

BÁR ZAJLIK AZ „ÉDES ÉLET”, A TURISTÁKTÓL IS SZIGORÚAN MEGKÖVETELIK AZ ÓVINTÉZKEDÉSEK BETARTÁSÁT ITÁLIÁBAN

Olaszország önmaga maradt, de nem felejt



Takarásban. Helyi festő Firenzében az Uffizi-képtár udvarán, Leonardo da Vinci szobra alatt



Vonzerő. Fiatal látogatók Botticelli világhírű képénél, a Vénusz születésénél

Másfél év elteltével sem felejtették el a tavalyi tragédiát a pandémia által Európában elsőként sújtott Olaszországban. A történelmi, kulturális, idegenforgalmi látnivalói miatt népszerű Itáliában példás módon betartják a járványügyi óvintézkedéseket, és erre a turistákat is rákényszerítik.

» PAP MELINDA

Talán mindenki emlékszik a televízióban tavaly februárban–márciusban látott képsorokra, amelyeken éjszaka idején halottaskocsi-karaván szállítja ki az olasz városokból a koporsókat. Vagy azokra az interneten terjedő videókra, melyeken az emberi kapcsolatokat oly fontosnak tartó nemzet fiai a több hónapos karantén során erkélyzenével igyekeznek egymásban tartani a lelket. Hogy mindezt milyen lehetett személyesen átélni, csak akkor derül ki a járványt szerencsésebben átvészelő országból érkezettek számára, ha akár másfél évvel a pandémia beköszönte után ellátogatnak Itáliába.

A védettségi igazolvány itt nem kérdés, sőt már a nagyváradi reptéren kéri, még a repjegy előtt, ahogy beáll az ember a sorba. Vendégmunkások és turisták vegyesen vannak, a Körös-parti városból ugyanis potom pénzért lehet repülni több olasz nagyvárosba. Az is látszik, hogy az oda-vissza tíz-hús eurós jegy kedvéért sokan más városból érkeznek – a váradi önkormányzat jelentős összegeket támogatja a légitársaságokat, hogy innen

repüljenek. A repülőjegy ellenőrzése csak a Covid-útlevél után következik, a védőmaszk helyes viselete kötelező, az alternatív maszkviseléshez szokott román állampolgárokat erre külön figyelmeztetik az utaskísérők. A bolognai reptéren sincs ez másként, mindenkin arcvédő van, száj, orr elfedve, de itt elsőként nem is a zöldigazolásra kíváncsiak, hanem arra a formanyomtatványra, amit az olasz állam kér a beutazóktól. Enélkül az útlevélvizsgálatig sem jut el a turista.

Az interneten kitölthető, de kinyomtatva kért űrlapon a személyi adatokon túl – telefonszámot, e-mail-címet is beleértve – annak is szerepelnie kell, hogy az elmúlt 14 napban melyik országokban fordult meg a



Drukkolás. Az olasz futballbajnokságot követő teraszozók Rimini belvárosában



Levette a maszkot. Michelangelo Dávid-szobra, az Akadémiai Galéria fő látványossága

beutazó, ahogy annak is, hogy Olaszország mely régióit szeretné meglátogatni. Egyfajta nyomkövetési papír, a reptéren ugyan nem nézik meg tüzetesen, de figyelmeztetnek, hogy mindig legyen nálunk, bármikor kérhetik az otlétünk során.

A kulcsszó: mascherina

Hogy a „dolce vitához”, az „édes élethez” szokott olaszok mennyire veszik komolyan a járványt, már Bolognában megtapasztalni. Itáliában ugyan nyár közepe óta nem kötelező a szabadtéri maszkviselés, de mégis sokan hordják az arcvédőt, vagy ha

» Hogy a „dolce vitához”, az „édes élethez” szokott olaszok mennyire veszik komolyan a járványt, már Bolognában megtapasztalni. Itáliában ugyan nyár közepe óta nem kötelező a szabadtéri maszkviselés, de mégis sokan hordják az arcvédőt.

a helyzet úgy kívánja, felteszik. Így járt el az a fiatal pár is, amelynek a segítségét kértük ahhoz, hogy eligazodjunk a 7. legnagyobb olasz város tömegközlekedésében. Az első európai egyetem otthona látványos közép-kori épített öröksége és kiváló gasztronómia – az olaszok szerint itt főznek a legjobban – miatt a turisták körében is népszerű, így nyáron ők is növelik a nagyvárosi tömeget. Az említett fiatalok is óvatosan, a kellő távolságot betartva, de védőmaszk nélkül álltak a buszmegállóban, azonban amint

közel kellett jönni, hogy közösen megnézzük a menetrenden a nekünk megfelelő járatot, azonnal feltették az arcvédőt.

Aki nem tud olaszul és a járvány előtt még nem járt Itáliában, a tömegközlekedési járműveket használva kétségtelenül a „mascherina” szót jegyzi meg elsőként. A buszokon, vonatokon számtalanszor elhangzik a figyelmeztetés – a turisták kedvéért angolul is –, hogy a védőmaszk használata nem csak kötelező, csalni sem éri meg; ha nincs a száj-orr eltakarva, 200 eurónál kezdődik a bírság, ráadásul a következő megállónál le is szállítják a rendbontó utast. Bár az olasz nem egy szabálytisztelő nép, nem is a szervezetségéről híres, a járványügyi óvintézkedéseket azonban mindenki betartja. Nem is tehetné másként, hisz Riminiben a buszsofőr az indulási időpontban figyelmeztet: a hátsó sorban ülő utasnak nincs az orrára tolvá a maszk, és amíg nem viseli rendeltetésszerűen, nem indul el.

Járványban a tengerparton

Rimini talán az egyik legmegfelelőbb hely ahhoz, hogy turistaként megtapasztaljuk az olaszoknak a járványhoz való hozzáállását. A kilométereken elnyúló, finom homokos partja miatt a turisták körében oly népszerű üdülőváros az olaszoknak is egyik kedvelt nyaralóhelye, tizenévestől nyugdíjasig mindenki idejön kiélvezni az Adriai-tenger adottságait, ki a számtalan szórakozóhely, ki az olcsó szálláshelyek miatt. Az észak-olaszországi város mindkettőben bővelkedik, de a gyerekes családok körében is népszerű, számos akvaparkkal, delfináriummal várja a kicsiket.

A szabályok azonban mindenkire ugyanúgy vonatkoznak: beltéren a szállodákban is kötelező a védőmaszk viselete, amit – hiába a védőüveg – a recepciónál is feltesznek, amikor közeledik a vendég. Nincs ez másként a reggelizőben sem, az önkiszolgálás ugyan megengedett egy adott pontig, de csakis maszkban, a vendég csupán a saját asztalánál veheti le – és láss csodát, senki számára nem okoz ez gondot. A tengerparton ugyan nem viselnek arcvédőt a fürdőruhás vendégek, de ha a jól karbantartott strand felügyeleténél kérned el az öltözőkabin kulcsát, fel kell tenni, ahogy a parton található kávézóknak, éttermeknek, jövés-menés közben a teraszon is elvárják. A mindenféle csecsebecsét áruló szabadtéri boltokban, standoknál is viselik, de ahol tömeg gyűl össze, mindenhol felteszik, önszántukból, a szeptemberi 30 fokban is.