

NEMCSAK A VERSENYZŐ ALKOTÁSOKAT, HANEM MOZIFILMEKET, ZENEI ESEMÉNYEKET IS KÍNÁL A MAROSVÁSÁRHELYI ALTER-NATIVE

Nagyjátékfilmek a rövidfilmfesztiválon

Friss magyar és román nagyjátékfilmekkel, zenei eseményekkel is várja a nézőket szeptember 29-e és október 3-a között a marosvásárhelyi Alter-Native Rövidfilmfesztivál. A szemlén 40 alkotás versenyez, a programsorozatra való belépés csak védettségi igazolás felmutatásával engedélyezett.

» K. J.

A marosvásárhelyi Alter-Native nemzetközi filmfesztivál 40 darabos, rövidfilmes versenyprogrammal, valamint friss magyar és román nagyjátékfilmekkel várja a közönséget szeptember 29-e és október 3-a között. A fesztivál idén visszatér hagyományos helyszínére, a marosvásárhelyi Kultúrpalotába, ha azonban a járványügyi szabályok nem teszik lehetővé a szemle beltéri megszervezését, az elmúlt esztendőhöz hasonlóan a Nyári Színház fog helyet adni a vetítéseknek. A jegyek ára nem változott az elmúlt évekhez képest, a napijegy 15 lejbe, az öt napra szóló bérlet 40 lejbe kerül. Az eseményre való belépés csak a koronavírus elleni védettség igazolásával vagy negatív koronavírus-teszt felmutatásával engedélyezett. Mindazok, akik nem rendelkeznek érvényes oltási igazolással, csak napijegy vásárlására jogosultak, és a belépéskor kötelesek felmutatni egy negatív teszteredményt. A Kultúrpalota egész területén kötelező a védőmaszk viselete.



A Toxikoma című film főszerepeit Molnár Áron és a marosvásárhelyi Bányai Kelemen Barna alakítja

Az Alter-Native programjában szerepel Nagy Dénes első nagyjátékfilmje, a Természetes fény. A legjobb rendezésért járó Ezüst Medvével kitüntetett, magyar–lett–francia–német koprodukció Závada Pál regénye alapján készült, és a magyar katonák sorsát követi nyomon a második világháború idején, a megszállt Szovjetunió területén. Megnézheti a közönség Szabó István Zárójelentés című filmjét is, a főbb szerepekben Klaus-Maria Brandauerrel, Eperjes Károllyal, Udvaros Dorottyával, Stohl Andrással és Csomós Marival. Itt lesz a fesztiválon Herendi Gábor legújabb közönségfilmje, a Toxikoma is, amely Szabó Győző azonos című önéletrajzi

írásán alapul, és a két főhős, a drogos alfahím (Szabó Győző szerepében Molnár Áron) és az istent játszó pszichiáter (Csernus Imre szerepében Bányai Kelemen Barna) egymásnak feszüléséről és baráttá válásáról szól. A kolozsvári Felméri Cecília első mozifilmje, a Spirál is szerepel a programban, akárcsak Krasznahorkai Balázs Hasadék címet viselő, a Máramarosi-havasokban játszódó filmje. Az utóbbiban főszerepet játszó Molnár Levente a filmben nyújtott alakításáért májusban megkapta a legjobb színésznek járó díjat a Sao Pauló-i Cinefantasy nemzetközi fi mes seregszemlén. Az alkotás ugyanakkor elnyerte a legjobb já-

» Az Alter-Native programjában szerepel Nagy Dénes első nagyjátékfilmje, a Természetes fény. A magyar–lett–francia–német koprodukció Závada Pál regénye alapján készült, és a magyar katonák sorsát követi nyomon a második világháború idején.

tékfilmnek járó elismerést a Magyar Mozgókép Fesztiválon. A román filmipar képviselőjében jelen lesz az Alter-Native-on Radu Jude Kínos kamatyolás, avagy dili-házipornó (Babardeală cu bucluc sau porno balamuc) című filmje, amely elnyerte az idei Berlinálé fődíját, az Arany Medvét. A román–luxemburgi–cseh–horvát koprodukcióban készült alkotás producere Ada Solomon, a főbb szerepekben Katia Pascariu, Claudia Ieremia, Olimpia Mălai, Nicodim Ungureanu, Alexandru Potocean láthatók. Szerepel a programban az És ma is élnek, ha meg nem haltak (Poate mai trăiesc și azi) című film is, amelynek rendezője, Tudor Cristian Jurgiu a fesztivál nagyszűrijének egyik tagja. Radu Muntean hetedik nagyjátékfilmjét, a romániai moziban augusztusban bemutatott Havasgáld (Întregalde) című alkotást is megnézheti a közönség, akárcsak Lucian Pintilie A tölgy (Balanța) című, 1992-ben rendezett alkotásának 4K-ban felújított változatát. A programban számos zenei esemény is szerepel, többek közt a Kassák-projektet nézheti-hallgathatja meg a közönség Harcsa Veronika (ének), Keszég László (versmondó), Márkos Albert (cselló), Pándi Balázs (ütőhangszerek) és Benkő Róbert (nagybőgő) előadásában. Zenéjük híven követi a szabad verseiről ismert Kassák Lajos műveinek attitűdjét. Földes László Hobo Rejtő Dekameron címet viselő produkciójából, illetve Vadászat című albumának dramatizált feldolgozásából hallgathat meg részleteket a közönség.

FACEBOOK:RÉSZKÖMIA

A Csongor és Tünde Nagyváradon

Százkilencven évvel nyomtatásból való megjelenése után mutatja be Vörösmarty Mihály egyik legismertebb művét a nagyváradi Szigligeti Társulat: a Csongor és Tünde című drámai költemény nyitja a 2021–2022-es évad új premierjeinek sorát október 1-én. Az Anca Bradu által rendezett produkció Csongor vándorlását egy szubjektív térbe és időbe helyezi: a főhős úgy lép ki a csodálatos gyermekkorából a felnőttkorba, hogy közben az elmúlt évszázad fontos szakaszait is bejárja. Az előadás egy képzeletbeli időutazásra hívja tehát a nézőket az 1920-as évektől napjainkig. Az előadásban a Szigligeti Társulat csaknem teljes társulata színpadra lép, a címszerepekben pedig az együttes legfiatalabb tagjai, Kocsis Anna és Scurtu Dávid lesznek láthatók. Az előadásra jegyek már kaphatók online, illetve a színház jegypénztárában. Az október 1-ei bemutatóra a Szigligeti Ede-premierbérletek is érvényesíthetők. A színház felhívja az érdeklődők figyelmét, hogy szeptember 14-étől a színház főpénztárában ismét váltható bérletek a 2021–2022-es évadra. Az új évad bemutatóiról és bérletkínálattáról a www.szigligeti.ro weboldalon található információ. (K. J.)

Goldoni-darab premierjével indul a kézdi teátrum évada

» KISS JUDIT

Premierekkel, régebbi, műsoron tartott előadásokkal és megújuló bérletrendszerrel várja közönségét a 2021–2022-es évadban a kézdivásárhelyi Udvarter Teátrum. Mint a színház közleményében olvasható, az új idényt a 2019–2020-as évből elmaradt utolsó bérletes előadással indították, az Ásóka című produkcióval a Csiki Játékszín vendég-előadásában. A kézdivásárhelyi teátrumnál már törzsvendégnek számító Barabás Árpád rendező a Carlo Goldoni Két úr szolgája című darabját állítja színpadra. Az előadást, amely a commedia dell'arte stílusát felelevenítve nyújt szórakozást a nézőknek, október 2-án és 3-án tekinthetik meg az érdeklődők. Szintén októberben, 7., 11. és 12-én Görgey Gábor: Hol a stukkó? című darabját mutatják be, az előadást Kolcsár József művészeti igazgató rendezi. Az Udvarter Teátrum első alkalommal köszönti Lung László Zsoltot mint rendezőt, ugyanis a szilveszteri előadást, Claude Magnier: Oscar című drámáját ő állítja színpadra. Az évadunk záró bemutatóját Botos Bálint rendezi, aki Will Eno: Ez a ház eladó című darabjának saját ke-

zűleg lefordított szövegéből alkot. A kézdivásárhelyi színház továbbra is műsoron tartja A. P. Csehov–Borcsa Imola: Csehoviadal – komédia három felvonásban, Békés Pál: A kétbalkezes varázsló – mesejáték, Aritmia.doc – költészet ma – kortárs verset című produkcióit. Megújul a bérletrend-

» Premierekkel, műsoron tartott előadásokkal és megújuló bérletrendszerrel várja közönségét a kézdivásárhelyi Udvarter Teátrum.

szet: az eddigi Gábor Áron-, valamint Toldi-bérlet helyett idén csakis Mecénás bérletet kínál a színház. Főként vállalkozók, a színházat támogni vágyók, a kultúrát és művészeteket ápolni kívánók figyelmébe ajánlják az 500 lejes bérletet, amely belépést biztosít mindegyik előadásra.



A Két úr szolgája című előadás a commedia dell'arte stílusát felelevenítve szórakoztatja a közönséget

FACEBOOK:UDVARTER TEATRUM KEZDIVASARHELY