

→ Máttyás király és Szent László nyomában – beszélgetés Toót-Holló Tamás íróval, újságíróval ● 2.

→ Békét álmodott, golyó ölte meg John Lennont ● 4.

→ A színpadra született „Liba” – portré a harminc éve elhunyt Bencze Ferenc színésről ● 4.

2020. OKTÓBER 15.
XXX. ÉVFOLYAM, 41. SZÁM
WWW.ERDELYINAPLO.RO

Erdélyi Napló

KÖZÉP-KELET-EURÓPA EGYIK LEGMAGASABB JÉZUS-SZOBRA A FARKASLAKI GORDON-TETŐN

Szobor Isten országának magasságában

Farkaslaka és Székelyszentlélek határában a 2013-ban felavatott 22 méteres Jézus szíve kilátó Közép-Kelet-Európa egyik legmagasabb, Jézust ábrázoló alkotása. Az évek során mégis rengeteg negatív és pozitív kritikát kapott. A szobor történetét Farkaslaka polgármesterével, Kovács Lehelével, az ötletgazda, Magyar Árpád özvegyével, Magyar Árpádné Piroskával és Zavaczki Walter székelyudvarhelyi szobrászsal, a szobor megalkotójával jártuk körül.

→ JAKAB MÓNIKA

A Jézus szíve kilátó az elmúlt hét évben igen ismertté vált nemcsak a székelyföldiek, hanem a határon túliak körében is. A számos negatív kritika ellenére a szobor nem került homályba, inkább hírnevet szerzett magának. Tiszta időben a kilátó tetejéről a Fogarasi-havasok is látszanak.

Honnan indult az ötlet?

Székelyföldön 2005-ben nagy árvíz söpört végig – többek között Bogárfalván, Farkaslakán és környékén. Ebben az időben született az ötlet, hogy a Gordon-hegyre hálából építeni kellene egy Krisztus-kilátót, amiért az árvíz nem okozott



A 22 méter magas Jézus szíve kilátó Közép-Kelet-Európa egyik legmagasabb Jézus-szobra

nagyobb bajt – mesélte lapunknak Magyar Árpádné Piroska. A hithű katolikus házaspár már a 2000-es évek elején anyagi segítséget nyújtott a bogárfalvi közösségnek, hogy felépülhessen a falu katolikus temploma, amelybe Zavaczki Walter székelyudvarhelyi szobrász készítette el a Fatimai Szűz Anya szobrát. Ilyen előzmények után nem volt kérdés, ki fogja elkészíteni a Gordon-tetőre elképzelt Jézus szíve kilátót, amelynek megálmodói Magyar Árpád és üzlettársa, Péter János.

Farkaslaka község legmagasabb pontja a Gordon-tető, és a szobor felállításához a legmagasabb helyre volt szükség. A cél az volt, hogy a kilátóról belátható legyen minél több település. A Gordon-tető ugyanakkor nem csak a környék legmagasabb helyeként ismert. Évszázadokkal korábban ezen a tetőn ünnepelték a környékbeli székely falvak az őszi betakarítás ünnepét: a hegyen a természet köszönték meg Istennek. Szent hely volt ez a székelyek számára, ahol összegyűltek, táborüzet rak-

tak, énekeltek, táncoltak. „Egyféle kultuszhelynek számított a környékbeliek számára, ahol néhány kereszt is maradt a korabeli időkből” – avatott be a hely történelmébe Zavaczki Walter.

Nem megfeszített, hanem áldó Krisztus

A szobor megépítésének tárgyalásai a Gordon-tetőn folytak. A megrendelők elvárása az volt, hogy a kilátó szobra vallási jellegű legyen, s ne a keresztre feszített, hanem az áldó Krisztust ábrázolja, ugyanak-

kor a székelységhez kapcsolódjon. Magyar Árpád a szobor tervezését teljes mértékben a szobrászra bízta. Kivitelezéskor fontos szempont volt, hogy a szobor több száz méterről is látható és felismerhető legyen. Ugyanakkor olyan kompozíciót kellett keresni, hogy az ne hasonlítson más szoborra, és a kilátást ne zavarják az alkotás különböző elemei. Zavaczki Walter lapunknak elmondta: a tervezésben sokat segített a lécekből készített magasító, amelynek tetejére egy piros póló volt rögzítve. Így könnyebben beazonosítható a szobor későbbi méretét és kivitelezését, hogy az ne vesszen bele a tájba, és közlelről is átlátható legyen.

Rozsdamentes szobor

A szobor tervezése két évet vett igénybe. Amíg a tervrajz megszületett, azon is gondolkodni kellett, miből készüljön a több mint 20 méter magas kilátó. Székelyföldön a fából és kőből születő szobrok ellenére a Jézus-szobor rozsdamentes acélból (inoxból) készült, ezért kellett negatív visszhangot. A tervezőnek olyan anyagot kellett keresnie, ami legalább 100 évig nem igényel javítást, ezért döntöttek a rozsdamentes acél mellett, amit a rozsdamiatt nem kell kezelni, és a fém felülete nem roncsolódik. Bronzból vagy rézből szebb és könnyebb lett volna, de akkor a költségek is a háromszorosára nőnek, a bronz pedig egy idő után besötétedik.

folytatás a 3. oldalon

FORRÁS: ZAVACZKI WALTER MAGÁNARCHÍVUMA



A kilátóról Udvarhelyszék és a Nyikó-mente egy része is látható



Zavaczki Walter szobrász a saját udvarán végzi el az utolsó simításokat