

AZ ONLINE TEREK LEHETŐSÉGEIRŐL IS ÉRTEKEZTEK AZ IRODALMI FOLYÓIRAT NYÁRÁDSZENTMÁRTONBAN RENDEZETT ESEMÉNYÉN

Írógenerációk találkoztak a Látó táborában

A Fiatal Írók Szövetségével közösen szervezte meg ötödik írótáborát a Látó szépirodalmi folyóirat. A vasárnap zárult eseményt a Marosvásárhelyhez közeli Nyárádszentmártonban tartották, a lap holdudvarába tartozó írók, költők, valamint az egészen fiatal tollforgatók is jelen voltak.

» ANTAL ERIKA

Míg az előző években Szilágybajos adott helyet a Látó folyóirat írótáborának, idén a szervezők úgy találták jónak, ha Marosvásárhelyhez közelebbi helyszínt keresnek, így esett a választás Nyárádszentmártonra, ahol péntektől vasárnapig az irodalom kapta a főszerepet. A találkozó jól sikerült, végig jó hangulat uralkodott, sok szerző vett részt az eseményen – válaszolta érdeklődésünkre Szabó Róbert Csaba, a Látó szerkesztője. Hozzátette, idén nem ő, hanem fiatal kolléganője, Codău Annamária szervezte a tábor, aminek az egyik eredménye, hogy nagyon sok fiatal sikerült megszólítani, így egyfajta generációk közötti találkozást is sikerült létrehozni.

A találkozón jelen voltak az erdélyi irodalmi lapok képviselői, a Látó holdudvarába tartozó szerzők, valamint a Fiatal Írók Szövetségének tagjai – költők, írók és



A fiatal írógeneráció bemutatkozási módozatairól is szó esett a Látó folyóirat által szervezett táborban

kritikusok, akik a beszélgetések, felolvasások, könyvbemutatók sorozatán át tárgyaltak a járványhelyzet befolyásolta irodalmi életéről, az online terek és nyomtatott sajtó lehetőségeiről, fordításról, a fiatal generáció bemutatkozási módozatairól, életpályamodellekről. Szó esett drámáról, prózáról, líráról, irodalom- és kultúraszervezési lehetőségekről, arról, hogy milyen módon lehet az online folyóiratok-

nak megszólítani az olvasót, mik a tendenciák, inkább a bulváros jellegű tartalom, vagy a magas irodalom? Kemenes Henriette és Ozsváth Zsuzsa a Várad folyóirattól arról beszéltek, hogy ha majd elfogy a támogatás, miként „költözzenek fel” az internetre. A tábornyitó egy Havi Dráma-felolvasás volt, amelyet a Látó és a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem közösen szokott szervezni. Ezúttal György

» A Látó táborban arról is szó esett, hogyan működik az irónia, önirónia a kortárs fiatal írók, költők szövegeiben.

Alida szövegét, a Védett nézet című írást olvasta fel Kovács Kata-Milla, Pál Emil, Patkó Éva, Láng Zsolt, Szabó Róbert Csaba, György Alida, Vincze Tímea, Kemenes Henriette és Ozsváth Zsuzsa. A dráma témája a munkahelyi zaklatás, olyan társadalmi kérdéseket feszeget, hogy mi számít szexuális zaklatásnak, hol húzódnak a határok ezen a téren, és mit kezd a közösség akkor, ha már nem lehet szemet hunyni a történet fölött. A szombat délelőtt a szakmai fórumé volt, ahol arról beszélgettek, hogy hogyan egészítik ki az online tér és a különböző csoportosulások a klasszikus, nyomtatott irodalmi lapok tevékenységét. A rendezvényen bemutatták Tófalvi Zselyke hazajössz és Miklósi Szabó István Testfüggőség című prózakötetét. A szombat délutáni kerekasztal-beszélgetésen a kortárs fiatal irodalom beszédmódjait járták közül, azt, hogy hogyan működik az irónia, önirónia a kortárs fiatal írók, költők szövegeiben, mi a tétje, mire irányul, milyen elmozdulások érzékelhetőek az előző időszakok írásmódjaihöz képest, és milyen világképről árulkodik mindez. „Jól sikerült, jó hangulatú tábor volt, amelyet sokan meglátogattak, szerzők is, érdeklődők is. Jó beszélgetések, műhelymunkák, felolvasások, tehetséggondozás is helyet kapott a programban, akárcsak az írófoci, és a fürdés a Nyárádban” – összegezte Szabó Róbert Csaba.

Tárlatokkal, panorámavetítéssel várja a látogatókat az Agyagfalva Emlékház

» KUDELÁSZ NÓBEL

Az Agyagfalva Emlékházat 2019. október 16-án, a székely nemzetgyűlés évfordulóján adták át, de állandó nyitvatartását eddig nem sikerült megoldani. Most viszont változatos tárlattal, panorámavetítéssel, napi program szerint várja az érdeklődőket a Hargita megyei létesítmény az 1848. október 16-i székely nemzetgyűlés helyszínén. A pandémia kapcsán meghozott szigorító intézkedések miatt tavaly nem lehetett folyamatosan üzemeltetni az emlékházat, csak néhány megbeszélést tartottak ott – nyilatkozta lapunknak Antal István, a létesítményt működtető Agyagfalva 1848 Alapítvány elnöke. Erre csak most, a korlátozások feloldása után kerülhetett sor. Emellett meg kellett várni, hogy a Bethlen Gábor Alap által nyújtott, a fenntartást, két alkalmazott fizetését és a karbantartási munkálatokra fordítandó költségeket fedező támogatás megérkezzen az alapítvány számlájára. Év végéig ebből minden szükséges kiadást fedezni tudnak – folytatta az elnök, hozzátéve, hogy jelenleg két alkalmazott van.

Kérdésünkre, hogy az emlékház fi nanszírozása mennyire megoldható hosszú távon, Antal elmondta, „mivel a magyar kormány rende-

letben biztosítja, hogy fenntartási költségekkel is támogatják azokat az intézményeket, amelyek az összefogásról szólnak, meg vagyok győződve, hogy ahogy mostanig támogatották, ezután is fogják”.

Együtt könnyebb volna

Az emlékház létrejöttét Hargita Megye Tanácsa és Bögöz község önkormányzata is támogatta – mondta az alapítvány vezetője, hozzáfűzve, keresik a megoldást a két intézménnyel való további együttműködésre. Ülkei Zoltán bögözi polgármester úgy látja, megoldásokat kell keresni források bevonására, olyan pályázatok kiírására, amelyekre kulturális tevékenységeket folytató intézmények, alapítványok is tudnának közszépszinten is jelentkezni. Ezenkívül együtt kell megtalálniuk annak módját is, hogy az alapítvány fizethesse a saját alkalmazottait. A legjobb megoldás Ülkei szerint viszont az lenne, ha az önkormányzat társtulajdonosként beszállna a működtetésbe. „Lehet jó szakembert találni, de ehhez a folytonosság ígéretét, a biztos megélhetési lehetőséget kell nyújtani neki” – fogalmazott. Volna lehetőség arra is, hogy önkormányzati alkalmazott dolgozzon ott, mivel azonban a község jelenleg nem tulajdonrészes, ez törvényellenes lenne. A polgármester azt is elmondta, hogy vannak tervek

sportpályák, sportcsarnok építésére az emlékház szomszédságában. „Több lábra kell állítani ezt az egész környezetet, ami vonzaná a látogatókat, ezáltal egyre könnyebbé válna az emlékház élete is, kitermelhetné esetleg az alkalmazott fizetését is” – mondta Ülkei Zoltán.

Bővítési tervek

Az épületben kialakított termekben a székely hadtörténetéről, illetve a székely öngazgatás működéséről, az 1848-as agyagfalvi népgyűlésről szóló tárlat látható, a körteremben pedig panorámavetítés tekinthető meg az 1848-49-es forradalom és szabadságharc székelyföldi eseményeiről – tudtuk meg Kápolnási Zsolttól, a tárlat kurátorától. Emellett kialakítottak egy konferenciatermet is, amelynek falait a székely székekben lezajlott forradalmi eseményeket bemutató táblák díszítik. Ugyanitt az agyagfalvi eseményekről összeállított ismeretterjesztő filmet is meg lehet nézni. Szeretnénk hologram-animációs fi lmeckét készíteni, ami a nemzetgyűlést mutatná be digitális formában, ahol megszólalna Mikó Imrétől kezdve a többi személyiség, aki a nemzetgyűlést levezette – vázolta Kápolnási az emlékház bővítését célzó terveket. Az emlékház naponta 10 és 18 óra között látogatható. Az 1848. október 16-18-án Agyagfalván megtar-

» Az épületben kialakított termekben a székely hadtörténetéről szóló tárlat látható.

tott székely nagygyűlésen mondta ki a mintegy 60 ezer egybegyűlt, hogy kiállnak a magyar kormány és az Erdélyt Magyarországgal egyesítő törvény mellett. Az agyagfalvi gyűlés jelentette a székelység csatlakozását az 1848-49-es szabadságharchoz.



A Hargita megyei Agyagfalván megtekinthető tárlat felidéz a székelység csatlakozását az 1848-as szabadságharchoz