erdélyi előretolt helyőrség

IRODALMI-KULTURÁLIS LAP

2020. november • III. évfolyam, 10. (29.) szám • megjelenik négyhetente

„ahogy tépődik
a begyógyult varrat,
az emlék a múltból
úgy lobban elő”

5 Vajna László és a mindenség belső szemei

6 Fekete tükör a jövőnek

10 „Beléfokozta a tőbe a cernát”

15 Rovásírás a gyergyói örmény templomnál?

A Brassói Lapok, Háromszék, Krónika, Nyugati Jelen, Székely Hírmondó és Székelyhon melléklete

örökvers

Szőcs Géza

A ládafiú

Ez itt a ládafia, és neked küldöm, jól vigyázz rá.
Most már a tied, a te ládafiad,
az én gyönyörű ládafiam tied már, úgy tekints rá.
Hazatérsz, megérez már a kapuból.
Egyetlen ládámfiam! becsüld meg;
ezentúl nyugodtan alhatsz,
mint akit háziállat őriz,
mint aki ágya mellett tudja
a ládafiát
a láda fiáját
a ládája fiát
teli halk szuszogással
és fegyverekkel és forrásokkal és medvékkel
és versekkel és ingekkel és törökökkel.

(A sirálybőr cipő című kötetből, 1989*)*

látószög helyett

Szőcs Géza

SZINDBÁD ÉS BARÁTAI

Szindbád, mielőtt elment Marienbadba, este még találkozott Kakuk Marci és Esti Kornél nevű barátaival egy óbudai kocsmában.

Akkoriban alakult Budapesten a Közép-kelet-európai Egyetem.

Esti Kornél is, Kakuk Marci is, Szindbád is szeretett volna az egyetemen dolgozni, melyikük mint mi: mint fűtő, vagy mint pedellus, vagy adjunktus, vagy docens, vagy kutató, vagy könyvtáros – szóval mindhárman úgy érezték, hogy igencsak lenne közük az egyetemhez, s hogy szívesen kerülnének falain belülre.

Így történt, hogy mindhárman levélben fordultak az egyetemalapító stábhoz. Nemsokára udvarias, de elutasító választ kaptak. A formális bevezető és a levelek tartalma is úgyszólván szó szerint megegyezett, csak az indoklás volt különböző. Mármint hogy miért nem tart az egyetem igényt rájuk.

„Ön nem elég kelet-európai” – írták az egyetemről Kakuk Marcinak.

„Ön nem elég közép-európai” – mutatta a kocsmában barátainak a levelet Esti Kornél.

Szindbáddal azt közölték: „Ön nem elég európai.”

(A vendégszerető avagy Szindbád Marienbadban »Sz. G. utolsó verseskönyve« című kötetből, 1992*)*

SZŐCS GÉZA (1953–2020)

Fotó: Király Farkas