

A KÜRTŐSKALÁCSNAK NEM CSAK A HAGYOMÁNYOS, HANEM AZ ÚJRAGONDOLT FORMÁJA IS ELŐTÉRBE KERÜL A FESZTIVÁLON

Édes ízek vetélkednek Sepsiszentgyörgyön

Kulturális és szabadidős programokkal várja az érdeklődőket a Kürtőskalács – Édes ízek fesztiválja Sepsiszentgyörgyön. A háromszéki megyeszékhely főterén negyedik alkalommal tartandó gasztroturisztikai eseményen az év legjobb székely kürtőskalácsát is keresik, a fesztivál korábbi kiadásaihoz hasonlóan hagyományosan és újragondolt formában elkészített süteményeket díjaz a zsűri.

» BÍRÓ BLANKA

Sütőversennyel, kulturális és szabadidős programokkal egybekötött kürtőskalácsünnepet tartanak október 2–3. között Sepsiszentgyörgyön. A háromszéki megyeszékhelyen egy év kihagyás után, negyedizben szervezik meg a Kürtőskalács – Édes ízek fesztiválját. A rendezvény célja megtalálni azt a székely dorongos süteményt, amely klasszikus receptet használ, és a hagyományos ízvilágot ötvözi a mai kor elvárásaival – olvasható a szervezők felhívásában. A megmérettetésre tizenkét Hargita, Maros és Kovászna megyei sütőcég nevezett



Csemegerúd. A kürtőskalács megannyi formáját megkóstolhatják az érdeklődők a fesztiválon

be, amelyek képviselői az elmúlt évekhez hasonlóan az Év Székelyföldi Kürtőskalácsa címért szállnak versenybe – mondta el Tamás Sándor, a Kovászna Megyei Tanács elnöke. Hozzátette, a versenyzőknek közkedvelt édességet hagyományos módon és újragondolt formában kell elkészíteniük, a csapatok munkáját szakmai zsűri bírálja el Farkas Ferenc sepsiszentgyörgyi mestercuk-

rás vezetésével. Ezenkívül Szócs Ilona, a csernátoni Malomkert panzió vezetője, Jánossy Alíz gyergyószentmiklósi gasztroújságíró, Kabai János, a marosvásárhelyi Eldi pékség termelési igazgatója, valamint Bocskor István, a csíkszentmártoni Bocskor pékség vezetője véleményezi a süteményeket – jegyezte meg.

„Örülök, hogy az idén sikerül megszerveznünk a fesztivált, a fi-

» **A legkisebbek a kürtőskalács-sütő kismesterek tanodájában a kalácsig járnak be a hungarikum édesség útját, és mindenki elkészítheti a saját süteményét.**

nom kürtőskalácsok és kulturális programok mellett ez alkalommal is elkészül az összefogás, nemzeti összetartozás szimbólumaként a Kárpát-medence kürtőskalácsa” – mondta el Tamás Sándor. Megjegyezte, a kezdeményezéshez Kovászna, Hargita és Maros megye, valamint Kovászna megye testvérmegyei egy-egy zsák finomlisztet biztosítanak.

A rendezvény keretében a Kovászna Megyei Művelődési Központ gyerekeknek szóló programokat szervez, a legkisebbek a kürtőskalács-sütő kismesterek tanodájában a búzakalásztól a kalácsig járnak be a hungarikum édesség útját, és mindenki elkészítheti a saját süteményét. A fesztiválon bemutatják a kürtőskalács-fesztivál ihlette Édes ízek Székelyföldről című kötetet is. Háromszéki kerékpártúrát is szerveznek, az eseményen részt vesz Lucian Mîndruță újságíró is – mondta az előljáró. Esténként könnyűzenei koncerteket tartanak, fellép a magyarországi TNT, a marosvásárhelyi Koszika & The Hotshots, de a 90-es évek népszerű román popzenekara, a 3 SUD EST dalaira is bulizhatnak az érdeklődők. Ezenkívül néptáncelőadások, táncház, lovas programok várják az édes ízek kedvelőit.

A pénz beszél, a Halott Pénz zenél

» KRÓNIKA

Több tízmillió YouTube-megtekintés, Fonogram-díjak és Petőfi Zenei Díjak sora áll a Halott Pénz neve mellett. A 2004 óta működő Halott Pénz eredetileg a magyarországi együttes frontembere, Marsalkó Dávid szólóprojektje volt, 2013-ban lett belőle hétfős zenekar, amelynek stílusában többféle műfaj keveredése figyelhető meg. Marsalkó a Nézőpont műsorában elmondta, az együttesek színpadi fellépései mögött legtöbbször egy 40 fős stáb áll, amelyre ugyanolyan hatással volt a pandémia, mint a zenészekre. A zeneiparban dolgozók mindennapijairól, szerelemről, érzelmekről, elfoga-

dásról, változó életciklusokról beszélt meglepő őszinteséggel a Halott Pénz frontembere a nyári csíkszentsimoni fellépése előtt. „Sok területen nagyon realista vagyok, viszont az érzelmek terén nem lehet nagyon realistának lenni. Hogyha szerelem van, akkor tényleg mindent meg lehet oldani, és minden nehézségen át lehet jutni egy párkapcsolat szintjén. Ha az elmúlik, akkor jön már az erőlködés, jön az, hogy az ember próbál megfelelni egy szerepnek. De azt gondolom, azért, hogy megmaradjon a szerelem, mindenképp dolgozni kell” – vallotta Marsalkó Dávid a Nézőpont kamerái előtt. A Nézőpont következő adását ma 12 órától láthatják a Média-tér Youtube-csatornáján.

Felkészületlenül a hegyekben

» HÍRÖSSZEFOGLALÓ

Sokkos állapotban találtak rá a Salvamont hegyimentő-szolgálat Szeben megyei munkatársai egy amerikai férfira, aki a Fogarasi-havasokba indult túrázni az időjárásnak nem megfelelő öltözetben és felszereléssel – adta hírül tegnap a szolgálat Facebook-bejegyzésében. A közlés szerint a Déli-Kárpátok legmagasabb hegyeiben, a Fogarasi-havasok főgerincén található Sărății-szirt közelében segítséget kérő férfi nem mérte fel a túrával nehézségét, és figyelmen kívül

hagyta az időjárás-előrejelzéseket, ezért történhetett meg, hogy a hegyimentők beavatkozására volt szükség. A közszolgálat felhívja a túrázók figyelmét, hogy mielőtt útnak indulnak, tájékozódjanak a várható időjárásról, a hegycsúcs vagy hely megközelíthetőségéről, a túraútvonal nehézségi fokáról és elkerülendő a baleseteket, a fagyást, csak a magashegyi túráknak megfelelő felszerelésben induljanak a hegyekbe. Baleset esetén vagy ha vonatkozóan információkra van szükség, a 112-es segélyhívó számot kell tárcsázni – tájékoztatnak a hegyimentők.

Magyarországi zongoraadomány Szebenben

» DEÁK SZIDÓNIA

Rösler pianínóval és zongorakottakkal gazdagodott a nagyszebeni művészeti gimnázium egy határon túli tehetséggondozó program keretében. A 19. században élt osztrák Rösler Gusztáv zongorakészítőről elnevezett hangszer a budapesti Fejes Művészeti Akadémia Egyesület adománya – tájékoztat a művészeti iskola vezetője. A Fejes Krisztina budapesti zongoraművész működtette egyesület célja felkutatni a Kárpát-medencei fiatal tehetségeket, és mesterkurzusok, zenei fesztiválok révén támogatni őket művészi pá-

» **A 19. században élt osztrák Rösler Gusztáv zongorakészítő után elnevezett hangszer a budapesti Fejes Művészeti Akadémia Egyesület adománya.**

lyájukon. „A Fejes-akadémia a liszti, dohnányi és bartóki magyar zongoraiskola vezérfonalát megújítva, a mai korszemlehez igazodó, új zenei képzést kínál, ami hosszú távon minőségi zenei alapot nyújt a diákok számára” – olvasható az egyesület honlapján. Kálmán Emese zongoratanár úgy fogalmaz, a művészeti iskola vezetősége támogatja az alapítvánnyal való együttműködéseket, novemberben Fejes Krisztina tart mesterkurzust a szebeni oktatási intézményben, majd a diákok az Ars kulturális fesztivál keretében fellépő Fejes Krisztina zongoraestjén is részt vehetnek.



Kálmán Emese zongoratanárnő, Daniela Luminița Avrigean, a Nagyszebeni Művészeti Iskola igazgatója és Fejes Krisztina zongoraművésznő (guggolva) a pianínóval