

MESESOROZATOT INDÍT A VILÁGHÁLÓN A SZATMÁRNÉMETI HARAG GYÖRGY TÁRSULAT

Karácsonyi klasszikus színészek tolmácsolásában

A Harag György Társulat újabb sorozatot indít Szatmárnémeti magyar nyelvű rádiójában, a City Rádióban: a társulat 17 tagja egy-egy kamerával rögzített epizódban meséli el a közismert német meseíró, E. T. A. Hoffmann Diótörő és Egérkirály című karácsonyi történetét. A sorozat epizódjait december 23-tól naponta közvetítik a világhálón.

» KISS JUDIT

ET. A. Hoffmann német író világhírű meséjét, a Diótörő és Egérkirályt közvetítik sorozatban a világhálón a szatmárnémeti Harag György Társulat művészei a városban sugárzó magyar nyelvű rádióban. A sorozat epizódjai december 23-tól kezdődően naponta láthatók a Youtube-on és a Facebookon 19 órai kezdettel. A történet szerint karácsony éjszakáján kezdődik a jó Diótörő és a go-



Ünnepi ajándék. Szatmárnémeti színészek olvassák fel a német író klasszikus művét

nosz Egérkirály háborúja, és Marika váratlanul a csata kellős közepébe pottyan. Diótörő – akinek valódi kilétét a mese végéig homály fedi – bátor-

ságának és jó szívének köszönhetően legyőzi a gonosz Egérkirályt, s ezzel önmagáról is elhárítja a rontást. Marikát csodálatos utazásra viszi a játé-

kok országába, ahol a bűvös képzelet uralkodik. Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (eredetileg Ernst Theodor Wilhelm; 1776–1822) a német romantika egyik kiemelkedő írója, továbbá komponista, zenekritikus, karmester, jogász, grafikus és karikaturista volt. Az Amadeus keresztnevet művészi eszményképe, Wolfgang Amadeus Mozart után vette fel. Világhírű meséjéből Csajkovszkij írt balettet, a diótörő a nagy orosz zeneszerző utolsó balettje és egyben utolsó színpadi műve. A Harag György Társulat művészei, akik karácsony körül elmondják a mesét: Bándi Johanna, Bodea-Gál Tibor, Bogár Barbara, Budizsa Evelyn, Frumen Gergő, Gaál Gyula, Gál Ágnes, Keresztes Ágnes, Kovács Éva, Kovács Nikolett, László Zita, Méhes Kati, Moldován Blanka, Poszet Nándor, Rappert-Vencz Stella, Rappert-Vencz Gábor és Szabó János Szilárd. A Harag György Társulat sorozatának projektfelelősei Frumen Gergő, Keresztes Ágnes és Moldován Blanka voltak, a karácsony hangulatát megidéző díszletet Fornvald Gréti állította össze. A felvételeket Süveg Károly és Süveg Attila készítette.

FOTÓ: SZILÁRD HARAG GYÖRGY TÁRSULAT

Közeleg az emberfia



Tudom, hogy közeleg már a jó ember fia, aki nem tőlem és nem tőled kap életet. Néhány pástornak, akik sohasem öltek nyulat, nem hordoznak emberölő szerszámot, megjelenik az angyal és megjelenik a csillag és tele lesz dallal a decemberi hegyoldal. Csak ránézünk a kisedre és tudni fogjuk, hogy Ő az. Eljönnek az acéltrösztök fejedelmei, a petroleumbányák frakkos császárai s könnyel a szemükben letérdelnek elé. Mert Ő lesz, akinek legtisztább kék a szeme, legerősebb lészen a karja és szelid arcáról ragyog az örök építő acélos vidámsága. Ő megmutatja minden vándornak az utat, minden töprengőnek az igazságot, minden haldoklónak az életet. Ő megmagyarazza nekünk a gépek dalának igazi értelmét, megmagyarazza és megáldja a fáradt költőt legsajgóbb szavait és mosolyogni fog és kék fehér galamb fog ülni a vállán kétfelől. Ő nem ad országot nekünk, hanem otthont, nem ad fegyvert, hanem kenyeret. Ma még sirunk, mert a mosolygás nem én vagyok. Ma még sötét van, mert nem jöttem világosságnak, hanem hogy bizonyosságot tegyek a világosságról. Már közeledik az éj, mely szüli a Hajnalt. Eljön Ő, minden bizonnyal eljön.

» DSIDA JENŐ (1929)

Újabb rövidfilmek Nagyváradról

» KISS JUDIT

Anyári Virtuális királyi hét sikerén felbuzdulva újabb rövidfilmsorozattal rukkolt elő a nagyvárad Szent László Napokat is szervező Szent László Egyesület. A további nyolc kisfilm szintén Nagyvárad kevésbé ismert titkaiba nyújt betekintést. Az első három videó már meg is tekinthető a Szent László Napok Facebook-oldalán és YouTube-csatornáján. Az elsőként közzétett kisfilm közvetítésével a nagyvárad kávéházi életbe pillanthatunk be Imre Zoltán kultúranantropológusidegenvezetésé-

vel. A rövidfilmben ötvöződik a múlt a jelennel, de a fő hangsúly a váradiak „la belle époque”-ján van. Kulturális kuriózumok, korabeli felvételek idézik meg a régmúlt idők meghatározó helyszíneit, a kávéházi világ főszereplőit. Egy kétrészes rövidfilm eközben „szecessziós” sétára invitálja az érdeklődőket Nagyváradon. A szecesszió múzeumának otthont adó Darvas-házból indulva megtekinthetjük a város ismert és kevésbé ismert századfordulós palotáit, közben pedig az épületekről, valamint az art nouveau-nak vagy akár „modern stílusnak” nevezett irányzat-

ról is hallhatunk érdekességeket. A tervek szerint havi egy vagy két rövidfilm lát napvilágot az elkövetkező hónapokban: újabb epizóddal folytatódik a nyáron nagyon sokak által követett, Nagyvárad, a modern város sorozat, lesz szó múzsákról, a nagyvárad zsidóságról és a környéken egyre nagyobb teret hódító kézművességről is. A Szent László Napok szervezői nagy szeretettel ajánlják a már közzétett filmeket mindenkinek, aki a karácsonyi szabadnapok idején, vagy a januári hűvös estéken kulturális csemegékre vágyik, és jobban megismerné Nagyváradot.



A nagyvárad EMKE-kávéház múltját is felidézik a város kultúrtörténetét ismertető filmekben