DÍJAZOTT ÚJ ALKOTÁSOK ÉS RÉGI REMEKMŰVEK EGYARÁNTSZEREPELNEK A KOLOZSVÁRI NEMZETKÖZI FILMSZEMLE KÍNÁLATÁBAN

Francia film nyitja és zárja a TIFF-et

Egy-egy francia filmet láthat a közönség a kolozsvári Transilvania Nemzetközi Filmfesztivál (TIFF) nyitónyaként és zárásaként, a számos friss alkotást és régebbi remekművet felsorakoztató szemlét a járvány miatt július végére, augusztus elejére halasztották. A vetítéseket a kincses város Főterén, szabadtéren tartják.

» K. J.

FOTÓ:TIFF

Rátalálás Istenre. A Corpus Christi című új lengyel filmet is láthatja a kolozsvári nemzetközi fesztivál közönsége

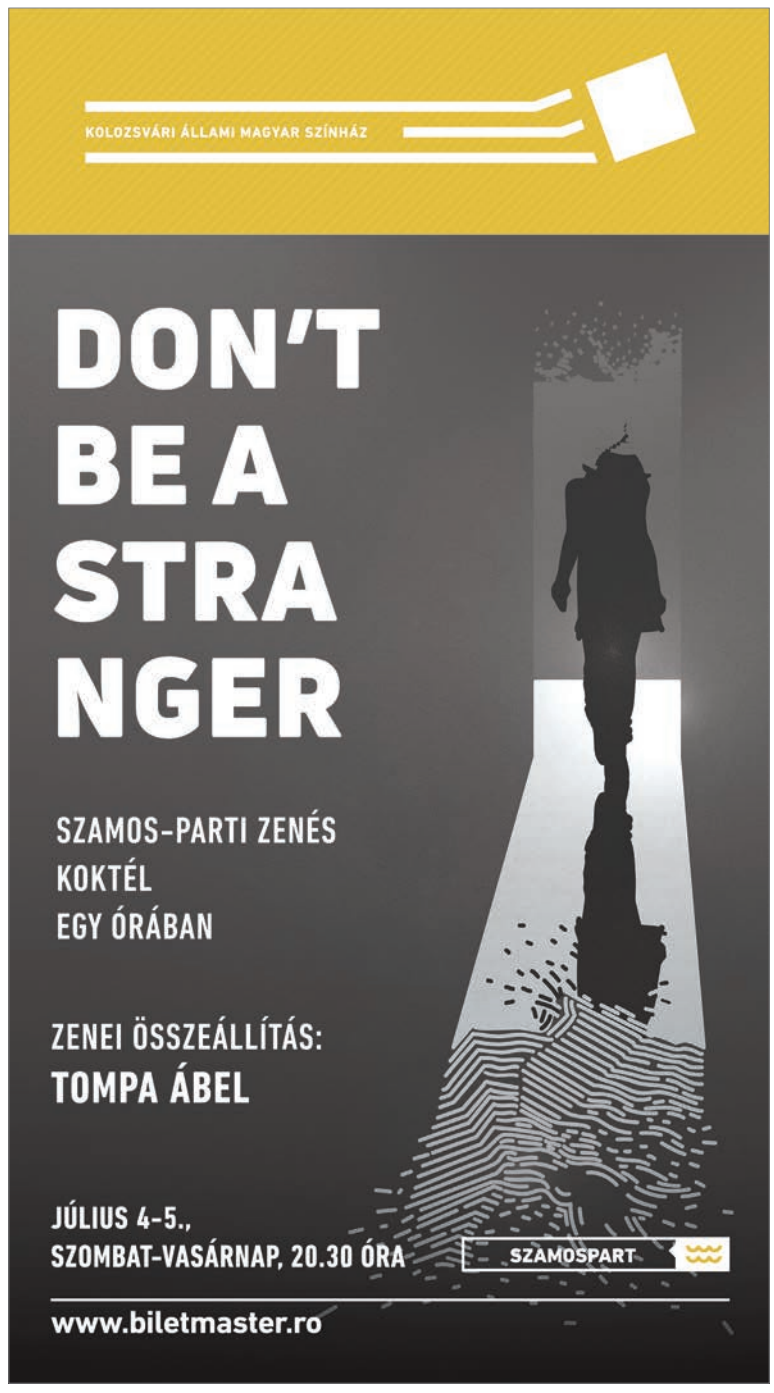
Humorral teli, nosztalgikus, időutazásról szóló francia film nyitja a kolozsvári Transilvania Nemzetközi Filmfesztivált, amelyet a járvány miatt májusról július végére, augusztus elejére halasztottak. A Boldog idők (La Belle Époque) című, Daniel Auteuil és Fanny Ardant szereplésével készült alkotás lesz a szemle nyitófilmje július 31-én, pénteken – közölték a TIFF szervezői. Fanny Ardant-t a kolozsvári szemle 2018-as kiadásán életműdíjjal jutalmazták. Az augusztus 9-ig tartó fesztivál számos idei filmet, Oscar-díjas vagy más rangos szemléken díjazott alkotást, hangulatos komédiát vonultat fel – ezeket estéről estére a Főtéren berendezett szabadtéri moziban láthatja a nagyérdemű. A Boldog idők című, 2019-es vígjátékban az idősödő francia házaspár párkapcsolati válságot él át. A feleség harsány és magabiztos, a férj pedig egyre inkább belesüpped a kétségbeesésbe és önsajnálatba. Fiának egyik barátja sikeres és különleges vállalkozást vezet: időutazást kínál ügyfeleinek. Színészek, díszletek bevonásával megteremti a kiválasztott kor hangulatát és körülményeit, és a méregdrága árat kifizető időutazó addig élvezheti a 18. század vagy éppen a második világháború tökéletesen újrateremtett közegét, amíg a pénztárcája bírja. A fiatalember felajánlja az egyre letörtebb férfinak, hogy egy napra visszamehet a múltba egy általa választott napra... Melyik napot választja vajon? Vissza akar-e majd térni a jelenbe? Megmentheti-e ez az időutazás a házasságát? – erről szól a film. A főtéri szabadtéri vetítések sorát szintén egy francia film zárja: a Delete History című, idei alkotást Benoît Delépine és Gustave Kervern rendezte, és arról szól, hogy miként küzd az idősebb generáció a technika vívmányainak használatával. A film elnyerte az Ezüst Medve díjat idén a Berlinálén. Szintén a Főtéren vetítik a száz éve született Fecerico Fellini La Dolce Vita című remekművét – idén a TIFF egyébként az olasz rendezőóriás munkássága előtt tiszteleg. A fesztivál kínálatából nem fog hiányozni a a dél-koreai Bong Joon Ho Élősködők című filmje sem, amely ebben az évben elnyerte a legjobb idegen nyelvű filmek járó Oscar-díjat, és a cannes-i filmfesztivál Arany Pálma díját. Szintén vetítik Jan Komasa lengyel rendező 2019-es Corpus Christi című filmjét. A film egy karizmatikus huszonéves, Daniel történetét meséli el, aki egy javítóintézet erőszakos falai között talált rá Istenre. Pap szeretne lenni, de büntetett előélete miatt ez lehetetlennek tűnik. Jó magaviselete miatt egy messzi faluba küldik, hogy fűrésztelepen dolgozzon, ám úgy alakul, hogy véletlenül papnak nézik, és ő szívesen ugrik be a helyi plébános szerepébe. Az ifjú prédikátor azonban más nyelvet kezd beszélni, és új nézőpontokat kínál a falunak, hogy megbirkózzanak a közösséget megosztó súlyos traumával. A fiatal papnak hamarosan rajongókkal és ellenségekkel kell szembesülnie. A TIFF-re bérlet váltható a Tiff.eventbook.ro honlapon és hamarosan a szemle hivatalos alkalmazásán keresztül. További részletek a Tiff.ro oldalon találhatóak.

Magyar Zene Fesztivál Bukarestben online

A bukaresti zeneművészeti egyetemen frissen végzett Vlad Rațiu kolozsvári nagybőgőművész nyerte az első díjat a román fővárosban 16. alkalommal tartott Magyar Zene Fesztiválon. A Balassi Intézet bukaresti központja közölte, a fesztivált idén rendhagyó módon, online térben szervezték meg. Vlad Rațiu jutalomkoncertjét Brüsszelben fogja tartani az ottani magyar kulturális diplomáciai képviselet szervezésében. A második díjat Alina Dragnea mezzoszoprán és Tudor Scripcariu zongorista duója nyerte, a Párizsi Magyar Intézetben fognak fellépni. Harmadik díjban részesült Filip Zsombor, a brassói Transilvania egyetem zeneművészeti karának gitár szakos hallgatója, akinek jutalomkoncertje a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen lesz. Az ACCUMM Alapítvánnyal közösen alapított Bács Lajos-emlékdíjat a marosvásárhelyi Pethő Rebeka nyerte, aki a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem I. éves fuvolaszakos hallgatója. Pethő Rebeka a Római Magyar Akadémián fog fellépni. A 2015-ben elhunyt Bács Lajos romániai magyar karmester a fesztivál egyik fő szakmai támogatója volt. *(Krónika)*

Színházi előadások a kolozsvári Szamos-parton

Stúdióépületének Szamos-parti udvarán tartja előadásait a Kolozsvári Állami Magyar Színház. Vasárnap a Homemade című produkciót láthatta a közönség, tegnap pedig a Concord Floral című előadást. A résztvevők megtartják a kötelező távolságot, és maszkot viselnek a szabad téri színházban.

» FOTÓ: BIRÓ ISTVÁN/KOLOZSVÁRI ÁLLAMI MAGYAR SZÍNHÁZ

HIRDETÉS