

MAGYAR KISJÁTÉKFILM NYERTE A KOLOZSVÁRI TRANSILVANIANEMZETKÖZI FILMFESTIVÁL (TIFF) HELYI VERSENYÉNEK FŐDÍJÁT

Ami belül történik, azt nehéz filmre vinni

A Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem fotó, film és média szaka idei végzettjének, Farkas Ágnes Annának az alkotása nyerte a kolozsvári Transilvania Nemzetközi Filmfesztivál (TIFF) helyi versenyének fődíját. A fiatal rendező a Krónikának elmondta, már annak is nagyon örült, hogy alkotását beválasztották a szemle vetítési programjába, filmjét pedig azért volt nehéz elkészíteni, mert nem külső, hanem belső történésekre összpontosít.

» PAP MELINDA

Farkas Ágnes Anna Játsszunk tovább című kisjátékfilmje nyerte kedden este a Transilvania Nemzetközi Filmfesztivál (TIFF) helyi versenyének fődíját. A fiatal rendező – aki a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem fotó, film és média szakának idei végzettje – a Krónikának elmondta: az egyetemen a három év során rájött, hogy azok a témák állnak hozzá közelebb, azokat tudja jobban megfogalmazni, amelyek érzések köré fonódnak, érzéseket ábrázolnak. Tanárai kezdetben óvták ettől a próbálkozástól, attól tartva, hogy mivel szegényes a történet, nehéz lesz filmre vinni. „És igazuk is volt, nagyon nehéz volt, de örülök, hogy fi gyelmeztettek, mert mégsem tántorodtam el. Nagyon szeretem azokat a dolgokat megfogalmazni, amelyek az emberben belül történnek, ami mindenkiben ott van: a belső kicsi érzést különböző élethelyzetekkel kapcsolatban. Igazából ez az, ami megindít” – mondta Farkas Ágnes Anna. Hozzátette, az is nagy kihívás volt számára, hogy eddig nem dolgozott felnőtt színé-



Farkas Ágnes Anna (balról), a Sapientia egyetem film szakának végzettje vehette át a TIFF elismerését

» Farkas Ágnes Anna elmondta, az is nagy kihívás volt számára, hogy eddig nem dolgozott felnőtt színészekkel, így nagyon izgult. „Mindannyian nagyon kedvesek voltak, akkora emberséggel álltak hozzám, annyira szívvel-lélekkel ott voltak, hogy élmény volt velük dolgozni” – mondta, hozzátéve, hogy ez teljesen más tapasztalat, másfajta felelősség, mint amikor fiatalokkal vagy gyerekekkel dolgozik az ember. „Amikor ott voltak a felnőttek, úgy éreztem, hogy most minden élesben megy. Furcsa, de nagyon ösztönző eksztázisérzés volt velük dolgozni a forgatás alatt” – mesélte a munkafolyamatról.

szekkel, így nagyon izgult. „Mindannyian nagyon kedvesek voltak, akkora emberséggel álltak hozzám, annyira szívvel-lélekkel ott voltak, hogy élmény volt velük dolgozni” – mondta, hozzátéve, hogy ez teljesen más tapasztalat, másfajta felelősség, mint amikor fiatalokkal vagy gyerekekkel dolgozik az ember. „Amikor ott voltak a felnőttek, úgy éreztem, hogy most minden élesben megy. Furcsa, de nagyon ösztönző eksztázisérzés volt velük dolgozni a forgatás alatt” – mesélte a munkafolyamatról.

Ösztönzően hat

Nagyon sokat jelent számára a díj, mondta a fiatal rendező, nagy megtiszteltetés, hiszen már annak is örült, hogy egyáltalán levetik a filmet. Nagyon sokan álltak mellette a filmkészítés időszakában, a szüleitől, barátaitól kezdve a stábig, kicsit nekik is köszönhető, hogy a végső verzió ilyen lett. „Ők voltak azok, akik mindenben támogattak, nélkülük nem sikerült volna. Olyan sok szeretetet kaptam a filmkészítési folyamat alatt, olyan sok segítséget, hogy végül ez alkotta meg a filmet. Nagyon boldog vagyok, a TIFF-nek pedig nagyon hálás a lehetőségért, én már annak is nagyon örültem,

hogy beválasztották a vetítési programba. Ez, hogy díjat is nyert, már egy csoda, el sem hiszem igazából” – mondta Farkas Ágnes Anna, aki a Sapientia fotó, film és média szakán folytatja tanulmányait mesteri képzésen. Mint fogalmazott, bár a díj nagy megtiszteltetés, nem érzi, hogy a jövőben változtatna a filmkészítéshez való hozzáállásán. „Eddig is nagyon szerettem diákfilmeket készíteni az egyetemen, tanulni erről a szakmáról, kipróbálni dolgokat, forgatni, és ez ezután is így lesz” – ígérte. Hozzátette, bár önmagában nem változtat ezen, a díj ösztönzően hat, szeretne minél többet tanulni a szakmában, még több mindenben kipróbálni magát. A stábról elmondta: a Sapientian most végzett évfolyam nagyon összeforrott társaság, sokat dolgoznak együtt, és egymás vizsgafi lmjének az elkészítésében is szerepet vállaltak. „Nagyon fontosnak tartottuk, hogy felkaroljuk egymást, így aki az egyik filmet rendezte, a másikban cateringezett, aki egyikben világosító volt, a másikban berendezett, mindenki mindenféle szerepkörben vállalt feladatokat. Óriási dolog, hogy így támogatjuk egymást” – válaszolta, köszönetet mondva csoporttársainak.

A felnőtt gyermek, a gyermek pedig felnőtt

A Játsszunk tovább című, 24 perces kisjátékfilm a gyermek- és felnőttkor között egyensúlyozó emberek hétköznapi, mégis különleges nyári estéjét mutatja be. Esti, családi életkép, a szereplők egy diófa alatt ülve beszélgetnek. A két nagyobb testvér kisurran a nyári éjszakába, a nagyobbik kétes randira indul, húga úgy dönt, elkíséri nővérét. Senkivel sem történik semmi rendkívüli, a lelki folyamatok nagyon finoman ábrázoltak. A nézőnek az az érzése: a felnőttek tulajdonképpen a lelkükben gyermekek, a gyermekek pedig felnőttek, és nem is létezik a két korosztály között valódi határ vonal. Közös értéké válik a játékra való képesség, az életöröm, az aggodalom és felelősségvállalás is. Hajnalban valami különös madárral hallatszik, a felkelő nap fénye megvilágítja a családot, és mintha megállna az idő. A filmben Berekméri Katalin és Kiss Bora, a marosvásárhelyi Tompa Miklós Társulat színészei, Bogdán Zolt, a Kolozsvári Állami Magyar Színház színésze, Erdei Gábor és Kolcsár József, a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron színművészei, Pánczél Kata, a kolozsvári BBTE végzős színi hallgatója, Szöllősi Eszter, a kolozsvári zeneiskola végzős diákja, valamint Szabó Lili negyedik éves kisdiák szerepel. Az operatőr Török Ádám, irányítótanárok: Fekete Ibolya, Gózon Francisco, Felméri Cecília, Blos-Jáni Melinda. A TIFF helyi filmek versenyére idén 34 alkotást neveztek be, ebből hetet válogattak be a végső versenyprogramba, köztük két másik sapientias kisfilmet is, Polacsek Zsófia A madarak nem tévednek el és Frunza Roland Fátum című alkotását. Farkas Ágnes Anna a fődíjjal jár 1500 eurós pénzjutalom mellé 15 ezer euró értékű produkciós támogatást is kap a következő filmjére. A fődíjat egyébként tavaly is sapientias vizsgafilm nyerte, akkor Farkas Boglárka Amit nem vettünk észre című alkotását díjazták.

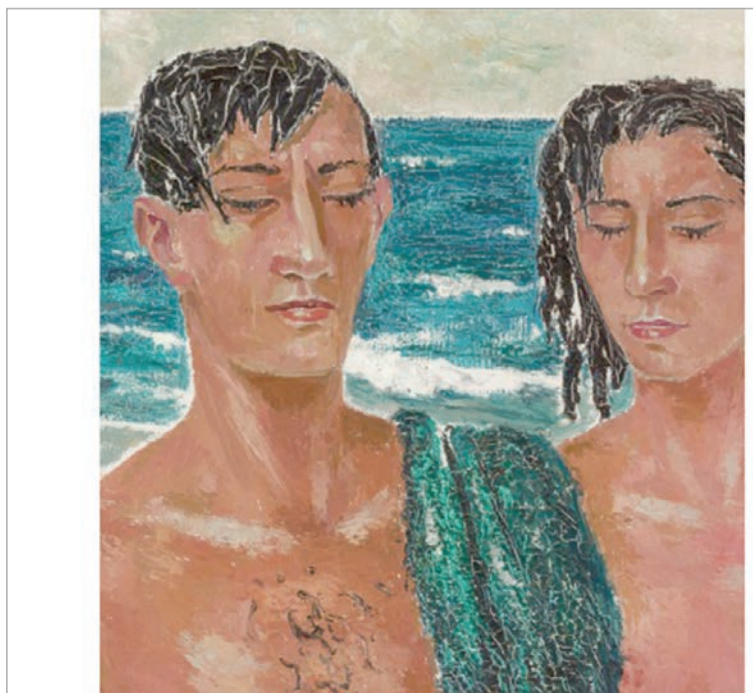
Nagy Albert retrospektív kiállítás nyílik a Kolozsvári Művészeti Múzeumban

» KISS JUDIT

A Kolozsvári Művészeti Múzeum és a kolozsvári Quadro Galéria Nagy Albert retrospektív kiállítást nyit ma 18 órától a múzeum emeleti dísztermeiben. A tárlat, amely szeptember 12-ig látogatható, Nagy Albert (1902–1970) munkáit sorakoztatja fel. Az alkotó a romániai modern művészet meghatározó alakja volt, életműve mégsem eléggé széles körben ismert. Jelen tárlat Nagy Albert halálának ötvenedik évfordulója alkalmából, több intézmény és magángyűjtő erőfeszítését egybefogva valósult meg. A több mint 100 festményt és három szobrászati alkotást felvonultató kiállítás a szakértők és a nagyközönség számára egyaránt premier, hiszen ennyi munkáját még a festő életében sem állították ki egyszerre. A legtöbb hazai, Nagy Albert-műveket őrző közgyűjtemény, valamint romániai, magyarországi és németországi magán-

» A legtöbb hazai, Nagy Albert-műveket őrző közgyűjtemény, valamint romániai, magyarországi és németországi magángyűjtemények anyagából válogattak a tárlathoz műveket.

gyűjtemények anyagából válogattak, ezek „kincseinek” jelentős része eddig láthatatlan volt a szélesebb közönség számára. „A válogatás során arra törekedtünk, hogy az egész életműből ragadjunk ki jelentős műveket, így az 1930-as években készült, „útkereső” munkák mellett egyaránt szerepelnek az 1940-es évek elejének főművei és az 50-es évek remek, erőteljes kompozíciói, de a kiállítás gerincét a 60-as évek (a művész életének utolsó évtizedének) művei képezik” – közölték a szervezők. E kiállítás második része elemző jellegű tárlat, mely a Nagy Albert alkotásait és eddig közöletlen írásait egyenértékű művekként kezeli és helyezi összefüggésbe, Boros Judit és Székely Sebestyén rendezésében augusztus 19-én nyílik a kolozsvári Quadro Galériában. A jelenlegi kiállítás kurátora Bordás Beáta (Kolozsvári Művészeti Múzeum / Erdélyi Művészeti Központ) és Székely Sebestyén (Quadro Galéria).



Útkereső munkák és erőteljes kompozíciók is láthatóak a tárlaton