Évfordulós kiadvány a honosításról

Egy tudatosan épített nemzetpolitika válasza a múlt tragédiáira

A honosítási folyamatban részt vevők vallomásait, élményeit, emlékeit gyűjtötték össze a tegnap Csíkszeredában bemutatott, Magyarnak lenni jó! – Az EMNT Demokrácia-központok 10 éve című évfordulós kiadványban. Az eseményen elhangzott: a honosítási folyamat a tudatosan épített nemzetpolitika egyik állomása.

MOLNÁR RAJMOND

Válaszok a trianoni tragédiára. Online jelentkezett be Wetzel Tamás

▲ FOTÓ: VERES NÁNDOR

Az újonnan összeült budapesti Országgyűlés egyik első döntéseként módosította 2010. május 26-án az állampolgársági törvényt, megteremtve a külhoni magyarok számára az egyszerűsített honosítás lehetőségét. Ennek az újrahonosítási folyamatnak az elmúlt 10 évét, az erdélyi demokrácia-központok szerepét hivatott bemutatni a Magyarnak lenni jó! – Az EMNT Demokrácia-központok 10 éve című kötet, amelyet Magyarország Csíkszeredai Főkonzulátusán mutattak be tegnap.

Hiánypótló folyamat

„Nem a magamutogatás volt a célunk a kötettel, hanem olyan hiánypótló folyamat bemutatása, amely az elmúlt évtizedben meghatározta az irodahálózatban dolgozók életét. A kötetben fellelhető iratkülönlegességekkel pedig értéket mentettünk” – fogalmazott a sajtóeseményen Sándor Krisztina, az Erdélyi Magyar Nemzeti Tanács (EMNT) ügyvezető elnöke. Elmondta, a kiadvány 214 múlt századi magyar iratot tartalmaz, ezek között megtalálhatók az állampolgársági és személyazonosításra használt, az anyakönyvezéssel, oktatással, munkavégzéssel, közigazgatással kapcsolatos, illetve a magyar királyi honvédség és csendőrség által kiállított dokumentumok is. Emellett többek között hat konzul, 25 jelenlegi és volt munkatárs vallomása szerepel a kötetben, továbbá nyolc tanulmány a honosítási folyamatról.

Felbecsülhetetlen értékű dokumentumok

Tőkés László, az EMNT elnöke – gratulálva a kiadvány szerkesztőinek – úgy vélte, felbecsülhetetlen értéket képviselnek a könyvben fellelhető dokumentumok. „Ami a nemzeti tanács irányítása alatt működő demokrácia-központokat illeti, ez a kötet tíz év lenyomata, és jól tükrözi az irodáink elkötelezett szolgálatát” – mondta a volt EP-képviselő. Wetzel Tamás, a budapesti Miniszterelnökség állampolgársági eljárásokért felelős miniszteri biztosa az elmúlt évtized során a nemzet egyesítésében elért eredményeket méltatta. „Mondhatni mínuszról indultunk tíz éve, mára viszont óriási eredményeket sikerült elérni. Köszönet ezért a demokrácia-központoknak, az EMNT segítségének, ugyanakkor minden kollégának a főkonzulátusok részéről, és mindenkinek, aki felvette a magyar állampolgárságot. 2010 előtt a mostani állapot utópiának tűnt, mégis sikerült elérni. Nagy riogatás is volt, de nem lepték el Magyarországot a külhoni magyarok, döntően szinte mindenki a szülőföldjén maradt, hisz ez volt a célja az állampolgársági törvénynek, hogy mindenki a szülőföldjén lehessen magyar állampolgár” – fejtette ki online bejelentkezésében az államtitkár.

Tudatosan épített nemzetpolitika

Tóth László csíkszeredai főkonzul egy tudatosan épített nemzetpolitika egyik állomásának nevezte a honosítási folyamatot. Szerinte ez a döntés a legjobb válasz volt a száz évvel ezelőtti trianoni tragédiára, amely szétszakította a nemzetet, egyúttal a megfelelő válasz volt a 2010-et megelőző évtized nemzetpolitikájára. „Az elmúlt évtized nemzetpolitikájának egyik szervező eleme az, hogy a külhoni magyarságot úgy kell támogatni, hogy a szülőföldjén tudjon érvényesülni. A kedvezményes honosítási lehetőség is ezt segíti elő. A folyamat kezdete óta már több mint egymillió- százezer új magyar állampolgár tette le az esküt” – ismertette a főkonzul.

Magyarnak lenni jó!

Közös gyökerek keresése a színház eszközeivel

Második eseményéhez érkezett a budapesti Gólem Színház és a marosvásárhelyi Yorick Stúdió, az anyaországi és határon túli kisebbségi színházak együttműködését támogató Közös gyökereink elnevezésű előadó-művészeti projekt az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatásával.

ANTAL ERIKA

Marosszék

A Lichtenwörthöt (Ausztria) megjárt Endrei Istvánné született Weisz Hedvig az ételeken keresztül meséli el az életét. A tavalyi könyvpiac egyik sikerkönyve, Czingel Szilvia Szakácskönyv a túlélésért című kiadványa adta az alapját a darabnak, amit további túlélők és rokonaik visszaemlékezéseiből az előadás rendezője, Borgula András és dramaturgja, Németh Virág írtak színpadra, és amely Nagy Mari alakításában mutatja be, hogy miként múlatja az ember az idejét egy fogolytáborban, miközben éhezik, milyen étel jellemző leginkább a magyar kommunista évekre, milyen is az igazi magyar desszert, vagy lehet-e a szombati kalácsot zsírral készíteni.

Kisebbségi lét mint kiindulópont

Sebestyén Aba, a marosvásárhelyi Yorick Stúdió vezetője a Székelyhonnak elmondta, Székely Csaba drámaírón és Pálffy Zsófi dramaturgon keresztül kereste meg a budapesti színház a Yorickot azzal a kezdeményezéssel, hogy indítsanak egy rövid, illetve egy hosszú távú együttműködést. „Ismervén a mi tevékenységünket, a kisebbségi létet, a különböző kisebbségek együttélését bemutató darabjainkat, azzal kerestek meg, hogy hozzunk létre egy közös projektet. Ők Budapesten zsidó színházként működnek, Marosvásárhelyen is élt egy markáns zsidó közösség” – ismertette a közös kiindulópontot Sebestyén Aba, aki azt is elmondta, hogy az eredetileg élő találkozásnak tervezett színházi együttműködési projekt részét képezte volna a színházak kölcsönös vendégjátéka Marosvásárhelyen és Budapesten, és egy szintén élőben szervezett szakmai workshop a két műhely művészeinek részvételével, amelyben egy koprodukció kísérleti fázisát szerették volna beindítani. Azonban a világjárvány megváltoztatta a terveket, és a teljes program online térbe szorult, így most a kép ernyők előtt, a Gólem Színház Youtube-csatornáján tekinthetők meg az előadások.

A sorozat első előadása márciusban a Yorick Stúdió Szeretik a banánt, elvtársak? című monodrámája volt. Azt követi a Szakácskönyv a túlélésért áprilisban, majd Elise Wilk: Eltűntek, a Yorick Stúdió, valamint Vinnai András: Lefitymálva, a Gólem Színház produkciói. A vetítés időpontja: április 30., péntek 20.30 (az előadás elérhető május 2, éjfélig). Az előadás után (körülbelül 22 órai kezdettel) online közönségtalálkozóra kerül sor. Családi jegy ára: 35 lej. Jegyeket online, az előadás Facebook-eseményén, illetve a 0728-087123-as telefonszámon lehet foglalni. Az esemény főtámogatója az Emberi Erőforrások Minisztériuma.

Nagy Mari alakításában látható a Gólem Színház produkciója

▼ FORRÁS: GÓLEM SZÍNHÁZ HONLAPJA