

**NAGY NEVEKET SORAKOZTAT FEL, EGYEDI ÉLMÉNYEKET KÍNÁL A CSÜTÖRTÖKÖN KEZDŐ 8. INTERFERENCIÁK KOLOZSVÁRI SZEMLE**

## „Segítő kéz” lehet a színház a nehéz időkben

Kezdődik csütörtökön a 8. Interferenciák Nemzetközi Színházi Fesztivál Kolozsváron. A november 27-ig tartó szemlén kilenc ország 14 társulata képviselteti magát különböző stílusú, műfajú produkciókkal. A fesztivál igazgatója, Tompa Gábor sajtótájékoztató keretében ismertette az ideit felhozatalát.

» TÓTH GÖDRI IRINGÓ

A világvárványon túl, egy háború és az energiaválság árnyékában különösen fontos a színház – többek közt ezt hangsúlyozta tegnapi sajtótájékoztatóján Tompa Gábor, a 8. Interferenciák Nemzetközi Színházi Fesztivál igazgatója. A csütörtökön kezdődő, november 27-ig tartó kolozsvári szemlét ismertető sajtóeseményen Tompa azt mondta, a színház egyfajta felszólítás, segítő kéz lehet a félelemmel teli időkben, s bár tény, hogy nem tudja megoldani a világ nagy problémáit, de bátorságot, reményt adhat.

### Visszatér a dél-koreai művész Kolozsvárra

A fesztivál szervezése kapcsán elmondta, tény, hogy az idén nehezebben haladt a munka, mint az előző években, illetve a végleges program is később alakult ki, de reméli, hogy telt házas előadások lesznek majd. Hozzátette, néhány előadásra már most elfogytak a jegyek – főleg a stúdió-előadásokra, illetve az olyan „közönségkedvencekre”, mint például



Tompa Gábor, az ezen a héten kezdődő kolozsvári nemzetközi színházi szemle igazgatója

ul a kincses városba már sokadik alkalommal visszatérő dél-koreai Jaram Lee, aki ezúttal Ernest Hemingway Az öreg halász és a tenger című előadást mutatja be. A dél-korai művész a phanszori hagyományait a mának szóló üzenettel ötvözi. Tompa Gábor újságírói kérdésre válaszolva azt is elmondta, ez az előadás nagyon közel áll a szívéhez, mert nagyon nagy hatást tud gyakorolni az emberre. A Kolozsvári Állami Magyar Színház igazgatója kiemelte a Nincs ötletem című előadást is, a zenés színházat gyökeresen megújító svájci alkotó, Christoph Marthaler rendezésében: a színészek a nagyszerű játék mellett fantasztikusan énekelnek is. Külön ajánlotta Nagy József (Joseph Nadj) vajdasági magyar koreográfus-táncos-rendező Omma című látványos

alkotását. A rendező-igazgató külön felhívta a figyelmet arra, hogy a fesztivál nagy nevei mellett nagyon tehetséges fiatalok is lehetőséget kaptak az ideit kiadáson, például Diana Mititelu, aki a Játékok a hátsó udvarban (Konstancai Állami Színház) című darabot vitte színpadra, és Catinca Drăgănescu, aki az Unteatru Itt Moszkva című előadásának rendezője.

### Közönségtalálkozók, koncertek

A Kolozsvári Állami Magyar Színház több előadással is szerepel a fesztiválon, de a sorból kiemelkedik a Prométheusz: az a négy nyelvű koprodukció, amelyet nyári bemutatója után ismét „itthon” láthat a közönség. Szintén kiemelte a Tóték című előadást, mely a Beregszászi Illyés Gyula Nemzeti Színház és a Gyulai Várszínház kop-

» Tompa kiemelte a Tóték című előadást. Különlegességét az a szomorú helyzet adja, hogy az ukrainai társulat tagjai jelenleg menekülteként élnek, dolgoznak távol saját intézményüktől.

rodukciójaként kerül bemutatásra – különlegességét az a szomorú helyzet adja, hogy az ukrainai társulat tagjai jelenleg menekülteként élnek, dolgoznak távol saját intézményüktől. Magyarországi színházak próbálnak nekik lehetőséget teremteni, hogy gyakorolhassák hivatásukat. Hozzátette, Örkény darabja figyelmesen újraolvasva, megnézve szintén nagyon aktuális. Ahogy már az előző kiadások alkalmával megszokhatta a közönség, a fesztiválon az előadásokon kívül lesznek közönségtalálkozók, koncertek, könyvbemutatók és kiállítások is. Ezek közül Antal Csaba Jászai Mari-díjas díszlet- és jelmeztervező csütörtökön nyíló kiállítását és Rézsegh Botond csikszeredei festő, grafikus november 22-én nyíló ideiglenes tárlatát emelte ki, valamint Visky András legújabb könyvének bemutatóját. Visky Kitelepítés című kötete nem kapcsolódik szorosan a színház világához, de érdekes, nehéz témát boncolgat. Tompa Gábor a közönség figyelmébe ajánlott egy november 26-i filmvetítést is, mely Harag György rendező életére és munkásságára, munkamódszereire koncentrált. A fesztiválon két koncert is lesz, Lucian Ban a fesztivál visszatérő vendége, illetve fellép a Jazzation nevet viselő a cappella formáció is Magyarországról. Tompa Gábor külön felhívta a figyelmet a Szilágyi Varga Zoltán grafikusművész által a fesztivál ideit kiadása számára megálmodott, megalkotott grafikára. Az alkotás a plakátokon, programfüzeteken is látható, s tökéletesen igazodik az Interferenciák ez évi tematikájához.

FOTÓ: TÓTH GÖDRI IRINGÓ

## Adventi felvonulások Nagyváradon

Különleges adventi rendezvény-sorozattal készül az ünnepekre a nagyváradi Szigligeti Színház Lilliput Társulata. A Nagyváradi Római Katolikus Püspökség adventi gyertyagyújtásához kapcsolódva, a társulat advent minden szombatján – november 26-án, illetve december 3-án, 10-én és 17-én – gólyalábas felvonulással hívja Nagyvárad lakóit, hogy együtt hangozzanak az ünnepre. A négyalkalmas karácsonyváros rendezvénysorozatát Dió Zoltán, az Ort-Iki Báb- és Utcaszínház alapítója koordinálja. A Lilliput Társulat tagjai és a debreceni Ort-Iki művészei mellett a Szigligeti Tanoda tanoncai is részt vesznek a felvonuláson, ahol kórusként működnek majd közre. A felvonuló gólyalábas és gyalogos színészekhez, zenészekhez bárki szabadon csatlakozhat, kísérheti őket az útvonalon. A menet az Árkádia színházról indul, célállomásuk a római katolikus püspöki palota kertje. Az indulás minden alkalommal a Fő utcán, a Barátok temploma előtt halad el, majd 17:45 körül érkezik a palotakertbe, ahol a felvonulók a püspökség hagyományos adventi gyertyagyújtásán vesznek részt, amely 18:00 órakor kezdődik Advent mind a négy szombatján. (Kronika)

## Erdélyi nagyasszonyról mutattak be dokumentumfilmet

» KRÓNIKA

A múlt század eleji Erdély kulturális és társadalmi életének meghatározó nagyasszonya, báró Bornemissza Elemérné Szilvássy Carola (1876–1948) életét bemutató történelmi dokumentumfilm premierjét tartották vasárnap este Budapesten, az Uránia Filmszínházban. A filmet Szebeni Zsuzsa színháztörténész, a Liszt Intézet Sepsiszentgyörgy vezetője rendezte, a producer Molnár-Bánffy Kata, a forgatókönyvet Ugron Zsolna írta, a főszereplő Kádár Noémi, a marosvásárhelyi színház művésznője. A film legfontosabb küldetése, hogy a mai generációk számára kézzelfoghatóvá, emberközelivé tegye a múlt század első felének erdélyi magyar történelmét, és rámutasson a társadalmi szerepvállalás fontosságára is. Szakértők elbeszélései mellett dokumentumfilm-részletek és játékfilmes elemek követik egymást – írta a Magyar Nemzet. A beszámoló szerint a producer kiemelte, szeretnék, ha a filmet levetítenék a filmfesztiválon, lennének közönségtalálkozók, később pedig nyilvánossá fogják tenni, hogy bárki hozzáférhessen.



A díszbemutatót Budapesten tartották, az alkotást a tervek szerint bárki számára hozzáférhetővé teszik

Szebényi Zsuzsa, a film rendezője többek között elmondta, nagyon fontosnak találja, hogy az anyagok, a ruhák tükrözzék a korszakot és Carola egyéniségét is. Ugron Zsolna forgatókönyvíró hangsúlyozta, hogy a film szövegének legfőbb forrása Carola naplója volt. Bertha Livia, a film tárrendezője az archív felvételek fontosságát emelte ki, jelezve, hogy

» Szilvássy Carola egyszerre volt rajongás tárgya és botrányhős, árvák megmentője.

Kemény János archív felvételét 1992 óta senki sem látta, egy filmgyári tereksten találták meg. A maga természete szerint és szabadon című film főszereplőjét bátorsága, áldozatkészsége, ízlése kiemeli kortársai közül. Egyszerre volt rajongás tárgya és botrányhős, árvák megmentője, úttörő szabadgondolkodó, mecénás és múzsa.

FOTÓ: FACEBOOK/SZEBENI ZSUZSA