

SZÉKELYFÖLDI MÚZEUMOK ANYAGAIT SEGÍTI DIGITALIZÁLNI A BUDAPESTI NÉPRAJZI MÚZEUM

Csúcsfelszerelés a közgyűjteményeknek

A székelyföldi múzeumok is bekapcsolódtak a budapesti Néprajzi Múzeum mintaprojektjébe, amelynek részeként szakmai irányításban és képzésben részesülhettek. Mi több, saját gyűjteményi darabjaik digitalizálása céljából csúcstechnikájú felszerelést is kaptak a munka elvégzéséhez, és használhatják az intézmény szerverparkját is.

» KUDELÁSZ NÓBEL

Öt székelyföldi közgyűjtemény vezetői gyűltek össze tegnap a székelyudvarhelyi Képtárban, ahol a budapesti Néprajzi Múzeum munkatársai tartottak eligazítást az általuk használt digitalizációs eszközökről, eljárásokról. A sajtótájékoztatón Odler Zsolt projektvezető elmondta, mivel a székelyföldi múzeumok jelenleg nem rendelkeznek olyan összetett nyilvántartó rendszerekkel, amelyek alkalmasak a metaadatok és a digitalizált tartalmak tárolására, magyar nyelvű, online megjelenítésére, ebben segítenek a korszerű eszközök kölcsön-



Székelyföldi múzeumok munkatársai ismerkednek a Néprajzi Múzeum által Székelyudvarhelyre telepített digitalizációs eszközökkel

zésével, megtanítják az intézmények alkalmazottait azok használatára. Jelenleg két eszköz van erdélyi múzeumoknál, az egyik síktárgyas, vagyis kétdimenziós munkák digitalizálására használható, a másik pedig a mőtárgyas, azaz háromdi-

menziós alkotások fotózására, digitalizálására – magyarázta Odler.

„A projekt lényege, hogy ezek a gépek múzeumról múzeumra vándorolnak majd. A kétdimenziós digitalizációs berendezés járt már Sepsiszentgyörgyön, Csíkszere-

dában, most itt van Székelyudvarhelyen, innen pedig Gyergyószentmiklósról megy. Az eszközök addig maradnak itt, amíg szükség van rájuk” – mondta a projektvezető. Kifejtette, a digitalizálás azonban csak egy vetülete a munkának, hiszen egyetlen felvétel akár 4–500 mega méretű adatot jelent, vagyis egy nagyobb digitalizált állomány megőrzése hatalmas méretű tárhely feltételez. Ezek böngészéséhez, szerkesztéséhez szintén nagy teljesítményű berendezésre van szükség. A Néprajzi Múzeum ezért minden, a projektben részt vevő múzeumhoz erre alkalmas számítógépet is visz, továbbá az együttműködési megállapodás keretében vállalták az utógondozást is. „Ez azt jelenti, hogy saját, többszörös biztonsági mentéssel rendelkező szerverparkunkat az erdélyi múzeumok rendelkezésére bocsátjuk, úgy, hogy minden szerzői és felhasználási jog a székelyföldi múzeumoknál marad” – mondta Odler Zsolt. Hozzátette: a Néprajzi Múzeum munkatársai szombatig maradnak Székelyudvarhelyen, addig tartanak a műhelymunkák. „De ez nem azt jelenti, hogy elengedtük a székelyföldi kollégák kezét, az utógondozás alatt azt is értjük, hogy bármikor elérhetőek vagyunk, ha segíteni kell” – fogalmazott a projektvezető.

ERDÉLYTÁJÉKOZTATÓ ELŐL

Aktuális színdarab Székelyudvarhelyen

Az évad harmadik premierjére készül a székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház. Az „amerikai Molièreként” emlegetett Neil Simon Furcsa pár című komédiáját ma 19 órától mutatja be a társulat, majd pénteken is játssza. „A világvárvány rávilágított a barátság, a segítségnyújtás áldásosságára, arra, hogy mennyire fontos és jóleső, ha van, akire számíthatunk a bajban, akárcsak arra, hogy a kényszerű együttélésnek, összezártságnak is megvannak a hátrányai. Neil Simon Furcsa pár című darabja nem is lehetne aktuálisabb” – olvasható a társulat közleményében. A nemtörődömségben, lezserségben jeleskedő Oscar Madison befogadja a 12 év házasság után válófélben lévő, tisztaságmániában szenvedő barátját, Felixet. Mi a végeredménye ennek a szokatlan páros együttélésének? Erről szól a komédia, amelyet Lendvai Zoltán rendezett Udvarhelyen. A Furcsa pár főszerepeit Barabás Árpád és Dunkler Róbert játssza. További szerepekben: Albert Orsolya, Jakab Tamás, Esti Norbert, László Kata, Szűcs-Olcsváry Gellért valamint Tóth Árpád lép színpadra. (Krónika)

Dokumentumfotó-válogatás: 56 kép 56-ról

» KRÓNKA

Erdélyben először Sepsiszentgyörgyön mutatják be a Magyar Távirati Iroda (MTI) 56 kép 56-ról című dokumentumfotó-válogatását az 1956-os magyar forradalom és szabadságharc emblematikus képanyagából – közölte a Liszt Intézet sepsiszentgyörgyi központja. A fotók a Bajcsy-Zsilinszky úttól a Corvin közön át, a Parlament és Kilián György-laktanya érintésével az Úri utcai érseki palota után egészen a parlamentig, a Bem-szobortól a Sztálin-szobor maradványáig kalauzolják a tisztelgő utókort a budapesti forradalmi események alakulása közepette. A tárlaton megtekinthető képek Tóth László, Samai Antónia, Erich Lessing, Mező Sándor, Fényes Tamás, Munk Tamás, Bojár Sándor, Horling Róbert, Jármai Béla, Müller Lajos, Hollós Tibor, Petrovits László, Bartal Ferenc, Fehérvári Ferenc, Elek Emil, Farkas Tamás és ismeretlen fotósok munkái. A válogatást a többeszes archívumból Nothnágel-Kuruc Alexa, az MTI/MTVA munkatársa állította össze. A kiállítás szombaton nyílik meg a sepsiszentgyörgyi evangélikus-lutheránus templomban. A háromszéki városban ingyenes filmveti-

tésekkel emlékeznek az 1956-os forradalom és szabadságharcra a Művész Mozi. Tegnap megkezdődött már a sorozat: az 1956 – Emlékezzünk a hősökre című dokumen-

tumfilm vetítésével, amelyet szombaton is műsorára tűz a filmszínház. Ma 18 órától A vizsga, holnap 18 órától pedig a Trezor című filmeket vetítik.



A 65 éve történt forradalmat és szabadságharcot dokumentáló fényképeket állítanak ki a Magyar Távirati Iroda archívumából

MTI/ARCCÉV