

MINISZTERI ELKÉPZELÉS SZERINT OLTÁSI IGAZOLVÁNNYAL, TESZTEL LEHETNE LÁTOGATNI A KÜLÖNBŐZŐ RENDEZVÉNYEKET

Nem a kulturális események a „legfertőzőbbek”

A mostani elképzelés szerinti forgatókönyv mindenképpen jobb lenne, mint ha egyáltalán nem tarthatnának előadásokat – vélekedtek megkeresésünkre kulturális intézmények vezetői annak kapcsán, hogy a művelődési miniszter felvázolta, milyen forgatókönyvek szerint lehet majd részt venni a kulturális eseményeken, koncerteken.

» KISS JUDIT

A művelődési minisztérium négy forgatókönyvet javasol a kulturális eseményeken, koncerteken való részvételre – jelentette be hétfő este Bogdan Gheorghiu tárcavezető. Mint részletezte, az elképzelések szerint azok vehetnének részt hasonló rendezvényeken, akiket már beoltottak koronavírus ellen, akik fel tudják mutatni egy legtöbb 48 órával korábban készült Covid-19-teszt negatív eredményét, orvosi igazolást tudnak felmutatni arról, hogy immunisak a kórra, mivel átestek a betegségre, vagy pedig a helyszínen gyorsesztesztelésnek vetik alá magukat. A kulturális miniszter beszélt ugyanakkor a művészek beoltásáról is. „Kértük, hogy a művészeket vegyék be az oltási kampány második szakaszába. Sajnos csak a minisztériumi alárendeltségbe tartozó intézmények alkalmazottai kerültek ebbe a szakaszba, ők sem szakmai, hanem adminisztratív vonalon. De ígéretet kaptam, hogy a harmadik szakasz első fázisába bekerülnek a művészek” – közölte Bogdan Gheorghiu tárcavezető.

A közönség jelenlétére vágnak

Meleg Vilmos, a nagyváradi filharmonia vezetője megkeresésünkre úgy nyilatkozott, a kulturális események esetében eddig is szigorú szabályok voltak érvényesek, és



A várad filharmonia művészei is reménykednek, hogy hamarosan közönség jelenlétében játszhatnak

» **A fertőzés lehetősége nem a kulturális intézményekben a legnagyobb, hanem mondjuk egy zsúfolt boltban, bevásárlóközpontban. A kulturális intézményekben a közönség maximálisan betartja a távolságot, a szabályokat, fertőtleníti a termet.**

nem ezek azok a helyek, ahol a legnagyobb a megfertőződés veszélye – szemben mondjuk a bevásárlóközpontokkal. „A távolságot szigorúan betartottuk eddig is a nézőtér és a színpadon is, már szeptember óta. Azóta így működött a filharmonia is, amikor működhetett. A mostani miniszteri elképzelés szerinti forgatókönyv mindenképpen jobb lenne, mintha egyáltalán nem tarthatnánk előadásokat” – mondta az intézményvezető. Azt is kifejtette, véleménye szerint nem a koncertterem a legveszélyesebb megfertőződés szempontjából, a tüneteket mutató nézőket nem is engedték volna be, de az emberek ilyen esetben nem is jöttek volna előadásokra: egy filharmonianak fegyelmzett a közönsége, szabálykövető. Mint mondta, ugyanakkor egyelőre az átoltottság még kevés ahhoz, hogy bizakodó lehessen egy kulturális intézmény, hogy valóban lesz is közönség, és nemcsak páran lézengenének. „A mi intézményünk esetében az egyharmad terem

is csak 140 embert jelent. Ha a miniszter által vázolt kritériumoknak eleget kell majd tenni, akkor félok, hogy nem lesz túl nagyszámú közönség. Amikor félház előtt játszottunk, az már nagyon jónak számított, egy ekkora közönség előtt már van »pulsusa«, lüktetése az előadásnak” – mondta Meleg Vilmos. Hozzátette, mindenképpen örülnének ennek a lehetőségnek is, hiszen az lenne a fontos, hogy a művészek végre nézők előtt játszhasznanak. Nagyváradon március 19. óta nem tarthatnak élő kulturális rendezvényeket, csak virtuális formában közvetítenek műsorokat. „A bérleteseinkkel szoros telefonkapcsolatban vagyunk, minden előadás előtt felhívjuk őket eddig is, hiszen az elmúlt időszakban minden előadásunk bizonytalan volt. Számunkra nagyon fontos volna, hogy közönség előtt játszhasznanak a művészek, hiszen egyáltalán nem mindegy, hogy felvételt sugárzunk, vagy pedig élő muzsikát” – mondta az igazgató. Kifejtette, a filharmonia nem tud élő-

ben közvetíteni, mert nincsen hozzá technikai felszereltségük, így rögzítik a műsort, és másnap sugározzák, ez a korrigálásra is lehetőséget nyújt. „A zenészek számára is nagyon fontos, ha van élő nézői jelenlét, visszacsatolás. Felforrósodik a hangulat, ha nézők vannak, egészen más, mint akkor, amikor csak a felvevőgépek játszanak a művészek” – mondta Meleg Vilmos. Azt is elmondta, márciusban a várad intézmény a temesvári opera művészeit látta vendégül, ők tartottak előadást, és nagyon meg voltak hatva, hiszen egy éve nem játszhattak bent, teremben Temesváron közönség előtt, csak a nyáron szabadterén. „Az ő visszajelzésük, köszönő leveleik is azt bizonyítják, mennyire fontos a művészeknek, hogy közönség előtt nyilvánulhassanak meg” – mondta az intézményvezető.

„Mindig minden intézkedés vitatható”

Lázár-Prezsmer Endre, a sepsiszentgyörgyi Művész mozi programfelelőse úgy vélekedik, a miniszteri elképzelést lehet úgy is értelmezni, hogy diszkriminatív. „Korábban arról volt szó, hogy nem lesznek hasonló megkötések, de úgy tűnik, minden szabályozás sűrűn változik” – mondta a filmszínház illetékes. Sepsiszentgyörgyön is zárva tartanak a kulturális intézmények március 18-tól, Lázár Prezsmer Endre szerint ez egyelőre valószínűsíthetően nem fog változni. „Mindig minden intézkedés vitatható. A fertőzés lehetősége nem a kulturális intézményekben a legnagyobb, hanem mondjuk egy zsúfolt boltban, bevásárlóközpontban. A kulturális intézményekben a közönség maximálisan betartja a távolságot, a szabályokat, fertőtleníti a termet. Ahol amúgy se ülhetnek be a mi mozinkba többen, mint 24-en a szabályozásoknak megfelelően” – magyarázta a mozi vezetője. Hozzátette, nagyon várják, hogy megnyithassák a mozi, a kollégái kényszer szabadságon vannak, otthon ülnek. „Készenlétben állunk, hogy bármikor nyithassunk, de jelenleg sajnos a mutatók nem ezt jóslják” – nyilatkozta Lázár Prezsmer Endre.

Összművészeti fesztivált terveznek a Gyergyói-medencében

» GERGELYIMRE

Négy napra összművészeti, kulturális és zenei fesztivál helyszínévé változik július végén a Gyergyói-medence. Az Egyfeszten neves előadók lépnek színpadra, a térség „könnyen fogyasztható”, szórakoztató, látogatókat vonzó módon kerülne fel a Kárpát-medence kulturális és turisztikai térképére. Az Omega együttes néhány tagja, Boban Markovic, Csík Zenekar, Deák Bill Gyula, Kiscsillag, Bagossy Brothers Company – néhány név a július 29. – augusztus 1. között Gyergyószéken sorra kerülő Egyfeszten fesztivál fellépői közül. Az eseménynek pedig egyik fontos fellépője lesz az Omega

» **A szervezők olyan fesztiválprogramot állítottak össze, amely egyrészt idevonzza a tudni, szórakozni vágyókat kulturális, művészeti, szórakoztató és turisztikai programokat kínálva, ugyanakkor megismertetik velük a Gyergyói-medence helyi értékeit.**

is annak ellenére, hogy az év elején a zenekar két tagja is elhunyt. Kóbor János és a többi élő tag még néhány koncertet vállalnak Omega néven, ezek egyike lesz a gyergyószentmiklósi. A Gyergyói-medence települései pár éve a budapesti Székely Fesztiválon jelentek meg közösen, és akkor fogalmazódott meg az igény, hogy itthon is jó lenne együtt mutatni meg az értékeiket. Most azért fognak össze, hogy a térséget a kapolcsi Művészetek Völgye fesztivál mintájára egy kulturális és művészeti esemény helyszínévé tegyék. Kassay Péter főszervező az eseményt bejelentő sajtótájékoztató elmondta, az Egyfeszten célja, hogy oda helyezze Gyergyót a Kárpát-medencei

kulturális turisztikai térképre. A szervezők olyan fesztiválprogramot állítottak össze, amely egyrészt idevonzza a tudni, szórakozni vágyókat kulturális, művészeti, szórakoztató és turisztikai programokat kínálva, ugyanakkor megismertetik velük a Gyergyói-medence helyi értékeit. A központi helyszín Gyergyószentmiklós lesz, azaz itt zajlanak majd a nagy koncertek, és számos más kisebb program, de a térség községei is bekapcsolódnak. A sajtótájékoztatóon Alfalu, Szentmiklós, Csomafalva, Ditró, Újfalva, Szárhegy és Remete polgármesterei voltak jelen, és osztottak meg néhány információt arról, ami a fesztivál négy napja alatt várható. Az esemény támogatója az

önkormányzatok mellett a budapesti Hagyományok Háza és a Magyar Turisztikai Ügynökség.

A Hargita Megyei Tanács a Gyergyószárhegyi Kulturális és Művészeti központ révén kapcsolódik be az erre a célra létrehozott Ice Flora Alapítvány által szervezett fesztivál támogatásába. Barti Tihamér, a megyei önkormányzat alelnöke hangsúlyozta, az, hogy most, 2021 márciusában ilyen szintű rendezvényen gondolkodnak, azt is jelzi, hogy reménykednek, július végén ez lehetséges lesz, és nagy érdeklődésre is számíthatnak, az emberek várják már, hogy végre lehetőségük legyen kikapcsolódni szabadtéri rendezvényeken.