

## ott voltunk

## TOVÁBB ÉL NAGY ÖDÖN EMLÉKE

Péter Beáta

Ödi még köztünk van, és ez a könyv tovább fogja éltetni – hangzott el a szeptember végi Csíkszeredai Könyvvásáron. A Hargita Megyei Kulturális Központ kiadásában jelent meg az *Akiért az angyal szólt – Nagy Ödön élete és munkássága* című monográfia. A Székedi Ferenc jegyezte kötet létrejöttét Botár László és Ádám Gyula munkája segítette.

Nagy Ödön (Nagyercse, 1957. december 1. – Csíkszereda, 2017. június 12.) erdélyi magyar szobrász, festőművész, grafikus, művészetpedagógus. Köztéri szobrai Csíkszeredában, Sepsiszentgyörgyön, csíki településeken és Magyarországon találhatóak. Az ő keze nyomát őrzik a Makovecz Imre-tervezte csíkszeredai Millenniumi-templom hatalmas rézangyalai – áll a kötet fülszövegében.

A bemutatón Székedi Ferenc elmondta, amikor Ödi meghalt, a sírjánál megfogadta, hogy megőrzi az emléket és megpróbál egy kiadványt összeállítani róla. Ez a vállalkozás külön nyomozást igényelt, mert a művész után csak egy-két írott interjú maradt, sok alkotásáról nem lehet tudni, hogy hol, kinél van. „Eloolvastam majdnem mindent, amit lehetett róla, rengeteget beszéltem a művésztársaimmal, mindenféle, amerre Ödi járt. Eldöntöttem, hogy ez a könyv nem lehet csupán műkritika, hanem legyen benne egy kis társadalomrajz, zsurnalizmus is. Ez a három műfaj keveredjen benne valamiféleképpen olvasmányossá. Így Nagy Ödönnek az élete be van építve azokba az évekbe, abba a társadalomba, amelyben élt.”

A monográfia első része összefoglalja Nagy Ödön életét. Ezt követően mintegy száz oldalon élete kibontása következik, majd

egy román és egy angol összefoglaló, a névmutató és a forrásmunkákra való hivatkozás. „Van műmelléklet is, de Botár Lászlónak – aki a könyvet tördelte – és Ádám Gyulának köszönhetően – aki a reprodukciókat készítet-

sorvégződésnek, üres felületnek megvan a maga funkciója. Akárcsak Ödön művészetében. Mi is így voltunk méltók hozzá, hogy egy műves, igényes munka legyen, amely mindenképpen a talpatát jelentheti a jövőbeni kutatásoknak.”

A könyvbe bekerült néhány a Nagy Ödönről közszájon forgó rengeteg anekdotából is. Botár László elmondta, nem telik úgy el nap, hogy ne jutna eszükbe barátjuk valamilyen huncutság



Székedi Ferenc és Botár László a monográfia bemutatóján

te, digitalizálta – a színes képek bekerültek oda is, ahol találnak a szöveggel. Ez a válogatás mindenképp a Laci érdeme. Ödön rengeteget dolgozott, rajzolt, rengeteg pasztellt készített, és ezek szerteszóródtak. Meg kellett keresni a gyűjtőket, volt, aki szívesen engedte, hogy fotózzuk a nála lévő alkotást, volt, aki nem. Nem volt egyszerű a dolog, de minden képnek, minden

kapcsán. Több évtizedes barátság fűzte hozzá, együtt jártak iskolába, volt közös műtermük, és készítettek közös munkákat is. „Ödi még köztünk van. Ő nem tűnt el, és ez a könyv tovább fogja éltetni” – hangsúlyozta. Az is elhangzott, hogy Ödi a képzőművészet majdnem minden ágában kiemelkedőt tudott alkotni, Márton Árpád úgy jellemezte őt: „szotyogott a tehetség róla.”

## ott voltunk

Bálint Tamás

## XII. GYERGYÓSZÁRHEGYI ÍRÓTÁBOR

Idén szeptember 25-26-án tartották a tizenkettedik alkalommal megszervezett Gyergyószárhegyi Írótabort, melyen az előadók és a meghívottak a rendszerváltás utáni fiatal erdélyi magyar irodalomról és annak folyóiratairól

értekeztek. A köszöntőbeszéd, valamint Markó Bélának és Egyed Emesének a témát áttekintő előadásai után – melyekből kiderült többek között, hogy a kilencvenes években több, mint 800 magyarnyelvű folyóirat in-

dult és többnyire halt is el Erdélyben – Sánta Miriám a Szempontról, Tamás Dénes az Éneklő Borzról, Márcuțiu-Rác Dóra a Zabhegyezőről, Codău Annamária az Árnyékhatárról, Demeter Zsuzsa a Serény Múmiáról, míg Zsidó Ferenc az Előretolt Helyőrségről tartott bemutatót. Az est végén Fekete Vince és Lövétei László, Kelemen Hunort faggatták mint a Jelenlét című lap egykori szerkesztőjét.

A már tíz éve kiosztásra kerülő Csíki László-díj mellett, melyet idén Serestély Zalán kapott *közös hűlés* című kötetéért, a Gyergyószárhegyi Kulturális és Művészeti Központ egy új debütdíjat is elindított, ezt pedig Sánta Miriám *Hétfőn meghalsz* című kötetének ítélték oda. A rendezvény végén a tábor résztvevői felolvastak frissebb műveikből.



Lövétei László és Markó Béla hallgatja Egyed Emese előadását

## léghajó

Kassay Sára

## Múló

Ez az elmúlás marad a kedvencem az összes közül. Keveredett minden, mint eltévedt festékfoltok a padlón. És már-már teljesen törött ablakok mögül hangtalan kiáltja, Hogy minden változás ilyen, Csak a kekszmozzsák és a félig fogyott cigarettacsikkek nem. Pontosan, mint az előző elmúláskor, talán épp a megállóban. Bár a rajtam lévő karcos szemüveg alól szebbnek látszott, Mint egy hirtelennek tűnő változás egy arcvonáson. Minden elmúlás piros és sárga, talán a keveréke. Néha kicsit savanyú és elég pikáns. Mindig akad kivétel, Ettől szép, igaz?

## Újtavaszt ígérek

Úgy kívántam mosolyod melegét,  
Mint ősszel nyíló nárcisz a tavaszi napsütést.  
S így a remény vázájában indul testem hervadásnak.  
Nem kívántam sorsom, s mégis hibázik.  
Mondd: száz szerelem egybegyúrásából  
egy miért nem születik?  
S ahogy a fagyos tél belepi a tévedések mezejét,  
Nevetésed rügyet bont s hajtásom újra kivirágzik.

## Peron

Hárman voltunk: te, én meg a magány.  
Egész elviselhetően üldögtünk azon a kopott padon,  
Ahol ezelőtt csak ketten ültünk, veled.  
Nem is volt megkopva ennyire akkor talán,  
Legalábbis egészen biztosan nem tudtam észrevenni.  
Most meg azt is meg tudnám mondani,  
Hány belevéssett kezdőbetű vár itt ugyanígy a villamosra:  
egész pontosan huszonhat.  
Napok, hetek, évek óta nem viszi el egy járat sem,  
Pedig utána rohannának,  
Pont mint te aznap reggel, amikor tőlem indultál haza.  
Majd visszaszaladtál, együtt téptük ketté a jegyed.  
Most felszállsz.  
Huszonnyolcan maradtunk.



**KASSAY SÁRA** 2001. július 13-án született, pénteken, heggel az arcán. Gyergyóalfaluban nőtt fel. A Márton Áron Főgimnáziumban végezte tanulmányait, jelenleg pszichológia szakot végez a BBTE-n. Már egész ifjú korától érdekelte az irodalom, 13 évesen nyerte az első slam poetry bajnokságát. A művészetek különböző területein is kipróbálta magát, a harcművészettől a színművészig.

MEGVALÓSULT A MAGYAR KORMÁNY  
TÁMOGATÁSÁVAL

MINISZTERELNÖKSÉG  
NEMZETPOLITIKAI ÁLLAMTITKÁRSÁG

BETHLEN GÁBOR  
Alap