

A KATOLIKUS FOKOLÁRE MOZGALOM LÉTREJÖTTÉT MUTAJA BE A CHIARA LUBICHRÓL SZÓLÓ OLASZ ÉLETRAJZI FILM

„A szeretetet nem lehet elpusztítani”

A nők egyházi szerepvállalását járja körül a Chiara Lubichról, valamint az általa létrehozott Fokoláre Mozgalomról szóló olasz életrajzi film.

A 2021-ben készült produkció egyetlen emberi értéket jelenít meg a filmkockákon: a szeretetet helyezi középpontba, amely egy olyan világot képes létrehozni, amelyet meghatároz az összetartozás, az embertársakra való odafigyelés, valamint a párbeszédet és a békét szorgalmazza fajtól, nemtől, kultúrától és vallási hovatartozástól függetlenül. Giacomo Campiotti Chiara Lubich – A szeretet mindent legyőz című filmjét szeptember 10-én este láthatják a Duna Televízió nézői. Az olasz tévéfilm a 101 éve született Chiara Lubichnak, a Fokoláre Mozgalom megálmodójának és életre hívójának kíván emléket állítani. Egy olyan szabad, megszállott és bátor fiatal lány portréját rajzolja meg, aki a második világháború idején személyes elhivatottságot érez, hogy ebben a felfordult, pusztulásnak indult világban megtalálja azt az egy erőt, ami örök, s ami tovább visz: a szeretetet. Az evangéliumi szeretet az az egyetlen erő, mely képes újraépíteni a világot, egy jobb világot létrehozva,

ahol több a másakra való odafigyelés, az összetartás, és közös érdek a párbeszéd és a béke, fajtól, nemtől, kultúrától és vallási hovatartozástól függetlenül. A Giacomo Campiotti által rendezett film a kezdeti időszakot állítja középpontba: a második világháború éveit, Chiara személyes elköteleződését, a Fokoláre Mozgalom születését. A történet 1943-ban kezdődik az észak-olaszországi Tren-

tóban, Chiara szülővárosában, ahol tanítónőként dolgozik. A második világháború kellős közepén, a sorozatos bombázások idején, amikor minden összeomlik, a 23 éves Chiara olyan ideát kezd el keresni, ami örök, amit nem lehet elpusztítani. Az evangéliumot olvasva találja meg lelki békéjét, és ez adja célját is, olyan közösséget létrehozni, ahol minden egy. „Legyetek mindnyájan egyik”,

» A háború idején a város rászorulóit segítik étellel, ruhával, szállással.

illetve „szeresd felebarátodat, mint önmagadat” – ezek lesznek a vezérmotívumai. Istennek tett fogadalmában lemond a saját családról, és barátainkból, ismerőseiből álló közösségként segíti azokat, akiknek szüksége van erre. A háború idején elsősorban a város rászorulóit segítik étellel, ruhával, szállással. Kórházakban is segédkeznek, sebesülteket ápolnak. Az egyház eleinte nem nézi jó szemmel az Isten nevében segítő, evangéliumot egyedül, „papi útmutatás nélkül” értelmező női csoportot. Később a Vatikán vizsgálatot indít, mely azt hivatott kivizsgálni, tényleg „isteni sugallatra” történik-e mindez, és megvan-e a megfelelő erkölcsi alap is, amire épít a mozgalom. Végül 1952-ben hosszas vizsgálódás és számos kihallgatás után engedélyezik a mozgalmat, de csak akkor, ha Chiara Lubich lemond az általa létrehozott szövetség vezetéséről. Végül 1964. december 5.-én VI. Pál pápa véglegesíti a Fokoláre Mozgalom létrejöttét, és Chiárat nevezi ki vezetőjének, mely pozíciót haláláig meg is őriz. A mozgalom jelenleg 182 országban működik világszerte, követőik száma több millióra tehető. Chiara Lubichot a filmben a méltán népszerű és elismert színésznő, Cristiana Capotondi alakítja.



Chiara a második világháború pusztítása idején megtalálja az erőt, ami képes újraépíteni a világot

» RÖVIDEN

Erdei mesék a barátságról, a kitalálásról

Számtalan elbeszélés született már az erdei állatkák kivételes és szívet melengető barátságairól, kalandjairól. A több mint tíz országban könyv formájában is megjelent Rókus és Rézi sorozat híven követi e hagyományt. Am friss és újragondolt tanulságos történetek ezúttal úgy keretet kaptak, nemcsak a megjelenítéssel – anyag és animáció modern és szerethető keveréke –, hanem kedves humorával és tanulságaival. Bájjos, szívet melengető erdei mesék a barátságról, a kitalálásról, egymás támogatásáról és példamutatásról. Rókus, a szelíd, nagydarab róka, aki a sütik nagy rajongója, kissé lassú és szerethetően lusta. Barátja, Rézi, a nyuszi már sokkal életrevalóbb, türelmesebb, felelősségteljesebb, szelíd útmutatással tereli az időnként esetlen barátját a megoldás felé. Az erdőben velük élő állatok; Agyar, az izmos, kissé durva, de jóindulatú vaddisznó, Pamacs, a városból ideköltözött nyúl hölgy, Uhu, a bagoly, akire nem lehet haragudni. Hozzájuk csatlakozik ebben a mesebeli erdőben Pinga, Sellő és Fóki, akik szintén nem maradhatnak ki a kalandokból. Vidám, humoros történetek elevenednek meg az M2 műsorán, a gyerekek életében is előforduló kérdésekkel, problémákkal, hogy aztán ezekre kedves, megnyugtató és tanulságos válaszokat adjon. A Rókus és Rézi dán animációs filmsorozatot szeptember 11-től hétköznap délelőttönként láthatják a nézők az m2-es csatornán.

Egy konzervatív brit rendőr a karibi Paradicsomban

Richard Poole komoly, öltönyös felügyelő a hón szeretett Londonból, akit váratlanul a mesés Saint-Marie-szigetre küldenek a Karib-tengerre. Az ok pedig nem más, mint egy gyilkosság, halál a Paradicsomban. Első megoldandó ügye egy angol rendőr meggyilkolása, ki kell derítenie, vajon kinek állt érdekében megölni egy kollégáját. Ezzel mindössze egy gond van: a konzervatív brit rendőr főhősünk utálja a tengerpartot és a hőséget, nehezen alkalmazkodik a helyi szokásokhoz, a lazasághoz és a temperamentumos kollégákhoz. De ez mind semmi ahhoz képest, amiket a legjobban gyűlöl: napsütés, pálmák, tenger és tengeri herkentyűk. Ráadásul, amikor egy szép nőt kap társul, tovább bonyolódik a helyzet. Richard és Camille együtt sikeresen megoldják az ügyet, ezért a brit detektívet kinevezik a helyi nyomozóosztag élére. A filmben a főbb szerepeket Ben Miller (Richard Poole felügyelő), Sara Martins (Camille Bordey), Danny John-Jules (Jules Dwayne), Myers Gary Carr (Fidel Best), Elizabeth Bourguine (Catherine) alakítják. A Halál a Paradicsomban című angol-francia-amerikai bűnügyi tévéfilmsorozat első két évadát szeptember 11-től szombat délutánonként sugározza a Duna Televízió.

Egy négy lábú családtag hétköznapjai

John Grogan amerikai újságíró Marley nevű kutyájának története előbb egy bestseller könyvben, majd egy könnyekig ható filmben elevenedik meg. A Jennifer Aniston és Owen Wilson főszereplésével készült film igencsak az érzelmekre hat, és még azt is megráztatja, akinek sohasem volt kutya. A fiatal újságíró pár egy kölyökkutya gondozásával akar ráhangolódni a családi életre. A rosszcsont labrador retriever kölyök azonban alaposan próbára teszi békétűrésüket, de bájával, szeretetével mindig sikerül újra helyet találnia a közös otthonban. Az egyre bővülő család, az újabb és újabb kihívások, költözések közepette Marley igazi családtaggá válik, olyannyira, hogy az elkerülhetetlen végső búcsú nemcsak a család számára nehéz, hanem számunkra, nézők számára is. 2003-ban, amikor az imádott házi kedvenc 13 éves korában meghalt, Grogan egy írással emlékezett meg róla a The Philadelphia Inquirer hasábjain. A cikk annyira jól sikerült, hogy levelek százai lepték el a szerkesztőséget biztatva szerzőjét, hogy hosszabban írja meg a kutya történetét. Így született meg 2004-ben a zsemleszínű labrador retriever életét feldolgozó regény, ami szinte azonnal bestseller lett több millió eladott példánnyal és több mint 30 idegen nyelvű fordítással. Ez képezte az alapját annak a filmnek, ami szintén hasonló sikereket ért el a közönség körében a mozikban. Scott

» A rosszcsont kölyökkutyának bájával szeretetével mindig sikerül helyet találnia a közös otthonban.

Frank és Don Roos forgatókönyvírók segítségével David Frankel rendező olyan filmet forgatott a könyvből, ami minden idők legtöbb bevételét generáló karácsonyi filmpremierje lett az Egyesült Államokban és Kanadában 2008 decemberében. Mivel a film egy kutya 13 évét dolgozza fel, a címszerző 22 különböző korú eb alakítja, köztük a szerző egy későbbi házi kedvence, Woodson. A 2008-ban készült Marley meg én című amerikai családi filmet szeptember 12-én este sugározza a Duna Televízió.



A fiatal újságíró pár Marley, a labrador retriever kölyökkutya gondozásával akar ráhangolódni a családi életre