KÖZÉRTHETŐ MÓDON MUTATJÁK BE A TERMÉSZET TÖRVÉNYEITÉS A FIZIKA VILÁGÁT A SEPSISZENTGYÖRGYI INTÉZMÉNYBEN

TeleTár: a hírközlés története Háromszéken

A tudományos jelenségek szórakoztatóvá, a fizika pedig érthetővé válhat a tegnap megnyílt sepsiszentgyörgyi TeleTárban, amelynek gyűjteményét és programjait bővíteni szeretnék.

» BÍRÓ BLANKA

Zárt körű rendezvényen megnyílt tegnap Sepsiszentgyörgyön a TeleTár, amely a hírközlés történetébe nyújt betekintést. A Székelyföldi Hírközlési Örökség Egyesület által működtetett, és a sepsiszentgyörgyi önkormányzat által fenntartott intézmény célja megmenteni és bemutatni a Székelyföldön elérhető távközlési, hírközlési, hang- és képrögzítő berendezéseket, műszaki eszközöket, illetve felkelteni az érdeklődést, bevonni a tevékenységbe a technika iránt érdeklődő gyerekeket és felnőtteket. A bemutatott anyagot Csáky Ernő villamosmérnök, nyugalmazott hírközlési katonatiszt, a sepsiszentgyörgyi Puskás Tivadar Szakközépiskola volt oktatója gyűjtötte össze, majd az egyesületnek adományozta.

A bemutatott anyagot Csáky Ernő villamosmérnök gyűjtötte össze, majd adományozta az egyesületnek

BÍRÓ BLANKA

A Puskás Tivadar-iskolában már évek óta létezik a névadó emlékét idéző kiállítás, ám azt inkább a tanintézet diákjai élvezhették, nehezebb volt megszervezni a látogatását, ezért kerestek egy olyan helyet, ahol a nagyközönség számára is elérhetőek a bemutatott tárgyak – mondta el Tóth-Birtan Csaba alpolgármester, az egyesület elnöke. A város ezért ajánlotta fel a központhoz közeli ingatlant, és az önkormányzat két évre kötött szerződés alapján a működést is támogatja. Abban bíznak, hogy a város minden diákját be lehet vonni a tevékenységekbe, a technika iránt érdeklődő felnőttek számára érdekes lehet a kiállított anyag, sőt a turisztikai körforgásba is bevonják.

Egyelőre kilencven négyzetméteren rendezkedtek be, de keresik a pénzügyi forrásokat, hogy a gyűjteményt bővíteni tudják, nagyobb térben mutassák be. Ehhez csatlakozva Csáky Ernő rámutatott, céljuk, hogy a budapesti Csodák Palotája mintájára létrehozzanak egy tudományos-szórakoztató központot, játékkal, előadóteremmel, laboratóriummal, élményvetítővel, rendezvényteremmel. „Egyedülálló interaktív tudományos kiállítást szeretnénk létrehozni, ahol a tudományos jelenségek szórakoztatóvá, a fizika pedig érthetővé válik” – fogalmazott Csáky Ernő.

» Céljuk, hogy a budapesti Csodák Palotája mintájára létrehozzanak egy tudományos-szórakoztató központot.

A már most működő TeleTárban látványosan, közérthető módon mutatják be a természet törvényeit, a fizika csodálatos, meghökkentő világát. Az érdeklődők megismerkedhetnek az alternatív energiaforrások használatával, megtanulhatják a Morse-ábécét, a rádióamatőrködés alapjait, de elsajátíthatják a házi villanyszerelés, vagy a háztartási gépek javításának alapjait is. Eddig az adományból 1400 készüléket vettek leltárba,400 ezer lej értékben, ezt a munkát folytatják, még legalább 3000 tárgyat kell dokumentálni. Tervezik anyagjaik, például az egykori helyi televízió videószalagainak digitalizálását, ez sürgős, hiszen különben tönkremennek, és ezzel a város ezredforduló előtti tíz évének történelmi látleletei semmisülnek meg. Beke Csongor, az egyesület ügyvezetője rámutatott, a kiállítás a járványügyi szabályok betartásával, előzetes egyeztetés alapján már látogatható, a www.teletar.ro háromnyelvű honlapon pedig sok információ elérhető.

Film készül Robbie Williamsről

» KRÓNIKA

Zenés életrajzi filmet kezdenek el forgatni Robbie Williams életéről, arról, hogyan lett világsztár a 16 éves tinédzserből. Michael Gracey rendező egy coming-of-age filmet, azaz egy felnövéstörténetet szeretne megosztani a nézőkkel a brit énekes-zeneszerző életét feldolgozva. A Deadline-nak a filmes azt nyilatkozta, be szeretné mutatni, miként lett a Take That fiúbanda kamasz énekeséből rekordokat felállító világsztár úgy, hogy nincs meg benne az a zsenifaktor, ami például Freddie Mercuryban (Bohém rapszódia) vagy Elton Johnban (Rocketman) viszont megvan – olvasható a Hvg.hu portálon.

Robbie Williams 12 stúdióalbuma közül 11 a brit slágerlisták élén végzett, 6 album pedig a száz legnagyobb számban eladott lemez között szerepel. Turnéira általában pillanatok alatt elfogynak a jegyek, ezzel egyszer be is került a Guinness-rekordok könyvébe, amikor az egyik koncertsorozatára egyetlen nap alatt eladtak 1,6 millió jegyet. Amerikát leszámítva az angol énekest az első számú világsztárok között szokták emlegetni, az ünnepelt celebek életébe pedig egészen korán, még tinédzserként kóstolhatott bele.

Gracey szerint Robbie Williams története azért is különleges, mert nem született kiemelkedően nagy zenei tehetségnek. „Robbie olyan, mint bárki, aki álmodott egy nagyot, és követte az álmait, amelyek egy hihetetlen világba repítették. Emiatt nagyon könnyen lehet kapcsolódni a történetéhez. Ő nem a legjobb énekes vagy táncos, és mégis sikerült 80 millió lemezt eladnia világszerte. Tudsz kapcsolódni ehhez a sráchoz, aki magát sem tartja egy kivételes tehetségnek, holott persze, tehetséges. Volt elég akarata, víziója és magabiztossága ahhoz, hogy azt mondja, megvalósítja az álmát” – fogalmazott a rendező.

Michael Gracey órákon át beszélgetett az énekessel a saját stúdiójában, ekkor tudatosult benne, hogy filmet kellene forgatni róla. Mint mondta, az is magával ragadó a sztár történetében, ahogy a sikerhez viszonyul. Szerinte, amikor hirtelen a karrierje meredeken elkezdett felfelé ívelni, senki sem volt kritikusabb a képességeit illetően, mint saját maga. A Better Man című filmet nyáron kezdik forgatni, és az biztos, hogy Robbie Williams számos slágere elhangzik majd benne, a rendező viszont nem árulta el, hogy maga az énekes feltűnik-e majd a produkcióban.

Színes képeket küldött a Marsról a Perseverance

Hazaküldte hétfőn az első színes fotókat a Perseverance marsjáró, melyeket landolás után készített a vörös bolygón. A Nemzeti Repülési és Űrhajózási Hivatal (NASA) által megosztott nagy felbontású felvételeket a Marsról a rover elejére szerelt kamera készítette – közölte az MTI. A képen a kopár és poros táj, valamint a rover árnyéka látható, amely a talajra vetődik. Egy másik kép a rover jobb első kerekének egy részletét és a kerék alatti sárga, köves talajt mutatja. Az egytonnás, hatkerekű Perseverance több mint 470 millió kilométer megtétele után csütörtökön landolt a Marson a 250 méter mély Jezero-kráterben. A tervek szerint egy teljes marsi évig – 687 földi napig – dolgozik majd a bolygón, ahol a mikrobiális élet nyomai után kutat. A rovert a Jet Propulsion Laboratoryból (JPL), a NASA bolygókutató intézetéből irányítják.

» FORRÁS: NASA.GOV