



Kásler Magda nagyon szerencsésnek érzi magát, ugyanis beleszületett a hagyományok megélésébe. Bár ő Marosvásárhelyen született 1980-ban, de sokat volt falusi környezetben gyerekként. A rokonai kilencven százaléka Marosbogáton él, és a családban sok a jókedvű, táncos egyéniség, főleg anyai nagyapja és édesapja révén. Mindennapjaik része volt a tánc. „Valahányszor összejövetel volt, félórán belül már énekeltünk. Esküvőkön, keresztelőkön édesapám mindig megtáncoltatott. Ezért az, amikor 14 évesen elkezdtem egy táncsoportban táncolni, azért volt, mert hiányzott az, amit azelőtt kaptam” – idézte fel a Veress Kálmán által vezetett Boróka néptáncgyűttesben kezdett időszakát Magda.

1994-ben jutott be a Bolyai Farkas Gimnáziumba, ott látta meg a hirdetést, hogy tagokat keres a Boróka, és nagy örömmel ment el, azóta táncol szervezett formában. „Kálmán bácsi észrevette, hogy énekelni is tudok, és én voltam két műsorszám között a betét. Elmentem aztán középiskola után Gyergyószentmiklósról idegenforgalmi földrajzot tanulni, majd 2001-ben, amikor hazajöttem, fogalmam sem volt, hogy mit fogok csinálni. A Maros együttes akkori művészeti igazgatója, Könczei Árpád egy ott dolgozó táncostól hallotta, hogy Kásler Magdi szépen énekel. Meghallgatott, és azóta ott vagyok” – meséli Kásler Magdi, majd rögtön hozzá is teszi, október elsején múlt húsz éve ennek. „Emlékszem, hogy amikor odakerültem, ott voltak a régi nagyok, akikre felnéztem, és igyekeztem, hogy mindent jól csináljak. Mai napig ugyanúgy szeretem, és ugyanolyan nagy a kíváncsiság és az öröm bennem, csak hogy ma már én vagyok a legidősebb tagja az együttesnek” – mondja, majd mosolyog is mellé, kicsit évődve azon, hogy leírjam-e ezt róla vagy sem. Aztán mégis úgy dönt, hogy leírhatom, miért is ne.

#### Mindennapi hála

A nézők a mindig mosolygós táncosokat látják, mert megtanultak mosolyogni a színpadon, bármi legyen is, de Magdinak a magánéletben is mindig fülig ér a szája. Ez azért van, mert megtanult nagyon hálásnak lenni. „Nem-

**Kásler Magda elementáris erővel hat a környezetére: nemcsak szépsége, de énekhangja és tánca is magával ragadja a nézőt. A Maros Művészegyüttes tánckarvezetőjének és népdalénekesének sokoldalú előadóművészi tevékenységét nemrég Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetéssel ismerték el, ennek apropóján beszélgettünk vele az elmúlt húsz évről, állandó mosolyának titkáról.**

## A mosoly nem csak a színpadnak szól

rég kaptam egy elismerést, és mondták, hogy meg lehet köszönni. Akkor azt mondtam, hogy sokat imádkozom napközben, megköszönöm Istennek, hogy egészséges vagyok, hogy azt csinálhatom, amit szeretek, hogy van, mit ennem, van autóm, hogy most a szél hozza azt az esőt, aminek köszönhetően jövőben lesz búza. Hogy olyan családba születtem, amely megteremtette számomra azt a biztonságot, amelyből elrugaszkodva azt csinálhatom, amit szeretek” – fogalmazta meg háláérzetének okait az előadóművész.

Amikor előadásra készülnek, akkor nagyon intenzív a munka fizikailag is, amikor sok előadást tartanak, ott más jellegű a munka, de mindegyiknek megvan a maga szépsége. Az előadás-alkotás az egyik legszebb munka, hisz látod, ahogy megszületik az előadás – fogalmazza meg Kásler Magdi. „A kezdetben nem is érted, mit akar a koreográfus, de megbízol benne. Nagyon nagy dolog annyira megbízni valakiben, mint a színész a rendezőben, vagy a táncos a koreográfusban. Hálás vagyok, hogy mind olyan koreográfusokkal dolgoztunk, hogy soha nem merült fel bennem a kétség, vajon jó lesz-e” – vallja be nekünk. A hang legnagyobb gyógyszer az alvás – vallja Magdi, ezért ő sosem nagy „partiar” a turnékon, mert mindig időben lefekszik, ha tudja, hogy másnap énekelnie

kell. „Nem szabad kiabálni sem, de amikor csujjogtatás van, nem tudom megállni, hogy ne csináljam” – fűzi hozzá. A sok utazás is része az előadásnak, a nézők, a ruha, a készülődés, mert ők maguk öltöznek és sminkelnek. De ezekért is csak hálát érez, mert olyan munkája lehet, amiért látványosan megkapják a köszönetet: kiállnak és megtapsolják. „Sok névtelen hőst látok az utcán szembejönni, és úgy érzem, mindenki nagy csatát vív a saját életében, és az is lehet, hogy a munkájában is nagy teljesítményt ér el, de sokaknak nincs része a hálában, a pozitív visszacsatolásban” – meséli Magdi.

#### Előadások, amelyeket megsirat

Mindenik előadását nagyon szereti, de kiemelkedő előadásként emlékszik vissza a 2006-ban színpadra állított, A víz szalad, a kő marad című, Varga János koreográfus alkotására. Nemrég meg is siratta, amikor visszanézte – vallja be. De nagyon szereti a gyermekműsoraikat is, mert érzi, hihetetlenül őszinte a gyerekközönség. A legszebb műsoruknak tartja az Imádság háború után című – szintén Varga János koreográfus – alkotást, amelyet 2014-ben vittek színre. „Itt minden alkalommal megsirattuk a fiúkat. Amikor be kell lépünk a színpadra, akkor ott állunk, és készülünk rá, magunkba szívjuk a

Húsz év után is nagy örömmel néz elébe, sok mindent vár magától és az alkotóktól

FOTÓ: HAÁZ VINCE

”

**„Amikor odakerültem, ott voltak a régi nagyok, akikre nagyon felnéztem. Ma már én vagyok a legidősebb tagja az együttesnek.”**

hangulatot, hogy mire belépünk az előadásba, testileg, lelkileg és szellemileg is ott legyünk. Ez azzal járt, hogy leültem, elkezdtem énekelni, és éreztem, hogy folyik a könnyem” – ka-lauzolt a kulisszák mögé. Hozzáteszi, azt is érzi, hogy Marosvásárhelyen nagyon szeretik őket a nézők, rendszeresen eljönnek az előadásaikra, ott pedig, ahol ritkán látják a Maros együttest, nagy lelkesedés és tapsvihar várja őket az előadások végén.

Motoszka! benne az, hogy ha majd eljön az idő, el kell búcsúznia a színpadtól, mert majd a fizikai állóképessége nem engedi, hogy folytassa, de még nagyon távol áll tőle a nyugdíjazás gondolata. „Húsz év után is nagy örömmel nézek elébe, sok mindent várok magamtól és az alkotóktól, várom, hogy nekem munkát adjanak” – mondja lelkesen a néptáncos, akit az otthoni matatás, a sütés-főzés, virágainak rendezése tölt fel igazán. Kérdésünkre válaszolva bevallotta, folyamatosan vágyik arra, hogy anyja legyen, de valamiért még nem adatott meg ez neki. Reménykedik benne, mert jól tudja, minden okkal történik, és biztos, hogy a Jóistennek oka van arra, hogy neki ezt az utat választotta – fogalmazta meg Kásler Magda.