy kihívták a rendőrséget csendhaborításért, annyira hangosan énekelte a közönség a dalaink refrénjét. Aztán körbejártuk egész Erdélyt, majd Magyarországot is, miután felvettük az első lemezünket. Úgy gondolom, mai napig is ugyanezt az utat járjuk, mindig keresünk új lehetőségeket és kihívásokat, amiket igyekszünk megvalósítani.

– **B. N.:** Stílus szempontjából mindig változunk, de ez teljesen normális folyamat. Nem hiszem, hogy le kellene ragadni egy bizonyos szinten, és csak olyan stílusban alkotni, ami nagyon hatásos a közönségnél. Az a jó mind a zenében, mind az életben, ha az ember mindig talál valami újdonságot.

Zenei stílust illetően mindannyian mindenevők vagyunk, mindenféle műfajt kedvelünk, a mai napig hallgatunk új dalokat, fedezünk fel új előadókat, inspirálódunk új helyekről. Természetesen jön, hogy kísérletezessünk, és ne a bevált utat kövessük. A már megírt akusztikus dal számára próbáljuk megtalálni azokat a formákat, amik leginkább ráillenek, amibe szépen fel lehet öltöztetni. Minden dalba igyekszünk belerakni valami olyat, ami a korábbiakban nem volt, mert arra vagyunk kíváncsiak, hogy mire képes az a bizonyos szám.

– *Egy zenekar életében több mérföldkő van, lehet ez egy koncert, egy album vagy valami más esemény. Nálatok melyek voltak ezek?*

– **T. A.:** Esetünkben is voltak mérföldkövek, de annyira lépcsőzetes és fokozatos volt a fejlődésünk, hogy nagyon nehéz megemlíteni bizonyos pillanatokot, inkább időszakokról beszélhetünk. Mindenképpen mérföldkő volt számunkra 2015, amikor megnyertük az induló zenekarok számára kiírt Cseh

lyek szintén óriási élmények voltak, legyen az egy gyergyói klub vagy akár Tusványos-sátor. Aztán jöttek a nagyszínpadok, a budapesti A38-as hajó, és elkezdtünk olyan ikonikus helyeken játszani, amelyeket elérhetetlennek tart a legtöbb induló zenekar, például a budapesti Akvárium Klub vagy a kolozsvári Form Space, illetve az olyan neves erdélyi rendezvények nagyszínpada, mint a Kolozsvári Magyar Napok, a Vásárhelyi Forgatag, a Tusványos vagy a Szent György Napok. Nagyon jó visszatekinteni ezekre az időkre, és jó érzés, hogy szinte mindenik erdélyi vagy magyarországi színpadról van emlékünk, körbejártuk ezeket a helyeket pincétől a padlásig.

– *Voltak-e kihívások, buktatók az elmúlt tíz évben, valamint mit tekintetek pályátok csúcspontjának?*

– **T. A.:** Buktatók nem voltak, kihívások viszont mindig voltak, most is vannak, ezek éltetik a zenekart, ösztönzőleg hatnak a munkánkra. A nagykoncertek pedig egy zenekar számára mindig csúcspontok, a mi esetünkben ez megkoronázódott idén januárban a Papp László Sportaréna-ban tartott fellépésünkkel. Ugyanilyen csúcspont volt az első Budapest Park-koncertünk is, ahol 11 ezer ember előtt játszottunk, vagy akár az idei kolozsvári magyar napos fellépésünk, amikor sikerült megtölteni a Mátyás-szobor előtti teret.

– *Említetted az Aréna-koncertet, ahol több mint tízezres közönség előtt adtátok elő dalaitokat. A legtöbb zenekar számára az arénás koncert a cél, amit megalakulásakor kitűzhet, ti ezt kipipálhattátok. Ezek után mi következik, mi lehet a cél a Bagossy Brothers Company számára?*

– **T. A.:** Az Aréna-koncert volt számunkra is az a cél, ameddig elláttunk, innentől már másfajta kihívás elé nézünk. Már nem egy mintának tekintett utat kell bejárnunk többé-kevésbé ismert forgatókönyv szerint, hanem meg kell találnunk a saját utunkat.

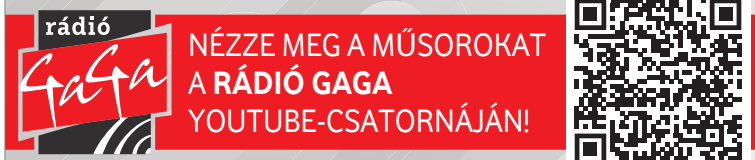
» **Az Aréna-koncert volt számunkra is az a cél, ameddig elláttunk, innentől már másfajta kihívás elé nézünk. Már nem egy mintának tekintett utat kell bejárnunk többé-kevésbé ismert forgatókönyv szerint, hanem meg kell találnunk a saját utunkat. Kreatívnek kell lennünk, és olyan dolgokat csinálnunk, amelyekre nincsenek példák.**

Tamás-programot, ami keretében megjelent az első nagylemezünk. Akkor találkoztunk a mentorunkkal is, aki később a menedzserünk lett. Ezek mind olyan mozzanatok voltak, amelyek szakmai szempontból meghatározóak egy zenekar életében. Aztán ott vannak az első telt házas koncertjeink, ame-

akiket az idő igazol

Stabil cégek Székelyföldön a '90-es évek óta

A mikrofonnál helyi magyar vállalkozókat faggatunk nagy sikeresztorikról és buktatókról.



NÉZZE MEG A MŰSOROKAT A RÁDIÓ GAGA YOUTUBE-CSATORNÁJÁN!