

DIANA GHERENDI MAROSVÁSÁRHELYI ÚJSÁGÍRÓ PROJEKTJÉNEK CÉLJA ÚJ FUNKCIÓT ADNI AZ ELHAGYATOTT ÉPÜLETEK TEREINEK

Használaton kívüli közvécében nyílt kiállítás

Egy használaton kívüli nyilvános illemhelyet alakítanak át művészeti térére Marosvásárhelyen. A projekt ötletgazdája Diana Gherendi újságíró, a Marosvásárhelyi Rádió munkatársa, aki lapunknak elmondta, a kezdeményezéssel megmutatnák azokat a lehetőségeket, amelyek az elhagyatott, kihasználatlan épületekben rejlenek.

» SZILÁGYI PANNA

Rendhagyó kiállítás nyílt egy használaton kívüli nyilvános illemhely terében Marosvásárhelyen. A kortárs művészeti alkotásokat felsorakoztató „tárlat” ötletgazdája Diana Gherendi újságíró, a Marosvásárhelyi Rádió munkatársa, aki a Galériák Fehér Éjszakája programorozat keretében rendezte be kiállítást. „Eredetileg egy csoportos kiállítást terveztem ebben a térben, de nem sikerült létrehozni. Ez nem egy kiállítás a szó valódi értelmében, hanem



Printek, graffitik, installációk és kollázsok borítják egy volt közvécé falait Marosvásárhelyen

nyitás, egy folyamatnak a szakasza, amelyet a jövőben folytatni szeretnénk” – mondta el lapunknak Diana Gherendi. Hozzátette, az esemény

apropója maga a tér átalakítása, célja pedig megmutatni azokat a lehetőségeket, amelyek az elhagyatott, kihasználatlan épületekben rejlenek.

A jelenleg kihasználatlanul álló illemhely falait, a csempéket festmények, printek, graffitik, installációk és kollázsok borítják, sőt még az épületben található berendezést is lefestették. A kortárs művészeti alkotásokon kívül az átalakítási folyamat részleteibe is betekintést nyerhet az érdeklődő, ugyanis az apró helyiségekben fotósorozat dokumentálja a munka menetét.

„Még van két lehetséges projektötletem ebben a térben, de a valódi szándékom az – és tudom, hogy ez hatalmas harc lenne –, hogy bezárjuk és feljavítsuk a helyiséget, aztán pedig igazi művészeti műhelyt, úgynevezett hubot, egy kis galériát hozunk létre itt” – mondta el az ötletgazda. Megjegyezte, elsősorban a marosvásárhelyi Művészeti Gimnázium képzőművészeti szakos diákjai munkáinak adna bemutatkozási felületet a kiállítóteret. A kiállítás október 31-ig látogatható Facebook közösségi oldalon történő egyeztetés után. A kiállítóteret a K`Arte Egyesület és a marosvásárhelyi önkormányzat közreműködésével hozták létre rendezték meg.

FOTÓ: HAAZ VIKTOR

Visszatértek az űrből a filmesek

» KRÓNIKA

Julija Pereszild színésznő és Klim Sipenko rendező-producer, valamint Oleg Novickij űrhajós vasárnap a Szozuz MS-18 űrhajó leszállóegységében érkezett vissza a Nemzetközi Űrállomásról. Kazahsztánban, Zseszkazgan várostól 148 kilométerre délkeletre értek földet, egészségi állapotuk a Roszkoszmosz szerint jó. A Kihívás munkacímű forgatott filmben a három ezer jelentkező közül kiválasztott, észt származású Pereszild egy orvost alakít, akinek sürgősen űrhajóra kell szállnia, hogy sebészi beavatkozással megmentse egy űrhajós életét, akit Novickij személyesített meg.

A cselekményben két másik hivatásos kozmonautának, a filmesekkel együtt október 5-én felbocsátott Anton Skaplerovnak és az akkor már Novickijjal együtt az állomáson keringő Pjotr Dubrovznak is jutott szerep. Az űrdráma a Roszkoszmosz űrvállalat, a Pervij Kanal tévécsatorna és a Yellow, Black and White

stúdió koprodukciójában készül. A 12 napos repülés alatt a rendezésért és a sminkért is felelős Sipenko a kép- és hanganyagot is maga rögzítette. A 189 centis testmagasságával ő lett a legmagasabb orosz, aki valaha is az űrállomáson járt. A négy hónapig tartó felkészülés alatt egy tartalék legénységet is kiképeztek a súlytalanság állapotában megvalósítandó forgatásra, Oleg Artyemjev űrhajós, Aljona Mordovina színésznő és Alekszej Dugyin operatőr személyében. A projektbe bevont kozmonauták ezzel párhuzamosan elsajátítottak néhány fogást a színjátszás alapjaiból.

Az orosz űrfilm tervét 2020 szeptemberében jelentették be, négy hónappal azt követően, hogy nyilvánossá vált a hollywoodi Mission: Impossible sorozat hasonló projektje. Tom Cruise űrrepülése azonban még várat magára. A forgatócsoportot az űrállomásra szállító Szozuz MS-19 volt több mint húsz év után az első orosz űrhajó, amelynek legénységében egyetlen külföldi sem akadt.

Erdélyikopó-találkozó Magyarországon

» HÍRÖSSZEFOGLALÓ

Erdélyikopó-világtalálkozót rendeztek Magyarországon, Somogy megyében. A hétvégén megtartott eseményen Magyarországról, Romániából és Csehországból tucatnyi tenyésztő több mint száz kutyával képviseltette magát. Kovács Zoltán, a múlt héten véget ért Egy a Természettel Vadászati és Természeti Világkiállítás kormánybiztosa az erdélyikopó-találkozó megnyitóján arra hívta fel a figyelmet, hogy veszélyeztetett fajtáról van szó, egyedeinek száma nem éri el az ezret. „Nagy büszkeség és öröm, hogy a rengeteg hányattatáson keresztül ment és 1966 óta önálló fajtaként számoltartott erdélyi kopók ügyében úgy látszik, mintha megmozdult volna valami” – jegyezte meg. Példaként említette, hogy az elmúlt másfél-két évben történt jogszabály-módosítás immár lehetőséget ad az erdélyi kopó részvételére terelővadászaton. Pelczéder Tibor, a Magyarországi Erdélyi Kopó Klub elnöke arról szökölt, hogy a hagyományos vadászati módok ápolásának jegyében rendezett

» Az erdélyi kopó rendkívül kedves, jóindulatú vadász-kutya, amely a mozgásigényét kielégítő sportos családokban is megtalálja a helyét.

erdélyikopó-világtalálkozó résztvevői tenyészetek versenyén, tenyészszemlén, vaddisznóhajtáson, fegyelmi versenyen és vércsapakeresésen vesznek részt. „Szeretnénk, ha minél több ilyen kutya lenne vadászok kezén, ennek érdekében próbáljuk megtenni azokat a törvénymódosító javaslatokat, amivel vadászok minél szélesebb körben tudják használni, hiszen a fennmaradása azon múlik, milyen népszerűsége tesz szert” – mondta Pelczéder Tibor. Utalt rá, hogy az erdélyi kopó rendkívül kedves, jóindulatú vadász-kutya, amely a mozgásigényét kielégítő sportos családokban is megtalálja a helyét. Az erdélyi kopó őse a honfoglaló magyarokkal érkezett a Kárpát-medencébe, és keveredett az itt élő ebekkel. A fajta a 17. század óta szerepel a szakirodalomban, amely a királyi, nemesi családok ékköveként, vadászataik elengedhetetlen résztvevőjeként ír róla. A második világháború után Romániában dúvadként kezelték, irtották, emiatt a kihalás szélére sodródott. Hozzátette, az erdélyi kopó ma a 9. ősi magyar vadász-kutyafajta, 2017 óta hungarikum.