

EDUKÁCIÓS MÚZEUMTÚRÁKAT, INTERAKTÍV FOGLALKOZÁSOKAT TARTANAK A SZATMÁR MEGYEI MAGYAR GYEREKEKNEK

Élményeken keresztül közelíteni az ismeretekhez

A történelem, a művészetek, a természet titkaiba is interaktív módszerekkel avatja be a gyerekeket a Szatmár Megyei Múzeum tevékenységsorozata, a Szatmári edukációs múzeumtúrák elnevezésű kezdeményezés. Bár a múzeum a nagyszabású felújítási munkálatok miatt zárva tart, a fiatalokat célzó tevékenységek nem szünetelnek – mondta el a Krónikának Márk-Nagy Ágota ötletgazda, múzeumpedagógus (portréikon).

» KISS JUDIT

Változatos múzeumpedagógiai tevékenységeket szervez magyar gyerekeknek, fiataloknak a Szatmár Megyei Múzeum: régi korok viseleteivel idézik meg a történelmet, különböző művészettörténeti korszakokat – például a nagybányai festőiskola remekeit hozzák közel a fiatalokhoz, valamint régészeti leletek között kutatnak, a természetről, irodalomról tanulnak interaktív módszerekkel. A programok vezetője, ötletgazdája Márk-Nagy Ágota, aki két éve dolgozik a múzeum által létrehozott Szatmár Megyei Kulturális Turisztikai Irodánál. Egyébként az intézmény nagyívű felújítás miatt bezárta kapuit, két évig nem lesz nyitva, de a gyerekeknek szóló foglalkozások nem szünetelnek.



FORRÁS: FACEBOOK/MÁRK-NAGY ÁGOTA

Kordonok mögötti tárgyak és interaktivitás

Márk-Nagy Ágota a Krónika megkeresésére kifejtette, az ő munkaköre a múzeumpedagógusi munka, valamint a Szatmár Megyei Múzeum kiállításaihoz, turisztikai célpontjaihoz, eseményeihez kötődő gyermek és ifjúsági programok népszerűsítése. „Feladatom, hogy megszólítsam a környékbeli magyar közösséget. Drámapedagógus és környezeti nevelői tapasztalatom segít abban, hogy olyan foglalkozásokat tervezek a múzeum égése alatt, amelyek élménypedagógiai módszereken, interaktivitáson alapulnak” – mondta el Márk-Nagy Ágota. Hozzátette, a mai kor hozadéka, hogy nagyon nehéz a gyerekközösségek érdeklődését felkelteni, megérinteni őket, mert rengeteg információval bombázza



Szócs Péter Levente régész, múzeumigazgató és a gyerekek a tasnádi református templom felújítási munkálatait megelőző régészeti ásatások helyszínén

őket a világ. „A múzeumok régi stílusú szokásán, hogy kordonok mögé bezárva találhatóak a porosodó tárgyak, amikről vagy mesél valaki, vagy nem, változtatni kell. A régi megközelítésben nincs élő kapcsolat a múzeumi terek és a látogatók-gyerekek között. Amikor gyerekeknek szervezünk múzeumi látogatást, mindig az kell legyen a cél, hogy valamiképpen vihéssék tovább, amit itt tanultak” – fejtette ki Márk-Nagy Ágota. Hozzátette, nemcsak az fontos, hogy miként segíti a tanult dolog megérteni az adott történelmi kort, tudományos kiállítást vagy irodalmi-kulturális adathalmazt, hanem az is, hogy az ismereteket szervesen beépítsék a világlátásukba, önismereti folyamataikba, értékrendszerükbe. „Manapság nem túl gyakran találkozni csodára éhes, a felfedezés örömeit megéllő gyerekekkel. Viszont az élménypedagógiai módszerek varázsmódszerek, az érzékszervekre ható játékokkal, a kreativitás előcsalogatásával, a csoportmunkának köszönhetően hosszú időre vésődnek be az emlékezetbe, a csapatmunka pedig magában rejti a személyközi mélyebb találkozások lehetőségét” – mondta a múzeumpedagógus.

Szelfizés kuruc kori ruhákban

Márk-Nagy Ágota kiemelte, a Szatmár megyei intézményben művészeti és tudományos részleg is várta a látogatókat. Például a Természet titokterme című kiállítás mozgatható és működő információs pannókat sorakoztatott fel – színes, kíváncsiságot felkeltő képekkel és különböző feladatokkal színesítették létrehozói az élményt. „A kiállításon tanultak kapcsán kreatív műhelyt is szerveztünk, ahol madár-etetőt, állati farsangi maszkokat készítettek a gyerekek, vagy a beporzás kapcsán rovar- és madárvédelemről tanulhattak, logikai játékokkal vagy érzelmes dalokkal mélyítettük el az ott tanultakat korosztálytól függően” – számolt be Márk-Nagy Ágota. Arról is beszélt, hogy mely korosztályokat célozzák meg foglalkozásaikkal. A természetismereti foglalkozásokon első osztályosoktól hetedikeseig vettek részt gyerekek. „Volt vendégkiállításunk: a nyíregyházi Jósza András Múzeumból érkezett kuruc kori fegy-

vereket és viseleteket láthattunk épp a Vécsey-házban, aminek az udvarán állt az egykori vár éléskamrája, és ahol a szatmári béke feltételeit 1711-ben Rákóczi nemesei letárgyalták. A hetedikes-nyolcadikos diákok, akik magyarságtörténelmet tanulnak az iskolában, felpróbálhatták a korabeli ruhákat – nyilván a másolataikat –, megtekinthették, miként működtek a fegyverek, szelfizhettek, csoportfotókat készíthettek. És ez olyan élmény, ami lelkesedéssel tölti el a gyereket, ugyanis sokat számít, hogy élményeken keresztül közelítjük őket az ismeretekhez” – mondta a múzeumpedagógus. Arról is beszélt, hogy júniusban szintén érdekes programot szerveztek: látványos történelmi kosztümökben, dobkísérettel, fáklyás felvonulással, dobkoncerttel zárták be jelképesen a szatmári múzeumot a felújítás idejére. Kitért a Múzeumok éjszakáján Nagykárolyban nagy sikerűnek bizonyult Légy egy napra királylány vagy királyfi elnevezésű programra is, amit kolléganőjével, Fetykó Amália Erikával, a múzeum művészettörténészeivel közösen valószínűsítették meg. De a tasnádi református templom felújítási munkálatait megelőző régészeti ásatásokra is lelkes gyereksereget vittek el a régész kollégákkal, jelen volt az eseményen Szócs Péter Levente történész, régész, a múzeum igazgatója is. „Felépítettek a kicsik számára egy homokozót, ahová különféle tárgyakat rejtettek el, a gyerekek kis lapáttal, spatulával kereshették ezeket” – eszelt el az izgalmas helyszíni foglalkozást a múzeumpedagógus. Mint mondta, ha a gyerekek közvetlen kapcsolatba kerülnek a vizsgált anyaggal, akkor utána másképp lehet nekik a történelemről beszélni, míg ha csak egy száraz előadást hallgatnak meg, a lényege nem marad meg bennük. Ha viszont találnak egy régi pénzérmét, megtörténik a varázslat. „Emlékszem, én ötödikes koromban találtam egy régi pénzérmét, és akkortól kezdve régész szerettem volna lenni. Felejthetetlen érzés volt, és a gyereket, igenis, elvarázsolhatja a hasonló felfedezés. Találjon valamit, fedezze fel, mesélhesse el a barátainak, ez életre szóló élmény lehet” – mondta Márk-Nagy Ágota. Hozzátette, bármilyen kiállítást is látogatnak meg a gyerekek, szükség van interaktív játékokra.

» Ha a gyerekek közvetlen kapcsolatba kerülnek a vizsgált anyaggal, akkor utána másképp lehet nekik a történelemről beszélni, míg ha csak egy száraz előadást hallgatnak meg, a lényege nem marad meg bennük. Ha viszont találnak egy régi pénzérmét, megtörténik a varázslat.



A gyerekek közelről ismerkedhettek a régészeti leletekkel

FORRÁS: FACEBOOK/SZATMÁRI EDUKÁCIÓS MÚZEUMTÚRÁK

Honismereti kvíz Ady születésnapján

Márk-Nagy Ágota arra is kitért, hogy nyilvános Facebook-csoporton keresztül folyamatosan tartja a kapcsolatot pedagógus ismerőseivel, a foglalkozások kapcsán filmet, plakátot, fotómontázsokat készít. Legújabb programjuk, amit Kovács Zsolt Kozsó kvízmeisterrel szerveznek, az Iparosotthonban Ady Endre születésnapján – november 22-én – esedékes: irodalmi-honismereti kvíz várja a középiskolásokat. A jelentkező csapatoknak kirándulást szerveznek Érmindszentre, azaz Adyfalvára, ahol meglátogatják az emlékmúzeumot. „Szerencsésnek tartom magam, hogy a Szatmár Megyei Múzeumhoz kerültem, mert sokáig kerestem a helyem. Színházi rendezői szakot végeztem, drámapedagógiával, környezeti neveléssel foglalkoztam, így az általam tanult és civil szervezeteknél gyakorolt élménypedagógiai módszereket nagyszerűen tudom alkalmazni kiállítási terekben, a különböző múzeumi programokban – mondta a múzeumpedagógus. Arra is kitért, Szatmár megye bővelkedik kultúrtörténeti jelentőségű emlékhelyekben, így ezekre is szeretnének összpontosítani. „Jelenleg egy irodalmi körtúrát terveznek az Ady-Kölcsey-Petőfi irodalmi tengely mentén: Ady Endre Szatmár megye szülőtte – Érmindszenten, vagyis Adyfalván található a felújított szülőháza, Kölcsey sződemeteri szülőháza Tasnád mellett található, és Nagykárolyhoz a kétszáz éve született Petőfi személye kötődik: jó lenne, ha a gyerekek ezeket a helyszíneket mind megismerhetnék. A nagykárolyi Károlyi-kastélyban szeretnék megvalósítani családok, illetve gyerekek számára egy kincskereső nyomozójátékot” – sorolta a múzeumpedagógus.

FORRÁS: FACEBOOK/SZATMÁRI EDUKÁCIÓS MÚZEUMTÚRÁK