

**IDI AMIN UGANDAI VEZETŐ ÖNKÉNYURALMÁT MUTATJA BE KEVIN MACDONALD RENDEZŐ ALKOTÁSA**

# Skót orvos szemszögéből a diktatúrák valósága

Napjainkban is aktuális történet mesél el az afrikai diktatúrák működéséről Kevin MacDonalddal skót rendező filmje, mely Nicholas Garrigan skót orvos szemén keresztül mutatja be a 70-es évek végén Idi Amin diktátor uralma alatt álló Ugandát. A több díjat is elnyerő thriller nem hagyományos értelemben vett történelmi film. Az események gyakran háttérbe szorulnak, teret engedve a dráma kibontakozásának. A 2006-ban készült, Skócia utolsó királya című angol–német filmdrámát november 29-én sugározza az M5-ös csatorna.

Kevin MacDonalddal skót rendező alkotása a thriller műfajának eszközeivel mutatja be az örült diktátor, Idi Amin (Forest Whitaker) uralma alatt álló Ugandát. A film a tényeket és a fikciót ügyesen ötvözve napjainkban is meglepően releváns történetet mesél el. A valós személyek és események inspirálta erőteljes dráma egy fiatal skót férfit, Nicholas Garrigan (James McAvoy) szemén keresztül mutatja be Amin hihetetlen történetét, aki a labilis természetű vezető személyi orvosává és legbelső bizalmasává válik.



Az orvos Idi Amin afrikai diktátor kegyeltje lesz, azonban megismerve a valóságot, menekülni próbál

Az ifjú Nicholas Garrigan, a skóciai orvosi egyetem elvégzése után egyenesen Afrikába indul, hogy szerencsét próbáljon egy ugandai egészségügyi misszióban. 1970-ben vagyunk, amikor Idi Amin tábornok veszi át a hatalmat az országban, és egy véletlen folytán, Nicholas lesz az, aki egy sikertelen merénylet után elsősegélyt nyújt a sérült elnököknek. Aminra jó benyomást tesz a fiatal orvos, skót származása külön imponál neki, és csakhamar felkéri, hogy legyen sze-

mélyes orvosa, valamint állást kínál neki az egészségügyi minisztériumban. Nicholast elragadják az ölébe hulló lehetőségek, a luxus és a hatalom közelsége, de idővel fel kell ismernie, hogy jótévedője egy kegyetlen zsarnok, akivel szembeszállni halálos veszélyt jelent. A helyzet hamarosan úgy hozza, hogy a fiatal orvos lelkiismereti döntésre kényszerül.

Nicholas egyre bizalmasabb kapcsolatba kerül Aminnal, ám ezen hűség súlyos következményekkel jár.

» A film végén dr. Garrigan új lehetőséget kap, hogy elmondja „az igazat” Idi Aminról, abban a reményben, hogy hátha egy fehér embernek hinni fog a világ.

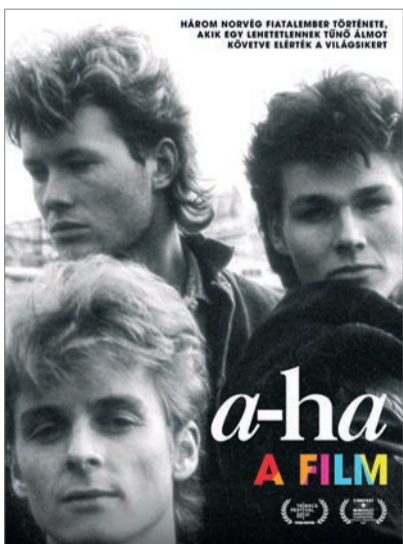
Szeretete és csodálata iránta szép lassan félelemmé és bizonytalansággá válik. Nagy-Britannia helyi képviselői is nyomást gyakorolnak rá, mert Amint népiirtással vádolják, ráadásul Garrigan viszonyba kezd Amin egyik feleségével, Kayjellel, aminek nem várt hozadéka lesz. Nicholas számára bezárul a kör: a kiút érdekében olyan döntéseket kell meghoznia, melyek ha az elnök tudtára jutnak, halált hozhatnak rá. Menekülnie haza a pokolból, de nem kap lehetőséget a visszaútra. Ugyanaz a környezet, ami addig a szórakozás és kalandok mennyországa volt, vörös és kék fényben vibráló pokollá válik.

A film végén dr. Garrigan új lehetőséget kap, hogy elmondja „az igazat” Idi Aminról, abban a reményben, hogy hátha egy fehér embernek hinni fog a világ. A huszadik század kulturált közegében előfordul, hogy a társadalmi egyenlőtlenségek rónak új feladatot a bukott hősökre – és amíg azok néha vállalkoznak is, még van kiút a dzsungelből. Az utolsó skót király nem hagyományos értelemben vett történelmi film. Az események gyakran háttérbe szorulnak, teret engedve a dráma kibontakozásának. A film Giles Foden azonos című regénye alapján készült. A produkciót számos díjra jelölték, az Idi Amin karakterét megformáló Forest Whitaker több díjat is nyert, köztük Oscart, Aranyglobuszt és BAFTA-t.

## Négy évtizedes siker akkordjai Kétféle motiváció a győzelemhez

A világhíres norvég A-HA zenekar pályafutásából jelenít meg képkockákat Aslaug Holm és Thomas Robsahm rendezők alkotása. A szintipop világát képviselő banda karrierje negyven éve indult, és a képek tanúsága szerint tagjai az évek során mit sem vesztek lendületükből, koncertjeik manapság is telt házasak. Egy gyerekkori barátsággal kezdődött minden, és azzal a szilárd elhatározással, hogy így vagy úgy, de világhíresek lesznek. A sok próbálkozás, lemondás és küzdelem végül meghozta gyümölcsét. A zenekar 1985-ben a Take on Me című slágerükkel robbant be a köztudatba, nem kis mértékben Steve Barron ikonikus animációs klipjének köszönhetően. Sokan csak ezt az egy slágerüket ismerik, és ismétlik minduntalan. Mai napig játsszák a rádiók, fel-felcsendül tévéműsorokban, vagy akkordjaira ráismerünk egy-egy ma népszerű előadó dalában is. Sokan felteszik a kérdést, mi lehet az az erő, ami ennyire sikeressé tette a zenekart.

A dokumentumfilmje régi fényképek, stúdiófelvételek, sosem látott interjúk és a kulisszák mögé vivő jelenetek segítségével próbálja megválaszolni a kérdést. Képet kapunk a zenészek elhivatottságáról, az együtt



zenélés örömről, és arról a sikervágyról, ami összetartja ezt a három oly különböző embert. Bár mindannyian más személyiségek, és sokszor úgy tűnik, csak a zene tartja őket össze, a jövőt is együtt képzelik el, de mindannyian másképpen. A filmben látott vívódásaik végül sikerrel zárultak: 2022 októberében megjelent legújabb stúdióalbumuk True North címmel. A 2021-ben készült A-HA – A film című norvég–német zenés dokumentumfilmet november 27-én este tekinthetik meg a nézők a Petőfi Tv-n.

Hugh Hudson rendező filmje két megszállott futó vére menő küzdelméről szóló igaz történetet mesél el. Ők képviselik Angliát az 1924-es párizsi olimpián, s miután a futás mindkettejük számára az életet jelent, küzdelmeik során hihetetlen indulatoknak és ellentéteknek lehetünk szemtanúi. A két futó ugyanis eltérő okokból indul az olimpián. Eric Liddell (Ian Charleson), a skót presbiteriánus misszionárius Isten dicsőségére fut, és a Teremtővel való mély kapcsolata olyannyira megingathatatlan, hogy még egy olimpiai győzelemért és ezzel a haza dicsőségéért sem hajlandó engedni elveiből, és megtagadja, hogy az Úrnak szentelt, hetedik napon rajthoz álljon – ám az élet (Isten) végül őt igazolja: 400 méteres világcúcsa 14 évig bizonyult megdönthetetlennek.

A film másik főszereplője az első generációs, zsidó bevándorló családból származó Harold Abrahams (Ben Cross), akit a göröcsös bizonyítási vágy hajt: ő az eredményei révén akarja kivívni az angol társadalom és elitje tényleges elfogadását és megbecsülését. Személyében a semmiből feltörő, saját erejéből érvényesülő, falakat ledönteni igyekvő hős archetípusa köszön vissza. Varázslatos és felemelő képsorokban kísérhetjük végig e

» A film, amelyet átleng a húszas évek nosztalgijára, minden korosztály számára feledhetetlen élményt nyújt.

két csodás sportember elszánt, bátor harcát a személyes és az olimpiai diadalért. A film, amelyet átleng a húszas évek nosztalgijára, minden korosztály számára feledhetetlen élményt nyújt, amit megkoronáz Vangelis zenéje. Az 1981-ben készült Tűzszekerek című angol filmdrámát november 27-én este láthatják a Duna Televízió nézői.



Két futó elszánt, bátor harca elevenedik meg a filmben