

Díjazták a kiváló lovast

Farkaslakán köszöntötték Tamás Csabát, a Nemzeti Vágta dobogósát pénteken

• Malacsütéssel egybekötött fogadást szervezett a farkaslaki Lófő Lovascsapat Tamás Csabának, az idei Nemzeti Vágta harmadik helyezettjének. A Kárpát-medence legismertebb magyar vonatkozású lovas versenyén eddig soha nem sikerült székelyföldi zsokénak dobogóra állnia, Tamás Csaba azonban kitartó munkával elérte ezt.

KUDELÁSZ NÓBEL

A profi lovas a fogadáson támogatóin túl szurkolóinak is megköszönte a segítséget, hiszen a versenyeken a Lófő Lovascsapat tagjaiból álló szurkolótábor mindig a legnépesebb – az idei Nemzeti Vágtára is hetvenen utaztak ki, hogy biztassák őt. A Bajnokfogadó című eseményt a farkaslaki sportcsarnoknál tartották, ahol Borboly

Csaba, Hargita Megye Tanácsának elnöke, Bíró Barna Botond alelnök, valamint Kovács Lehel, Farkaslaka község polgármestere köszöntötték a lovast, aki ez alkalommal átvehette a kiemelkedő sportteljesítményért járó Keresztes Lajos-díjat. Az évek óta Magyarországon élő, de a hazatérésen is gondolkodó versenyző a megnyitót követő beszélgetések során elmondta, négyéves kora óta dolgozik Villámlással, végigkövette fejlődését. „Együtt voltam a lóval a felkészülés idején, tudom, mire képes, most, hatévesen ezt meg is mutatta. De azt is tudom, hogy ha



Tamás Csabát (jobbról) lelkesen fogadták Farkaslakán

▲ FOTÓ: BELICZAY LÁSZLÓ

a Jóisten is megsegít, és nem történik sérülés, többet is ki tudok hozni

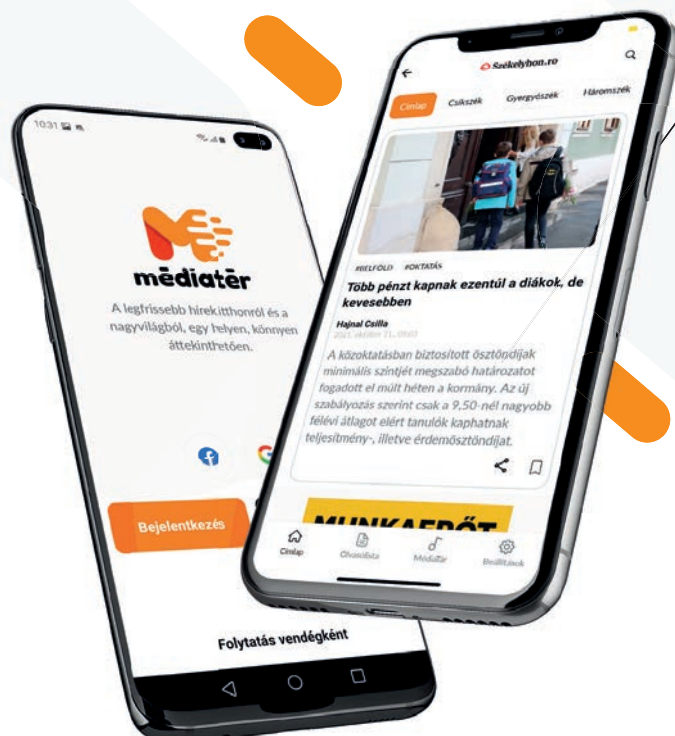
belőle, egy második, akár egy első helyezést is” – mondta Tamás Csaba.

HIRDETÉS

médiatér

Az erdélyihírektárháza

Ingyenes, tölts le most!



SZEREZZE MEG:
Google Play



Letölthető az
App Store-ból



Elhagyatott közcéből kiállítóterem



A marosvásárhelyi Petőfi téren, egy használaton kívüli nyilvános illemhelyen nyílt meg az a rendhagyó kiállítás, amelyet Diana Gherendi álmodott meg és rendezett be a Galériák Fehér Éjszakája keretében. A művész szerint ez nem egy kiállítás a szó valódi értelmében, ez egy nyitás, amelynek folytatása lesz. „Eredetileg egy csoportos kiállítást terveztem, de végül többen úgy döntöttek, hogy nem vállalják a kockázatot. Ez, ahogy most van, egy szakasz, egy fázis, amely folytatódni fog.” Az esemény apropója maga a tér átalakítása, célja pedig megmutatni a lehetőségeket, amik az elhagyatott, kihasználatlan térben rejlenek. A jelenleg kihasználatlanul álló illemhely falait, a csempéket festmények, printek, installációk és kollázsok borítják, sőt még a berendezést is lefestették. A jelenlegi állapotában október 31-éig lehet megtekinteni a kiállítóteret, az érdeklődőknek Facebookon történő egyeztetés után tudja kinyitni a helyszínt a művész. (Szilágyi Panna)