

MEZŐSÉGI RITMUSOK: KOLOZSVÁR KÖRNYÉKI ADATKÖZLŐ ZENÉSZEKET MUTAT BE A HELTAI ALAPÍTVÁNY PROGRAMSOROZATA

Táncházakban zenélő muzsikusok portréi

A táncházakban, zenés mulatságokon muzsikáló, adatközlő Kolozsvár megyei népzeneészek és zenekarok történetét mutatja be a Zenésportrék elnevezésű előadás-sorozat. A Heltai Gáspár Könyvtári Alapítvány szervezte négyrészes program a táncházak kulisszái mögé enged betekintést, és a népi kultúrát népszerűsíti – mondta el lapunknak Pillich Balázs ötletgazda, szervező.

» DEÁK SZIDÓNIA

Kolozsvár környéki adatközlő, táncházakban zenélő muzsikusokat ismertette meg a nagyközönséggel a Heltai Gáspár Könyvtári Alapítvány Zenésportrék elnevezésű előadás-sorozata. Az október 21-én, csütörtökön az alapítvány székhelyén megszervezendő eseményen magyarpalatkai muzsikusokkal és a településhez kötődő táncrenddel ismerkedhetnek az érdeklődők – mondta el lapunknak Pillich Balázs, a Heltai alapítvány vezetője, az előadás-sorozat ötletgazdája, szervezője. Hozzátette, a koronavírus-járvány miatt az alapítvány szervezte táncházak elmaradtak, ezért fontosnak tartották, hogy olyan, a népi kultúrához kapcsolódó eseményeket tartsanak, amelyek a népzene és -táncot népszerűsítik. A négyrészesre tervezett



Filep Márton primás és Sipos Márton brácsás történetén keresztül az érdeklődők Szék táncos világával is megismerkedhettek

esemény széki, magyarpalatkai, mérai és báréi zenészeket mutat be, célja közelebb hozni a népzene világát a kolozsváriakhoz. A rendezvényen az érdeklődők betekintést nyerhetnek a muzsikuscsaládok életébe, de megtudhatják azt is, hogyan élnek a hétköznapjaikat a népzeneészek, illetve milyen muzsikákat játszanak táncházakban vagy egyéb alkalmakon – mondta a szervező.

A táncházak kulisszái mögött

Az előadásokon a táncházak kulisszái mögé is betekinthetnek az érdeklődők, megtudhatják, hogyan épül fel egy

táncrend, milyen szokások élnek még napjainkban is az erdélyi zenés mulatságokon, de megismerhetik a népzeneészek, zenekarok történetét, egyéni sorsokat is – fejtette ki a szervező. „Zenésdinasztiákat szeretnénk felkutatni és bemutatni, hogy egy-egy Kolozsvár környéki népzeneész milyen hangszereken játszik, kitől tanult muzsikálni, mennyire él a családjában a muzsikálás hagyománya” – jegyezte meg Pillich Balázs. Hozzátette, a Könczei Csongor néprajzkutató moderálta előadásokon az egyéni sorsok is előtérbe kerülnek, az érdeklődők megtudhatják, hogy egy-egy

népi muzsikusként a hétköznapokban mi a foglalkozása, van, aki csizmadiaként, pakulárként (az erdélyi tájszólásban juhász – szerk. megj.) vagy zenetanárként dolgozik. Ezenkívül az előadásokból az is kiderül, hogy régen hogyan táncoltak, milyen táncalkalmak voltak Széken, Palatkán, Visán vagy Mérában. „A muzsikára is kitérünk, hogy ünnepekkor, családi eseményeken mit muzsikáltak, milyen zenét játszottak románoknak, magyaroknak, cigányoknak, zsidóknak, hova jártak muzsikálni, milyen egy régi stílusú dallam, melyek az új stílusú muzsikák” – mondta el Pillich Balázs.

Szék, a táncházmozgalom „bölcsoje”

Az előadás-sorozat első részében – melyet múlt héten tartottak – széki népzeneészeket ismerhetett meg a közönség. Azért indították a sorozatot széki muzsikusokkal, mert ezen a településen szerveztek először hagyományos táncházakat először Erdélyben. Filep Márton (Pali Marci) primás és Sipos Márton brácsás történetén keresztül az érdeklődők betekintést nyertek a Kolozsvár megyei település népzenei és táncos világába is, megtudhatták, hogy a széki táncrend az egyik legrégebb, máig épen megőrzött tánc- és zenestílus, melyben több táncműfaj ötvöződik – mondta el Pillich Balázs. A jövőben az alapítvány a táncházzenekarokat is megismertetné a nagyközönséggel, ugyanakkor táncosok és táncoktatók munkájára is felhívna a figyelmet – tette hozzá a szervező.

Díjazták a legszebb kolozsvári virágos erkélyt, kertet

» KRÓNIKA

Ötödik alkalommal díjazták a legszebb kert, erkélyt, zöldövezetet a Virágos Kolozsvár vetélkedő keretében. A Kolozsvári Városszépítő Egylet által szeptember 9. – október 3. között ötödízben megszervezett verseny célja az volt, hogy a virágos, karbantartott kincses városi zöldövezeteket bemutassa, és versenyre hívja azokat, akik lakóhelyüket rendezettebbé, gondozottabbá, élhetőbbé szeretnék varázsolni egy esztétikusabb össz kép elérése érdekében – tájékoztatnak a szervezők szerkesztőségünkhöz eljuttatott közleményükben.

A legszebb homlokzat díját Cristina Petrișor, a legszebb kert díját Alina Buliarca, a legszebb fűszernövénykert díját Radu Guna, a legszebb erkély díját megosztva Kandó Noémi és Kiss Annamária, a Kolozsvár megyei legszebb pályázat díját megosztva Bazarth Tünde Ildikó (Kisbács) és Nina Stăni-

că (Magyarderzse) nyerte el. A Kolozsvári Városszépítő Egylet különdíjában részesült Tóthfalussy-VeressÉva, a Kincses Kolozsvár Egyesület pedig Virág Piroskát tüntette ki.

A Kalló Angéla, a kolozsvári Képzőművészeti és Formatervezői Egyetem oktatója, Kolcsár Ildikó, a Karolina virágüzlet tulajdonosa, Szenkovics Dezső egyetemi adjunktus, a Kolozsvári Városszépítő Egylet alelnöke, Andi Daisler, a Daisler Egyesület elnöke, Dan Clinci építész, az Urbannect Egyesület képviselője, valamint Macalik Arnold építész alkotta zsűri 77 pályázatból választotta ki a legjobbakat. Az elbíráláskor figyelembe vették a növények elhelyezését, a szín- és formavilágát, azt, hogy mennyire van összhangban a környezettel, valamint azt is szem előtt tartották, hogy milyen odaadással gondozza növényeit a pályázó. A megszigorított korlátozások miatt elmaradt az egyetemes díjátadó gálája, a nyerteseknek személyesen adják át a díjakat – közölték a szervezők.



A legszebb erkély. A zsűri a szín- és formavilágot, a környezettel való összhangot értékelte