

A LEGNAGYOBB MAGYARORSZÁGI MAGÁNGYŰJTEMÉNYBŐL ÉRKEZETT VÁLOGATÁSTEKINTHETŐ MEG A HÓNAP VÉGÉIG A KINCSES VÁROSBAN

Ami látszólag csak egy szín, de valójában több

Monokróm történetek – ez a címe annak a kortárs képzőművészeti kiállításnak, amely Debrecenből érkezett a kincses városba, és szeptember végéig tekinthető meg a Centrul de Interes elnevezésű kiállítóterben. A legnagyobb magyarországi képzőművészeti magángyűjteményből származó tárlatról Berszán Zsolt szervező beszélt a Krónikának.

» DEÁK SZIDÓNIA

Ipari környezetben első látásra minimalista, monokróm, vagyis egy szín árnyalataiból álló képek fogadják a látogatót, ha a kolozsvári Centrul de Interes kortárs művészeti térbe látogat. A Monochrome Stories. Az Antal-Lusztig-gyűjtemény. Debrecen című, e hónap végéig látogatható kiállítás a legnagyobb magyarországi képzőművészeti magángyűjteményből mutat be válogatást a kincses városban. A látogatók a monokróm festészet több mint negyven jeles képviselőjétől, köztük Marina Abramovičtól, Gerhard Richtertől vagy Sol LeWitt-től láthatnak alkotásokat a Gyufagyár utcai művészeti központ negyedik emeleti impozáns kiállítóterében. Berszán Zsolt, a kiállítás főszervezője megkeresésünkre elmondta, a tárlat a művészeti központ korábbi kiállításaihoz hasonlóan egy cse-reprogram keretében valósul meg. A Monochrome Stories Debrecen város önkormányzatával és az alföldi városban található Modern és Kortárs Képzőművészeti Központtal együttműködésben jött létre. Berszán hozzátette, a kiállítást



A kolozsvári Gyufagyár utcai kiállítóterben tekinthető meg a Monokróm történetek című kiállítás

» **A monokróm festészet a huszadik századi avantgárd művészet egyik legnehezebben befogadható alkotói irányzata, ahol a művész a vásznon egyetlen színnel vált ki érzelmi reakciót a nézőből.**

kimondottan Kolozsvárra tervezték, a gyűjteményből csak a monokróm alkotásokat hozták el a kincses városba. A cse-reprogram második része jövőben valósul meg, a tervek szerint Debrecenben egy válogatást láthatnak majd az érdeklődők a Centrul de Interes műtermében alkotó vagy e térben bemutatott kolozsvári művészek képeiből – fejtette ki Berszán Zsolt. Hozzátette, a tárlat szeptember 28-ig látogatható a kincses városban, eddig több mint ezren tekintették meg – mondta el Berszán Zsolt. A kiállításon látható, absztrakt kísérletként ható alkotásokat leginkább a geometriai alakzatok és erőteljes színhaszná-

lat játéka jellemzi, arra készítette a nézőt, hogy alaposan szemügyre vegye a képek felületét, megfigyelje az ecsetkezelést és más technikákat. A monokróm festészet a huszadik századi avantgárd művészet egyik legnehezebben befogadható alkotói irányzata, ahol a művész a vásznon egyetlen színnel vált ki érzelmi reakciót a nézőből. „A monokróm festészet nagyon érdekes, mert látszólag csak szín, de valójában sokkal több. Most ez adja a külföldi anyag karakterét” – fejtette ki Antal Péter, a gyűjtemény tulajdonosa a Kolozsváron bemutatott tárlat darabjairól. A kiállítás premierként mutat be munkákat többek között

Moholy-Nagy László, Maurer Dóra, Erdélyi Gábor, Feledy Gyula Zoltán, François Fiedler, Jakob Gasteiger, Johannes Girardoni, Marcia Hafif, Simon Hantaï, Yuko Sakurai, Robert Schaberl, Dieter Villinger, Herman de Vries, Herbert Zangs és Károlyi Zsigmond magyarországi és nemzetközi művészektől. Az Antal-Lusztig-gyűjtemény története az 1920-as évekig nyúlik vissza, amikor Lusztig Sámuel zsidó derecskei kereskedő elkezdett képzőművészeti munkákat vásárolni az akkori kortárs művészektől. A második világháború során megsemmisült a gyűjtemény, de a koncentrációs táborokból hazatérő Lusztig Sámuel újra kezdte építeni a gyűjteményét, amelybe viszonylag hamar bevonta az unokáját, Antal Pétert is. A kezdetekben Antal Péter a nagypája szellemiségét vitte tovább, a magyarországi progresszív alkotók munkáit vásárolta, elsősorban közvetlenül a művészek műterméből, ezzel alapozva meg a gyűjtemény 20. századi magyar festészeti vázát. Később saját elképzelése alapján alakította tovább a gyűjteményt. Úgy gondolva, hogy a gyűjtemény magyar vonatkozásban kerek és egybefüggő, egyre inkább a nemzetközi, neves művészek által készített munkák felé fordult. „Ez nálam mindig érzelmi alapon ment. Próbáltam olyan művészek munkáit magam köré gyűjteni a szimpátián túl, akik rendhagyóak. Akik a kor elvárásaitól eltérően, a divatirányzatokkal szemben álltak” – mondta el Antal Péter a gyűjtemény összeválogatásának mikéntjéről. Jelenleg a gyűjtemény több mint ötezer műalkotást számlál, ezzel az egyik legnagyobb magyarországi magángyűjteményé nőtte ki magát. A nagypája iránti elismerés és tisztelet kifejezésékként nevezte el Antal Péter a gyűjteményét Antal-Lusztig-gyűjteménynek.

Örmény Művészeti Fesztivált rendeznek a hétvégén Gyergyóban

» BARABÁS ORSOLYA

Az örmény értékeket, kultúrát bemutató programsorozatra várják az érdeklődőket a hétvégén Gyergyószentmiklóson. Kiállításokat nyitnak meg, könyvbemutatót, előadásokat, vásárt, ünnepi szentmisét, gyermekfoglalkozást tartanak az immár tizenegyedezszer szervezendő Örmény Művészeti Fesztiválon, amelyen jellegzetes fi nomságok elkészítését is meg lehet tanulni. Kulcsár László, a Gyergyói Örmény Katolikus Egyesület elnöke elmondta, az eseménybe ezúttal igyekeznek még inkább bevonni a lakosságot, megszólítják a gyermekeket is. „Harminc éve van Románia és Örményország között diplomáciai kapcsolat, ez jó lehetőség arra, hogy összegezzük, miért előnyös a két ország számára. Mindkét országból lesznek előadók, akik az értékeket és a lehetőségeket is bemutatják” – hangsúlyozta Barti Tihamér, Hargita Megye Tanácsának alelnöke, aki nemcsak

» **Az eseménybe ezúttal igyekeznek még inkább bevonni a lakosságot, megszólítják a gyermekeket is.**

előadóként vesz részt a konferencián, hanem annak szervezésében is részt vállalt. A konferenciának két része lesz, délelőtt a gazdasági, turisztikai kérdések, délután pedig a kulturális és tanügyi lehetőségek kerülnek terítékre. A rendezvény hivatalos megnyitóját pénteken 17 órától tartják, ezt követően kiállítás nyílik az Örmény Közösségi Házban. Előadás hangzik el az erdélyi örmény kántorkönyvekről és a perényi báró Lukács család történetéről, az érdeklődők megismerhetik a Gyergyói örmények című kiadványt. A programsorozat igazán színes kínálata szombaton lesz, amikor megnyitják az örmény bazársort, ahol különböző örmény termékeket lehet majd vásárolni, bemutatják, hogy hogyan készül a dalauzzi, a hurut (az örmények ételízesítője), az ángádsáburtészta. Hét különböző település főztjének köszönhetően meg lehet kóstolni a hurutos leveket is. Konferenciát is rendeznek, zoomos kapcsolatnak

köszönhetően lesznek láthatók és hallhatók az örményországi előadók. A fesztivál a vasárnap ünnepi szent-

misével zárul. Korabeli iratok szerint az örmények 1688-ban telepedtek le Gyergyószentmiklóson.



A gyergyói örmény fesztivál szervezői bejelentették, gazdag program várja a hétvégén az érdeklődőket