

ELSŐ ÍZBEN SZERVEZNEK TERMÉSZETJÁRÁST, HEGYI SPORTOKAT NÉPSZERŰSÍTŐ RENDEZVÉNYT KOLOZSVÁRON

Fesztivált rendeznek a hegyek szerelmeseinek

Ismeretterjesztő és dokumentumfilm-vetítésekkel, természetfotó-kiállítással, előadásokkal, workshopokkal várják a hegyek szerelmeseit Kolozsváron. A november 22–27. között első ízben megszervezendő Transylvania Mountain Festival a természetjárást és a hegyi sportokat kívánja népszerűsíteni.

» DEÁK SZIDÓNIA

A hegy témájára összpontosító fesztivált szerveznek első ízben Transylvania Mountain Festival elnevezéssel Kolozsváron. A november 22–27. között zajló rendezvény különböző sportok bemutatásával, filmvetítésekkel, kiállításokkal és workshopokkal kívánja felhívni a figyelmet a természetjárásra és az outdoor tevékenységekre. A fesztivál külön programokat szentel a hegyvidéki sportoknak, itt az érdeklődők neves sportolók, szakemberek közreműködésével tudhatnak meg többet a magashegyi túrázásról és sízésről, a tájfutásról, a sziklamászásról, hegyi biciklizésről, bázisugrásról,

FORRÁS: FACEBOOK/TRANSYLVANIA MOUNTAIN FESTIVAL



Jérôme Tanon rendező Free Rider című alkotása Alaszka legvadabb szegletébe kalauzolja a nézőt

siklóernyőzésről, barlangászásról vagy a canyoningról.

A rendezvény keretében ismeretlik, mire kell figyelni túrázaskor vagy vadkempingezéskor. Interaktív workshopokat tartanak arról, miként lehet biztonságosan kirándulni télen és nyáron, vagy hogyan kell tájékozódni, és milyen „illem szabályokat” kell betartani a hegyen. Ezenkívül szó lesz a természet felfedezésére irányuló civil projektekről is, valamint a természetfotózás témájában is tartanak műhelymunkát. A fesztiválon tájékoztató jelleggel

bemutatják a különböző sportokhoz használt legújabb generációs felszereléseket, az érdeklődők pedig ki is próbálhatják ezeket.

Külön szekciót képeznek a hegy témáját megjelenítő filmvetítések is: ismeretterjesztő, a világ különleges természeti látnivalóit népszerűsítő, extrém sportokat bemutató alkotások várják az érdeklődőket a Győzelem moziban. Látható lesz többek között Jérôme Tanon rendező Free Rider című dokumentumfilmje, melyet Alaszka-ban forgattak, és a túrás és a snowboardozás világá-

ba kalauzolja a nézőt. A filmben egy öttagú csapat Alaszka legvadabb szegletében egy feltáratlan gleccsert szeretne felfedezni. A produkció lélegzetelállító képeken keresztül jeleníti meg a csapat harcát a természeti elemekkel, és mutatja be a free rider (szabad stílusú hódeszkázás – szerk. megj.) életmód szépségeit.

Levetítik továbbá Olivier Lambert rendező On My Own Two Feet (Saját két lábamon) című rövidfilmjét is, melyben a francia alkotó azt mutatja be, hogy mozgássérülteként is lehet valaki a he-

gyek szerelmese. A történet szerint Jérôme, Sarah, Christophe, Luca és Michel életükben először másznak meg egy 3000 méteres hegycsúcsot az Alpokban. Mozgáskorlátozottként számos kihívás vár rájuk a hegyen, azonban akaraterejük erősebb a fájdalomnál: bebizonyítják, hogy amputált lábbal is képesek felfedezni a természet szépségeit.

A francia Pireneus-hegységbe vezető Richard Martin-Jordan rendező The New Whistlers from AAS (Az aas-i új füttyülők) című filmje, amely egy olyan Ossau-völgyi hegyi közösséget mutat be, melynek tagjai füttynyelven kommunikálnak. A napjainkra szinte teljesen kihalt nyelv eredete rejtély, azonban néhány elhivatott füttyülőnek köszönhetően feléledni látszik ez a hagyomány a Pireneusokban.

A fesztivál keretében túrákat is szerveznek, az érdeklődők többek között a Menyasszonyfátyol-vízéhez, valamint a Tordai-hasadékhöz kirándulhatnak vezetett túra keretében. A programot számos kísérőrendezvény tarkítja, szerveznek természetfotó-kiállítást, könyvbemutatót, valamint műhelyfoglalkozásokra várják a legkisebbeket is a Francia Kulturális Intézet épületében. További részletek a fesztivál honlapján olvashatóak.

Irredenta dalok a várpalotai Trianon Múzeum lemezén

Lesz, lesz, lesz címmel, hazai előadóművészek közreműködésével jelentetett meg CD-t a várpalotai Trianon Múzeum. A tizenkét magyar irredenta dal rockzenei alapokon, szimfonikus zenekarra hangszerelve készült el. A húszas-harmincas éveket megidéző album dalai Varga Miklós, Pataky Attila, Kardos-Horváth János, Vadkerti Imre, Sárdy Barbara, Varga Viktor, Kalapács József, Géczy Erika, Kautzky Armand, Szacsavay László, és Heit Lóránd előadásában szólalnak meg, köz-

reműködött a MÁV Szimfonikus zenekar, a Magyar Állami Operaház gyermekkara és a kisvárdai Szent László gyermekkar – közölte a kiadványt gondozó várpalotai Terror Múzeum csütörtökön az MTI-vel.

A hangszerelést Faragó Sándor és Harmati Máté készítette, a zenei rendező Harmati Máté volt. A hanganyagot külön nyomtatott kotta kíséri, a dalok karaokéváltozatának videóit is elérhetővé teszi a kiadó. Mint írták, a Trianon Múzeum a Kárpát-medence

egyetlen olyan intézménye, mely az első világháborút követő békeszerződéssel és napjainkra is kiható következményeivel foglalkozik, és intézményes keretek között mutatja be a trianoni országvesztés tárgyi, szellemi hagyatékát. A mostani kiadvánnyal az a célja, hogy a fiatal nemzedékkel is megismertesse a 20. század első felének dalait. „Az irredenta muzsika egy egész nemzetet sújtó, érthetetlen tragédiára adott, ösztönös, lelki gyógyulást kereső válasz. A dalok szövegét

az elvesztett Magyarország viszszerzésére irányuló vágyak kifejezésre juttatása, zenéjét pedig a könnyen énekelhetőség, a fülbemászó, gyakran indulószerű dallam jellemezte” – szerepel a közleményben.

Megfogalmazásuk szerint a haza egyesítésének gondolata nemcsak a politikai közéletben volt napirendi téma, hanem a művészet és a kultúra valamennyi műfajában képviseltette magát, így a zenei életben is. Ezt kívánja megeleveníteni a

megújulás alatt álló múzeum zeneszobája, ahol a látogatók egy századeleji polgári enteriőrbe léphetnek be. A szobabelsőben a jellegzetes bútorok és tárgyak mellett az irredenta zenei mozgalomhoz kapcsolódó relikviák is láthatók. A kiállított fúvós és ütős hangszerek mellett néhány korabeli kiadású kottaritkaság is megtekinthető. A kor grafikai stílusát azok a plakátok idézik fel, amelyek a korszak zenei és színpadi előadásairól, bemutatóiról számolnak be. (Kronika)

HIRDETÉS

akiket az idő igazol

Stabil cégek Székelyföldön
a '90-es évek óta

A mikrofonnál helyi magyar vállalkozókat faggatunk
nagy sikertörtétekről és buktatókról.



NÉZZE MEG A MŰSOROKAT A RÁDIÓ GAGA
YOUTUBE-CSATORNÁJÁN!

