NAGY IMRE FESTŐ MŰVEIBŐL NYÍLIK NAGYSZABÁSÚ KIÁLLÍTÁS A MAROSVÁSÁRHELYI KULTÚRPALOTÁBAN

Képek, amiket a művész adott a városnak

Fél évig lesz látogatható a marosvásárhelyi Kultúrpalotában a Nagy Imre műveiből pénteken nyíló tárlat – jelentette be Soós Zoltán, a Maros Megyei Múzeum igazgatója, a kiállítás ötletgazdája. A tárlat azokat a műveket mutatja be, amelyeket az alkotó hálából adományozott Marosvásárhelynek.

» ANTAL ERIKA

A Nagy Imre műveiből összeállított tárlat pénteken nyílik a vásárhelyi Kultúrpalota ideiglenes kiállítótermében

A Maros Megyei Múzeum gyűjteményében levő Nagy Imre-festményekből és -grafikákból nyílik kiállítás péntek délután 5 órakor a Kultúrpalota ideiglenes kiállítótermében. Pontosan 120 alkotásból összeállított kiállítás nyílik, és lesz látható fél évig a Kultúrpalota második emeleti ideiglenes kiállítótermében – mondta el Soós Zoltán, a Maros Megyei Múzeum igazgatója, a kiállítás ötletgazdája. Ez azért is érdekes a marosvásárhelyiek számára, mert annak ellenére, hogy jelentős gyűjtemény található a városban, az eddig mégsem volt látható. Bár kétszer is volt galériája Marosvásárhelyen, Nagy Imre műveinek jelenleg nincs olyan állandó kiállítása, ahol az alkotások folyamatosan láthatóak lennének. A múzeum tulajdonában levő Nagy Imre-gyűjtemény az 1950-es években került Marosvásárhelyre, és a 60-as évek elején a múzeum tulajdonába – mondta el érdeklődésünkre Soós Zoltán. Közel 140 alkotásból áll a gyűjtemény, grafikák, metszetek és festmények, amelyek korábban a Teleki Téka jobb szárnyában voltak kiállítva, hosszú időre a múzeum raktárába kerültek. Fodor Imre egykori polgármester idejében a város felajánlott egy helyiséget a Köteles Sámuel és Bolyai utca kereszteződésénél, ahol meg is nyílt az állandó Nagy Imre-galéria, de a tulajdonviszonyok tisztázása miatt néhány év múlva onnan is ki kellett költöztetni a kiállítást. Nagy Imre az 1950-es évek elején öt hónapot töltött Marosvásárhelyen, ahová a cukorgyár akkori igazgatója, Veress Károly, valamint jogtanácsosa, Imreh Ernő hívta, miután a kolozsvári képzőművészeti egyetemen nem engedték, hogy tovább tanítson. Bár munkásként alkalmazták, a gyár vezetősége támogatta, hogy a művészettel foglalkozhasson, alkothasson, ezzel is magyarázható, hogy számos festményének a cukorgyár a témája. Hálából a művész a Vásárhelyen született műveit a városnak adományozta. Azokból 1959. augusztus 22-én nyílt állandó kiállítás a Teleki Téka emeleti szárnyában. Onnan 1985-ben költöztették ki a galériát.

Ha minden a tervek szerint halad, akkor októberben nyílik állandó tárlat, ahol a Marosvásárhelyhez kötődő, 20. századi képzőművészek alkotásai kapnak helyet – mondta el lapunknak Soós Zoltán.

Nagy Imre balladai díszletbe illő tájai

Nagy Imre földműves családban született 1893-ban Csíkzsögödön. A művészet iránti érdeklődése korán megmutatkozott. Az első világháború idején tartalékos tisztként a keleti frontra irányították, de tehetségére való tekintettel a mezőtúri katonai művésztelepre helyezték át, ahol együtt dolgozott Szőnyi Istvánnal, Márton Ferenccel és Nagy Istvánnal. 1918-ban beiratkozott a budapesti Képzőművészeti Főiskolára, ahol már a festészet iránt érdeklődött, többek között Szőnyi István és Aba-Novák Vilmos voltak a kollégái. 1920–22 között ösztöndíjasként dolgozott a kecskeméti művésztelepen, valamint két nyáron Nagybányán is. Tanulmányai befejeztével, 1924-ben hazatért szülőfalujába, ahol a környezet, a székely táj és az archaikus paraszti világ művészete ihletőivé váltak. Megjárta Olaszországot (Firenzében kiállítása is volt), Németországot és Ausztriát. 1938-ban Londonban rendeztek kiállítást a műveiből. 1976-ban hunyt el. Festményei – életképek vagy portrék – a falu, az egyszerű mezei munkások világához kapcsolódnak, a már-már balladai díszletnek beillő zord tájat mutatják be, a székely ember és a természet összhangját.

Friss magyar filmek a TIFF-en

» KISS JUDIT

A kolozsvári Transilvania Nemzetközi Filmfesztiválon (TIFF) a hagyományokhoz híven idén is vetítenek magyar filmeket: a július 31. és augusztus 9. közt szervezendő szemle 13 szabadtéri helyszínen várja a közönséget. A friss magyarországi filmek közül Szász Attila többszörösen díjazott rendező Apró mesék című alkotását is vetítik a TIFF-en. Visky Ábel volt a szemle 2013-as helyi vetélkedőjének nyertese, most a Mesék a zárkából című dokumentumfilmjét vetítik. Szintén láthatja a szemle közönsége Tóth Barnabás Akik maradtak című alkotását, amelyet a legjobb idegen nyelvű film Oscar-díjára jelöltek. Hartunk Attila FOMO: Megosztod és Uralkodsz című filmje is szerepel a programban, akárcsak Boldizsár Márk Drakulics elvtárs című mozija. Vetítik még Szabó Rékának A létezés euforiája című dokumentumfilmjét, Kocsis Ágnes Éden című alkotását, valamint Bagota Béla Valan – Az utolsó hívás című moziját. Részletek a szemle honlapján és Facebook-oldalán olvashatóak.

Tóth Barnabás Akik maradtak című, Oscarra jelölt filmjét is vetítik a szemlén

KÜLÖNFÉLE

Vállalunk tetőkészítést, felújítást, tetőfedést Lindab lemezzel, cserépfedést, lemezfestést, egyéb bádogos munkák elkészítését, csatornakészítést több színben, valamint belsőépítészeti munkálatokat és fa kertek-kapuk készítését – előnyös árakon. Ár megegyezés szerint. Telefonszám: 0753-473256.

HIRDETÉS