

BESZÉLGETÉS ELSŐ E-KÖNYVÉNEK TAPASZTALATAIRÓLA MUSKÓCZI TÖRTÉNETEIT MEGÍRÓ MUZSI ATTILÁVAL

Kolozsvári emlékektől a mesék világába

A Kolozsváron született Muzsi Attila a kincses városban nevelkedett, és a Déva melletti Marosnémetiben telepedett le. Asztalosműhelyt hozott létre, famegmunkálásból él. És közben ír. Nemrég jelent meg az első e-book könyve. A történetekben gyerekkori emlékek és a régi Kolozsvár elevenedik meg. A szerzőt többek között történeteinek főszereplőjéről, Muskócziról kérdeztük.

→ JAKAB MÓNIKA

Visszaemlékezéseidet, gyerekkori emlékeidet veted papírra. Honnan jött az ötlet, hogy a főszereplő Muskóczy révén add tovább történeteidet?

Gyerekként ott futkároztunk a kolozsvári Főtéren Mátyás király lovasszobra körül. Akkor a tér még tele volt padokkal, zöldövezettel, nem volt ennyi autó és ritkább volt a román szó. Ma is magam előtt látom a várost, és azt szeretném, hogy ezt mások is lássák, érezzék. Ha másképp nem, hát Muskóczy által. Az írás mindig kikérezkedett belőlem. Képekben gondolkodom, és Muskóczyként látom magam. A kíváncsi, őszinte, nem épp tehetséges, de alkotni vágyó kisfiút, aki – ha nincs megfelelő eszköze – kitalál valamit, de sosem a tökéletességre törekszik. 15 éve írom a blogomat – évekig naponta –, mindenről volt véleményem. Először Muskóczy történetei is ott jelentek meg. Ezek valójában a gyerekkori emlékeim. Miközben írogattam, megfordult a fejemben, miért ne tárnám ezeket a nagyközönség elé. A blogszférában már többnyire véleményeztek és azt is többen említették, hogy a magyar irodalom nem kér belőlem. De emlékszem, ugyanígy nevettek rajtam, amikor elzött harminc évvel azt mondtam, asztalosműhelyem lesz. Elkezdtem tudatosabban írni a történeteket. Muskóczy valóságos kisgyereket alakít, igazi gyermek, aki nem repül, nem varázsol, nem zseni, nincsenek traumái, hacsak az iskola nem annak számít, és szándékai nem világmegváltóak. Gondolatai a felnőtteket is gondolkodásra készítik.

Muskóczy történetei „egy gyermek felnőtt tapasztalatairól” szólnak. Miért volt szükség erre az együgyű, de mégis szeretnivaló, tünetmentes karakterre?

Muskóczyban ott vagyok én is. Az öreg Muskóczyból kikérezkedik a gyermek, mert a felnőtt dolgokból kiábrándult. Egy nap volt egy megvilágosodásom: a gyermekek angyalok, a Paradicsom gyermekei, akiket még ott a mennyei köldökszínór, és mi ezt erőszakkal elvágjuk. Rákényszerítjük őket a mi rendünkre, hogy minél hamarabb elfelejtsék, honnan jöttek és kik ők. Muskóczyt is együgyűnek érzékeljük, mert őszinte. De vajon miért nem sikerül mindannyiunknak kicsit „Muskóczy”, gyermeki énünkben maradni? Persze, nehéz az élet, de nem keseredhetünk bele. A blogolásom a keseredés útja volt, mert aggasztott mindenféle társadalmi probléma, végül Muskóczyban találtam meg a vigaszt és a kiutat.

Asztalosként a legtöbb időt a műhelyben töltöd. Muskóczy ott is jelen van, vagy ő csak egy átszellemült világban, állapotban lép színre?

Muskóczy karaktere folyamatosan jelen van az életemben, nem akkor jön elő, amikor elvonom. Mint egy kis kobold, ott van a műhelyben és figyel. Egyre azt hajtogatja: „pihenj, írd, rajzolj, írd hozzám zenéket.” A napokban megláttam egy pillangót, és eszembe jutott, gyerekként hány-szor akartam pillangót fogni, ami Muskóczy is jó móka lenne. Felírtam a listára: Muskóczy és a pillangó. Bármit teszek, eszembe jut, hogy ő ezt hogyan élte vagy élné meg, hogyan reagálna bizonyos helyzetekre. Hatalmas lista vár rám, amit valamikor meg kell írnom. Van egy külön füzettem. Egyszer Mákóban vakációztam, és ma is tisztán élnek bennem az akkori élmények. Lesz egy külön rész a következő muskóczy történetekben, amely csak a falun eltöltött időről fog szólni. Olyan történeteket szeretnék megírni, amit gyerekként már megéltem.

Történeteiben gyakran megjelenik a szegénység, amelyet a humor, a túlélés, a pozitív életfelfogás igyekszik tompítani. Miért tartod fontosnak a nehéz sorsról írni?

→ Muskóczy hangoskönyve angolul

Muskóczy történeteit Fábán Andor dokumentumfilm-rendező, forgatókönyvíró fordította le angol nyelvre az e-book megjelenését követően. Jelenleg a székelyudvarhelyi rendező együtt dolgozik Muzsi Attilával a Muskóczy történetek hangoskönyvén is, mint narrátor. Az elmúlt napokban jelent meg az első füzet egyik történetének, A varjú című fejezetnek a hangos változata, amely az alábbi linken hallgatható: www.youtube.com/watch?v=noHloszppnA. A történethez a szerző saját stúdiójában komponálta és dolgozta fel a zenei háttérrel Liszt Ferenc több művéből.



A szerzőről készült „önarckép-karikatúra”

Érdekes módon Muskóczy gyerekként a szegénységet nem fogyatékosággként éli meg, hanem inkább korlátozott eszközhözférséggént. Nekünk, olvasóknak feltűnik, hogy Muskóczy szegény gyermek, de én abban az időben nem ezt éreztem. Muskó-

→ Hiszem, hogy lesznek gyermekek, akik nyolcévesen megértik Muskóczyt, és lesznek felnőttek, akik hatvanévesen sem fogják megérteni.

czy kiszedi bugyijából a gumit, és parittyát csinál belőle. De miután megöl vele egy madarat, megbánja. Ez neki sokkal nagyobb probléma, mint az, hogy nem egy pisztollyal lőtte le.

Kiknek szól az írás?

Sosem gondolkodtam azon, hogy melyik korosztálynak írom a történeteket. Tévedés, hogy a gyermekvilág felfedezése fejezetekre osztható. A gyerek hamar megérti a természetes folyamatokat. Ami számára érthetetlen, azt hiszem, később a felnőtt ember számára is

az marad. Bármit megtapasztaltam gyerekként, utána felnőttként sem értelmeztem másképp. Nem volt, amire azt mondom, oktalan gyermeteg voltam. Mindig mindenből annyit fogtam fel, amennyire szükségem volt. Ahogy teltek az évek, egyre többet láttam meg a dolgokból, de az első benyomásom nem változott. Azt mondták, öntörvényű gyermek voltam. Ha számba sem vettem, elcsendesedtem, visszahúzódtam és úgyis azt tettem, amit akartam. Ez van ma is, ugyanilyen a történetekben szereplő Muskóczy is. Hiszem, hogy lesznek gyermekek, akik nyolcévesen megértik Muskóczyt, és lesznek felnőttek, akik hatvanévesen sem fogják megérteni. Muskóczy a Paradicsom gyermekeihez szól, mindegy milyen korúak.

Történeteidet nemcsak saját rajzaiddal, karikatúráiddal illusztrárod, hanem a színes kivitelezés mellett egyedül színező is boldogítja a gyermekeket. Hogyan születnek ezek az alkotások?

Mindig szerettem rajzolni. Ha van mágikus eszköz, amit imádom, az a faceruza. A tehetségem nem volt kiemelkedőbb, mint bármely

gyereké. Ha azt mondták, rajzolj egy bácsit, rajoltam egy karikát és bele pár krix-kraxot, az volt a bácsi. Az iskolában unalmamban úgynevezett „pofákat” rajzoltam padtársaim szórakoztatására, később ezekből születtek a karikatúrák. Amikor elkezdtem az első történeteket megírni, dőltek belőlem a rajzos meglátások, aztán elkezdtem színezni őket. Mi volna, ha ide lát tennék? És lilával színeztem. Épp úgy, ahogy egy gyerek Muskóczyt festené. És akkor jött a gondolat: hátha más is élvezné? A színező bónusza lett a füzetnek.

Az idén megjelent Muskóczy történetei az „első füzet”. Hány füzetet tervezel és milyen formában? A jelenlegi kötet egyelőre csak e-könyvként olvasható...

A blogomon megjelenő első történetekre a reakció nulla volt. A Facebookon hiába készítettem külön oldalt, ismerőseimet nem hozta lázba. Ez elbátortalanított, de azért mégis elkészítettem egy 15 történetből álló anyagot, és két kiadónak elküldtem a kéziratot. Válasz híján egy évre újra fiókba került. Végül találkoztam ezzel az automatizált kiadási koncepcióval, amely elektronikus terméket készít kevés beavatkozással, és több virtuális üzletbe is el lehet juttatni. Összeállítottam az első e-book formátumú könyvváltozatot, s útjára engedtem Muskóczyt. Most a Publishdrive Kiadóval dolgozom, így Muskóczy fél éve jelen van már minden nagyobb magyar virtuális könyvesboltban. De aki megkeres a világhálón, annak szívesen elküldöm olvasásra.

Melyek a jövőbeli terveid?

Amikor az erdely.ma oldalán a blogomat elkezdtem, megkeresett Fábán Kornélia, a Székelyföldi Stúdió szerkesztője, hogy az egyik írásom tetszik neki. Támogatott, biztatott a további munkámban. Kornélián keresztül ismertem meg Elekes Ferenc erdélyi író. Levelezni kezdtünk, küldött dedikált könyvet. Ezzel pedig boldoggá tett. Az ő írásaiból ismertem meg Bohumil Hrabal könyveit, ami végre hazahozott. Olyan ez, mint Kós Károly kóricálása a világban: addig vándorolt, amíg megértette, miért kell hazatérnie. A Muskóczyhoz való hazatérést Hrabal indította el bennem: ez volt az a pont, amikor megértettem, hogy nekem Muskóczy a jövőm. Honlapot tervezek, nyomtatott papírkönyvet és hangoskönyvet szeretnék kiadni, de mindent rendre. Egyelőre be kell fejeznem négy faházat (külföldre), utána egy évre leállok, hogy „talpraállítsam” Muskóczyt.

Erdélyi Napló

Megjelenik minden csütörtökön.
Kiadó: Prima Press Kft.
535600 Székelyudvarhely,
Bethlen Gábor u. 55.
tel.: 0266-218361
ISSN: 1223-1223

Felelős szerkesztő: Makkay József

Ügyvezető: Nemes László

Lapszerkesztők: Nánó Csaba, Somogyi Botond

Főmunkatársak: Borbély Zsolt Attila, Csermák Zoltán, Sütő Éva

Hetilapunk a Krónika és a Székelyhon napilapok csütörtöki lapszámában jelenik meg.

- Az (X)-szignóval ellátott szövegek fizetett reklámok, közlemények.
- A megjelent írások nem feltétlenül a szerkesztőség véleményét tükrözik!
- Szerkesztőségünk fenntartja a jogot, hogy a beérkezett levelek és másféle írások közléséről döntsön.
- Kéziratokat nem őrzünk meg, és nem küldünk vissza!

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

400027 Kolozsvár, Regele Ferdinand (volt Wesselényi) utca 37. szám, 14. lakrész
tel.: 0264-705205, 0264-705215
e-mail cím: office@erdelyinaplo.ro

Honlap: www.erdelyinaplo.ro
Hírdetésfelvétel és terjesztés a fenti címen hétköznap 8–16 óra között.