

Központban a filmek

• Az is siker, hogy meg lehetett rendezni a filmfesztivált, ráadásul a szokásos helyszínen, ha nem is a szokásos időpontban – értékelte a Székelyhonnak Németh Előd, a 29. Alter-Native Nemzetközi Rövidfilmfesztivál művészeti igazgatója.

A hogy az már évek óta tapasztalható, a rövidfilmek iránt kevesebben érdeklődtek, míg a játékfilmek nagyobb nézőközönséget vonzottak. A Herendi Gábor rendezte Toxikoma című film szombat esti vetítésére nem is fért be minden érdeklődő, ezért elnézést kérnek a szervezők – mondta lapunknak a művészeti igazgató.

A fiatalok is kivették részüket

„Idén örültünk, hogy egyáltalán meg lehetett rendezni a fesztivált, hiszen bizonytalan volt minden, az is, hogy sikerül-e a szokásos helyszínen tartani” – válaszolta érdeklődésünkre Németh Előd, aki elmondta, azért hozták előbbre, novemberről szeptember végére, október elejére a fesztivált, hogy amennyiben súlyosbodik a járványhelyzet és nem lehet zárt térben fesztiválozni, a nyári színházban lehessen megrendezni. A körülményekhez képest a szervezők a látogatottsággal is elégedettek lehettek, a közönség szép számban látogatta a vetítéseket. A járványra való tekintettel csak azok vásárolhattak bérletet, akik oltási igazolással rendelkeztek, jegyet pedig azok, akik negatív teszttel. Idén a szervezésben részt vett az Érted Egyesület is, amely

önkéntesekről gondoskodott, akik nemcsak a karszalagok kiosztásában vagy a védettséget igazoló iratok ellenőrzésében segítettek, hanem a kommunikációban, a fotózásban és a weblapújításban is.

Díjnyertes alkotások

Szombat este kihirdették a nyertes filmeket, amelyeket vasárnap délelőtt újból megtekinthetett a közönség. A Diákzsúri díját és az Aáry Tamás Lajos oktatási ombudsman által felajánlott töltőtollat a franciaországi Nathan Franck nyerte Feddhetetlen című alkotásával. A zsűri – Marosvásárhely városának felajánlásával – különdíjat adományozott a magyarországi Buzási Gyopárnak Az utolsó mese című filmjéért. A Simó Sándor Emlékdíjat a legjobb diákművet – a Maros megyei MADISZ felajánlásával és a Maros Megyei Tanács támogatásával – szintén magyarországi alkotó, Belezni Márk nyerte Agapé című filmjével. A Maros Megyei Tanács díját Anthony Nti ghánai-belgiumi alkotó nyerte a Jó éjt című kisfilmjével. A legjobb rövidfilmnek járó elismerést, a 29. Alter-Native Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál fődíját – Marosvásárhely városának felajánlásával – a zsűri a németországi Nagy Borbálának ítélte oda Pannónia dicsérete című filmjéért. (Antal Erika)



Örültek, hogy újból a Kultúrpalotában rendezhették meg a filmfesztivált

FOTÓ: HAÁZ VINCE

Kicsi, de kiemelkedő

Felújított Stúdió Színházban kezdték a tanévet



Örültek a személyes találkozásoknak

FOTÓ: HORIA GRIGORAŞ

• Személyes jelenléttel, ám a nézőtér korlátozott kihasználásával indította idei tanévet, valamint a 2021–2022-es színházi évadát a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem a felújított Stúdió Színházban.

ANTAL ERIKA

Az elsőéves diákok, valamint az egyetem tanárai foglaltak helyet a Köteles utcai Stúdió Színház nézőterén, a felsőéves hallgatók az udvaron egy kivetítőn követték végig a felújítás utáni átadóünnepséget és tanévnitőt. A jelenlévők egyetértettek abban, hogy bár ez sem a szokásos még, de már így is sokkal jobb, hiszen személyesen találkozhatnak és vehetnek részt a rendezvényeken.

A világ legkisebb egyeteme

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem rektora, Sorin Crişan a saját ideálok követésére biztatta a diákokat, arra, hogy ne a mindennapi gondok

ra összpontosítsanak, hanem a művészetre, annak az elérésére, amit célul tűztek maguk elé. Balási András rektorhelyettes egy tíz évvel ezelőtti köszöntőbeszédét idézte, amikor ugyancsak számos nehézséggel kellett szembenéznie az egyetemnek, tanároknak, diákoknak. Ahogy fogalmazott, „akkor a gazdasági válság folytogatott, most más helyzet teszi nehezzé a művészeti munkát, a kutatást”. A prorektor arról beszélt az ünnepségen, hogy a létszámot tekintve a marosvásárhelyi a világ legkisebb egyeteme, a művészeti alkotói tevékenység szempontjából pedig az ország leghatékonyabb felsőfokú intézménye, amelyet a legmagasabb színvonalú egyetemek közé sorolnak, és amelyen minden szak akkreditációval rendelkezik. Az új tanév számos izgalmas eseményt tartogat a hallgatók és a marosvásárhelyiek

számára – hangzott el a megnyitón. A már szokásossá vált, az egyetem végzős diákjai által bemutatott előadások mellett novemberben nemzetközi színházi fesztivált terveznek, ahol külföldi és hazai színiiskolák produkciói lesznek láthatók, decemberben nemzetközi színházi konferenciára készülnek, tavasszal pedig további szakmai eseményekre kerül sor a Művészeti Egyetemen.

Alap- és mesterképzés

Idén színművészet, rendezés, ko-reográfia, teatrológia, audiovizuális kommunikáció, forgatókönyv- és reklámírás, média és zene szakokon indult alapképzés az egyetemen, míg mesteri képzés színművészet, a rendezés művészete, bábművészet, alkalmazott bábművészet, drámaírás, művészetek és új média, valamint korszerű zenei koncepciók szakokon.

tanévkézdés

FIZETETT TARTALOM

60 órás workshopsorozat gitárosoknak

• Folytatódik a csíkszeredai Vámszer Géza Művészeti Népiskolában a klasszikus gitárosoknak szóló workshopsorozat. A Sinha Róbert gitárművész által vezetett, Átjárók 2 nevet viselő mesterkursusra október 8-áig lehet jelentkezni.

Az előző év workshopsorozatának sikerességére alapozva ismét megszervezi a Vámszer Géza Művészeti Népiskola az Átjárók című műhelymunka-sorozatot. A képzés továbblépés is az első programhoz képest kiemelt vendégelőadók meghívásával – Gryllus Dániel, Novák Péter, Danics Dóra –, CD-készítéssel, színpadi jelenlét tanításával, a művészi pálya nem

művészi jellegű kihívásairól tartott előadásokkal. A program célja a klasszikus alapok fejlesztése, illetve a zenészek különböző zenei műfajokkal és egyéb társművészetekkel való együttműködésének erősítése.

Az iskola várja az előző programban részt vevőket, de új jelentkezőkre is számítanak, nem csak Csíkszeredából.



A mesterkursus vezetője ezúttal is Sinha Róbert budapesti gitárművész és zeneszerző. A művész a Holland Királyi Zeneakadémián szerzett diplomát 2006-ban. Azóta a rangos hazai helyszínek (pl. MŰPA, Nemzeti Múzeum,

Parlament) mellett sokat koncertezett az USA-ban, Franciaországban, Spanyolországban, Indiában, Hollandiában, Finnországban és Belgiumban. Klasszikus zenészként rendszeresen együttműködik a magyar zenei élet más műfajainak olyan kiválóságaival, mint Novák Péter, Danics Dóra, Wolf Kati (könyvzene), Harcsa Veronika (jazz), Herczku Ágnes (népzene), illetve Lackfi János költővel is.

A programba felvételi meghallgatás alapján válogatják be a résztvevőket. A részvétel feltétele a minimális zenei előképzettség. (Kottaolvasás vagy az előző programon való részvétel nem feltétel.) Ezenkívül fontos szempont,

hogy a jelentkező mennyire gondolkodik nyitottan a zenéről, a különböző zenei műfajok, illetve a társművészetek közötti együttműködésről. A felvételre egy rövid (2–4 perces), szabadon választott zenei produkciót kérnek a jelentkezőtől. Alsó korhatár 12 év. A meghallgatás október 11-én 16 órától lesz a Népiskola székhelyén (Csíkszereda, Gál Sándor u. 9.). Érdeklődni, jelentkezni a 0266-310884-es telefonszámon vagy az info@nepiskola.ro címen lehet.

A programot a magyar Miniszterelnökség Nemzeti Tehetség Programja támogatja.

(x)