

MAGYAR ÉS ROMÁN FILMEKET VETÍTENEK A HÉTVÉGÉN A HAJDÚVÁROSBAN SZERVEZETT SZEMLÉN

Határ menti filmfesztivál Nagyszalontán

Többnyire friss magyar és román filmeket vetítenek a hétvégén a Nagyszalontán rendezett, szabadtéri Határ menti filmfesztiválon. A szemlén újra láthatja a közönség a városban tíz évvel ezelőtt forgatott, Marian Crișan rendezte *Morgen* című alkotást.

» K. J.

Hat román és hat magyar filmet vetítenek a péntektől vasárnapig tartó, ingyenes Határ menti filmfesztiválon, amelyet a nagyszalontai városi strandon tartanak – közölte a hajdúváros önkormányzata. Az érdeklődők megtekinthetik a hajdúvárosban született Marian Crișan tíz évvel ezelőtt Nagyszalontán forgatott filmjét, a *Morgen*, amely a zsűri különdíját nyerte el a locarnói filmfesztiválon. A Hatházi András, Yilmaz Yalçin, Elvira Rîmbu szereplésével készült film sztorija szerint Nelu biztonsági őrként dolgozik egy szupermarketben a román-magyar határon lévő kisvárosban. Napjai egyhangúságban telnek: hajnalban horgászik, majd munkába megy, este pedig hazatér. Egy nap valami szokatlant talál: egy bevándorlót, aki illegálisan akar átkelni a határon. A *Se veled* című magyar romantikus komédiát is vetítik a szemlén: az Orosz Dénes rendezte alkotás Mészáros Béla, Tenki Réka, Básti Juli szereplésével

Yilmaz Yalçin és Hatházi András a *Morgen* című, tíz éve Nagyszalontán forgatott filmben

készült. A történet szerint Gergő megpróbálja vigasztalni halálos ágyon fekvő, beteg anyját, és elhíti vele hogy szomszédja, az egykori sztriptíz táncosnő tőle vár gyermeket. Gergő anyja, aki nagyon vágyakozik egy unokára, látja, hogy fia révbe ér, aztán búcsút mond mindenkinek, és meggyógyul. A Bodzsár Márk rendezte, Drakulics elvtárs című komédiát is láthatja a szalontai közönség. Az 1972-ben játszódó sztori szerint a kubai forradalmat is megjárt Fábrián Béla (Nagy Zsolt) hazatér Magyarországra, hogy a vietnámiak részére jótékonyasági

véradást indítson. A kémelhárítás azonnal rászáll, hogy kiderítsék, Fábrián barát-e vagy ellenség. Az akcióval Magyar Máriát (Walters Lili) és Kun Lászlót (Nagy Ervin) bízzák meg.

Vetítik még Dragoș Turea *A szovjet kert* című dokumentumfilmjét, valamint Corne Iiu Porumboiunak *A hegyek szigete* (La Gomera) című alkotását. A Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Rodica Lazăr szereplésével készült film történetében a gyönyörű Gilda mindent bevettve megkörnyékezi a korrupciós rendőrt, Cristit, hogy segítsen

férje, a Bukarestben letartóztatott, kétes hírű üzletember, Zsolt megszöktetésében. Gildát nem kizárólag a szerelem hajtja: Zsolt ugyanis az egyetlen, aki tudja, hol van elrejtve egy korábbi balhé többmillió zsákmánya. A további emberekkel bővülő csapat tagjai senkiben, így egymásban sem bízhatnak, és az is nyilvánvaló, hogy lehallgatják őket. A modern technikai eszközöket hátrahagyva a Kanári-szigetekre utaznak, hogy a helyi ősi fűtynyelvet elsajátítva üzenhessenek egymásnak a gondosan megtervezett akció során.

A szalontai közönség a *Lajkó: cigány az úrban* című magyar filmet is megtekintheti Lengyel Balázs rendezésében. A Keresztes Tamás, Gyabronka József, Pálffy Tibor szereplésével készült alkotás története 1957-ben játszódik. A Szovjetunió úgy dönt, hogy baráti országai közül Magyarországnak ad esélyt, hogy kiválassza a földkerekség első kozmonautáját, aki az első ember lehet az űrben. Karmazsin Jenő elvtárs, a Kunmadarasi Vörösiszap Termelőszövetkezet elnöke tudja is, ki lehetne a legmegfelelőbb jelölt a nagy utazásra: Serbán Lajos, azaz Lajkó, aki már gyermekkor óta betegesen vonzódik a csillagokhoz. Ezt a vonzalmat anyjának köszönheti, aki beavatta a cigány asztrológia rejtelmibe, és sajnálatos módon, Lajkó egyik rosszul sikerült rakétakísérletének következtében, már nem lehet velük. Lajkó egész életét egyetlen célnak rendeli alá: eljutni az űrbe, és ott bocsánatot kérni anyjától.

FACEBOOKRÁS:

HIRDETÉS

SPALĂ-TE
FRECVENT PE MĂINI



NU-ȚI ATINGE FAȚA CU
MĂINILE NEIGIENIZATE



DEZINFECTEAZĂ-TE
DUPĂ CE ATINGI
SUPRAFEȚE COMUNE



PROCEDEAZĂ LA FEL CU
ECRANUL TELEFONULUI



ÎMPREUNĂ PUNEM VIRUSUL
ÎN IZOLARE

