

KOLOZSVÁRON ÉS MAROSVÁSÁRHELYEN IS BEMUTATTÁK A SZILVÁSSY CAROLA ERDÉLYI ARISZTOKRATA NŐRŐL KÉSZÜLT FILMET

Divatos szépség, múzsa, betegek ápolója

A maga természete szerint és szabadon című történelmi dokumentumfilmet láthatták az érdeklődők Kolozsváron és Marosvásárhelyen a hét végén. A film Szilvássy Carola arisztokrata asszony életén keresztül a 19. század végi és 20. század eleji Erdély történelmi viharokkal, tragédiákkal átszótt kulturális és társadalmi életébe enged betekintést.

» K. J.

Kolozsváron és Marosvásárhelyen is bemutatták a hét végén a Szilvássy Carola erdélyi arisztokrata asszony életét feldolgozó A maga természete szerint és szabadon című történelmi dokumentumfilmet, a pénteki és szombati eseménynek is a Sapientia Tudományegyetem adott otthont mindkét városban. A hetvenperces dokumentumfilm Szilvássy Carola életén keresztül a 19. század végi és 20. század eleji Erdély történelmi viharokkal, tragédiákkal átszótt kulturális és társadalmi életébe enged betekintést. Mindezt játékfilmes elemeken alapuló jelenetbetétek és történelmi kordokumentumok, köztük gyűjteményi és magánarchívumokban felkutatott különleges filmrészletek és fotóanyagok segítségével.

Árva gyerekek megmentője
„A film legfontosabb küldetése, hogy a ma élő nemzedékek számára kézzelfoghatóbbá tegye a 20. század első felének erdélyi magyar történelmét, és példát mu-



A Sapientia egyetem vásárhelyi karán is az alkotók jelenlétében mutatták be a dokumentumfilmet

tasson a társadalmi szerepvállalás fontosságára mai világunkban is” – idézte az MTI a bemutatót meghirdető közleményt. Amint az alkotók felidézik: Báró Bornemissza Elemérné Szilvássy Carola (1876-1948) Erdély egyik legrégebbi arisztokrata családja, a Wass család leszármazottja. Különc, különleges egyéniség, aki nemcsak szépségével, eszével, drámai tehetségével, hanem lelki erejével, áldozatkészségével és művészpártoló hajlamával is kitűnt kortársai közül. Carola a századforduló divatos szépsége, írók, költők múzsája, aki kipróbálta magát a kolozsvári színpadon, az 1910-es években újonnan épült kolozsvári filmgyárban, a Trianon utáni erdélyi irodalmi körökben, a Helikon

porondján, Blériot repülőgépén és az afrikai vadonban is. A román betörés idején a lángoló Nagyszebenből legjobb barátnőjével, a miniszterelnök feleségével, Bethlen Margittal és Bánffy Miklóssal karöltve 130 árva gyereket mentettek ki a városból. Elvégezte a Ferencz József Tudományegyetem bábaképzőjét, és az első világháború kezdetén az első nők között vonult be képzett ápolónőként a galíciai frontra.

A Szilvássy Carola életútját végigkísérő dokumentumfilm alapját a halála előtt a kolozsvári diakonisszákra bízott, majd később a kolozsvári Erdélyi Református Gyűjtőlevéltárban őrzött, titkosított hagyaték adja, de az alkotók a Carolával szoros kapcsolatban

» A Szilvássy Carola életútját végigkísérő dokumentumfilm alapját a halála előtt a kolozsvári diakonisszákra bízott, majd később a kolozsvári Erdélyi Református Gyűjtőlevéltárban őrzött, titkosított hagyaték adja.

álló kortársak - írók, szerkesztők, művészek, családtagok - műveit, levelezéseit és a szájhagyomány útján fennmaradt történeteket, korabeli sajtómegjelenéseket, valamint eddig nem publikált naplórészleteket is felhasználtak a film készítése során.

Karácsonykor vetít a Duna tévé A maga természete szerint és szabadon című film dramatikus jelenetei erdélyi magyar színművészek közreműködésével, Erdélyben készültek, Szilvássy Carola életében is fontos, s máig fennmaradt helyszíneken, többek között a Kolozsvári Magyar Operában, a Kolozsvári Botanikus Kertben a Marosvásárhelyi Kultúrpalotában, a marosvécsi Kemény-kastélyban, valamint a geryeszegi Teleki-kastélyban. A filmet Szebeni Zsuzsanna, Ugron Zsolna és Bertha Livia rendezte Szebeni Zsuzsanna és Ugron Zsolna forgatókönyve alapján, producere Molnár-Bánffy Kata. Carola alakját a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának tagja, Kádár Noémi játssza.

A kolozsvári bemutató utáni beszélgetésen Molnár-Bánffy Kata megjegyezte, voltaképpen feminista filmet készítettek, hiszen egy olyan nőnek állítanak emléket, aki sok híres férfinak volt a múzsája, aki sok férfit menedzsel, és akinek a neve mégsem maradt volna fenn, ha ők nem tettek volna ezért. „Szükségünk van példaképekre. Nekem is. És válogatók vagyok. Carola pedig jó példakép” - jelentette ki. A producer azt is bejelentette, hogy a filmet a karácsonyi ünnepkör napjaiban műsorára tűzi a Duna televízió.

FOTÓ: RAB ZOLTÁN

Adventi ablakvadászat

» KRÓNKA

Rendhagyó adventi előkészületre hívja a kolozsvári családokat családokat plébániától és felekezettől függetlenül a kincses városbeli Szent Mihály Római Katolikus Plébánia. A kezdeményezők a november 27. és december 23. közötti időszakban minden este kis sétára, „vadászatra”, illetve egy nagy közös kalandra hívják mindazokat, akik bekapcsolódnak a programba. Amint a plébánia felhívásában olvasható, az ablakvadászat lényege, hogy az adventi időszak minden estéjén a központ környékén (Házsongárd – Szentegyház utca – Sétatér „háromszög”) egy-egy kidíszített ablakot kell felkeresni, amely jól látható helyen egy számmal fogja jelezni, hogy hány nap van még karácsony ünnepéig. Ez tulajdonképpen egy nagy, élő adventi kalendárium, amely során minden este új helyszínen „nyílik” meg egy ablak, jelezve a közelgő ünnepet. A jelentkező családok minden reggel

WhatsApp üzenetben egy játékos, megfejtésre váró feladványban kapják meg a napi helyszínt, amit fel kell keresniük. A feladathoz hozzátartozik, hogy a családok egy közös képpel (lehetőleg szelfivel, de nem kizárólag) igazolják, hogy megtalálták a helyszínt, amelyre pontot kapnak. A napi helyszín mellett egy kis, a családdal közösen és könnyen megvalósítható feladatot (pl. jó cselekedetet, közös programot, beszélgetési témát) is kapnak, amelylyel még gyümölcsözőbbé tehetik a közös készülést. Bár minden este egy újabb ablak fogja jelezni Jézus születésének közelgő ünnepét, biztatják azokat is a bekapcsolódásra, akik nem biztos, hogy minden este fel tudják keresni a helyszíneket. A program lényege nem a verseny, a pontszerzés legfőképp a legkisebbek számára jelenthet motivációt, ugyanis az a lényeg, hogy esténként a családok közösen töltsenek minőségi időt, lehetőségeikhez mérten egy sétával is kiegészítve azt a helyszínek felkeresése révén.

» KRÓNKA

Megszületett a Virtuózok V4+ idei évadának versenyzői névsora, Magyarországról Dávid Roland Mózes (zongora), Somogyi Levente (szaxofon), Bogáthy Benedek (marimba), valamint Liu Yinuo Szofi (zongora) került a válogatóba a zsűri döntése értelmében - közölték a műsor szervezői szombaton az MTI-vel. Az első magyar fejlesztésű komolyzenei tehetségkutató új évadában a múlt heti best of adás után a Miklósa Erika, Balázs János, Batta András, Bogányi Gergely, Káel Norbert és Keller András alkotta zsűri döntése alapján kiderült, hogy a válogatóba került negyven tehetség közül ki az a négy magyar, akik a nemzetközi szinten is megmérettethetik magukat, valamint a lengyel, cseh, szlovák és szlovén mezőny is kirajzolódott. A Virtuózok V4+ válogató adásában minden résztvevő országból - Magyarország, Lengyelország, Csehország, Szlovákia és Szlovénia - megszületett a döntés, hogy kik a továbbjutók, azaz kialakult a TOP20-

Megvannak a Virtuózok versenyzői



Versenyző és ítések a Virtuózok tehetségkutatón

» Az első magyar fejlesztésű komolyzenei tehetségkutató a Virtuózok.

as mezőny. A tájékoztatás szerint határokon átívelő nemzetközi produkció is képernyőre került három ország három korábbi zsűritagjával, valamint magyar, cseh és szerb ifjú virtuózzal. A Virtuózok V4+ péntek esténként látható a Duna csatornán.

FORRÁS: FACEBOOK/VIRTUÓZOK