

MOLNÁR
JUDIT

» KÖZTERÜLET

Kié az enyém,
tiéd, övé?!

Aki harminc éve született, az már javában felnőtt: egy emberöltőnyi idő telt el a normalitásba vetett hitünk fellángolása és alig valamivel kevesebb annak gyors kihamaradása óta. A gyakran emlegetett, de egyre illékonyabbá váló normalitáshoz harminc éve szorosán kötődött az akkor még a négy évtizedes kort épp csak betöltött, államosításnak nevezett szabadlopás. Nem a híres gyárakról, üzemekről, óriási földbirtokokról beszélek, hanem a szegényes egérlukáknál valamivel nagyobb, emberhez méltóbb családi házakról, ahol a tulajdonosnak legjobb esetben megengedték, hogy ha családja volt, két szobában húzza meg magát. Így járt anyai nagyanyám is, akitől úgy vették el a házat, hogy egy tintaceruzával írt, ákombákkal teli, aláírás és pecsét nélküli papírt és egyetlen udvari szobát kapott cserébe, amiért aztán elég jutányos lakbért fizetett az államnak. De örült, hogy nem lótték le, hisz a nagyhangú, nevetlen közeg, aki eljár az államosítás ügyében, köszönés helyett azt ordította, nagyanyám-e az a burzuj, akié volt ez a ház?! go után megindítottuk a visszaigénylést, valami kárpótlást adtak is az időközben beépített udvarért, de a pereskedés közben az állam eladta valakinek a házat, és mivel ez a mutyiban eladás volt a leggyakoribb az országban, gyorsan törvényt is hoztak, miszerint ha az illető településnek lesz rá pénze, kárpótolják az eredeti tulajdonosokat. Ebből máig nem lett semmi, az utóbbi időben viszont az eredeti tolvajok „jogutódai” előszeretettel emlegetik, hogy Erdélyben holmi(?) grófok örököseit folyamatosan kárpótolják. Pedig hát... Hát mi?! Ki kapná vissza az udvarházat vagy kastélyt, ha nem az, aki építette? Esetleg a néhai jobbágynak leszármazottjai, mondván: az ük-ükapjuk dédapja is azok közt volt, akik feldúlták, kirabolták, és meggyújtották a kastélyt, amit aztán az esetleg életben hagyott tulajdonos, vagy annak örökösei újraépítettek?! És szövik a szöveget az ősi föld elrablásának motívumaiból, csak nem látom, milyen készülő sunyiságot akarnak mindezzel eltakarni. S ha netán nincs semmi mögöttes szándék, akkor arra szeretnék egyszer választ kapni, mikor érti meg végre a rengeteg jobbágy ivadék, hogy a magántulajdon nemcsak az ő két- vagy háromszobás tömbházbeli lakása, hanem ami annál „kicsivel” nagyobb is. És ne agyaljon olyan tulajdonokról, melyekhez semmi köze. Unaloműzőként üljön neki megtanulni a névszók birtokos esetét!

Egyforma?

Kohn fölkeresi a rabbit, és megkérdi:
– Mi a nagyobb bűn: kalap nélkül bemenni egy zsinagógába, vagy szeretkezni a legjobb barátunk feleségével?
– Hát, édes fiam! Szerintem mindkettő egyformán nagy bűn.
Néhány nap múlva az utcán összetalálkoznak, Kohn lelkesen újságolja:
– Nem volt teljesen igaza, rabbi! Én mind a kettőt kipróbáltam! ...!
(Poén a rejtvényben.)

	RUHA MEGTISZTÍTÁSA	KÍGYÓZÓ BETŰ	... MAYS (KUKORICA)	VASDARABI ROHAM	ORIGÓ (RÖV.) BOTLÁS
LYUKAS LESZ A HARISNYA	2				
SÜMEG LAKÓ!		ERKÖLCS RÉGI A FELE!			
CSÜNGET			NÉMET AUTÓMÁRKA TÖRÖTT FOG!	AMPER (RÖV.) LAPU JELZŐJE	... SZAKADTÁBÓL
NAGYON RÉGI		BENZIN SZÁM! ÉSZAK (RÖV.)			
MÁK-SZEMEK!				RÉGI SZAVUNK	
	B				

Vágja ki az ezen a héten megjelenő rejtvényeinket, és küldje be 2020. február 2-áig szerkesztőségünk címére (400027 Cluj-Napo ca, str. Regele Ferdinand nr. 37). A beküldők között hetente könyvnyereményeket sorsolunk ki.

NYERŐSZELVÉNY

január Név: Tel.:
22/3 Cím:

» KALENDÁRIUM

Január 22., szerda

Az évből 22 nap telt el, hátravan még 343.

A magyar kultúra napja

Névnapok: Artúr, Vince

Egyéb névnapok: Anasztáz, Artemisz, Domonkos, Dórian, Szirén

Katolikus naptár: Szt. Artúr, Szt. Vince, Boldog Batthyány László

Református naptár: Vince

Unitárius naptár: Artúr

Evangélikus naptár: Artúr, Vince

Zsidó naptár: Tévét hónap

25. napja

Az **Artúr** kelta eredetű férfinév, jelentése: medve. **Somlay Artúr** (1883–1951) magyar színművész volt, akinek teljesítményét kétszer jutalmazták Kossuth-díjjal (1948, 1951). Színpadi fellépései mellett számos játékfilmben szerepelt, egyik legemlékezetesebb alakítását a Valahol Európában (1947) című drámában nyújtotta.

A **Vince** latin származású férfinév, jelentése: győztes. **Adler Vince** (1826–1871) zongoraművészt a legnagyobb magyar virtuózok közé sorolják; akit többek közt sógora, Erkel Ferenc is tanította. Zeneszerzőként briliáns etűdöket, zongoradarabokat komponált.

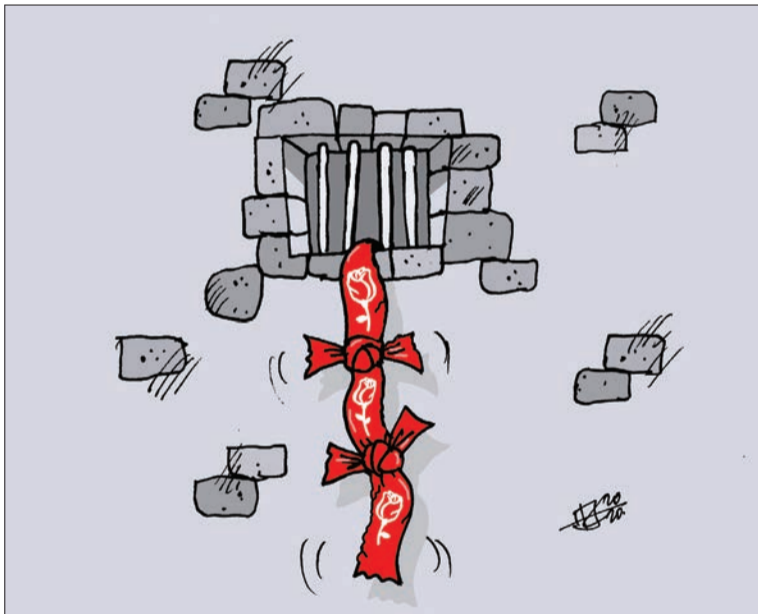
» KISLEXIKON

Az európai himnuszok története

A nemzeti himnuszok elődei azok a fennkölt hangulatú versek és egyházi énekek voltak, amelyeket a 16. századtól kezdve Európa-szerte énekeltek a templomokban. Ezekből a dallamokból alakultak ki a néphimnuszok, majd szerencsés esetben a nemzeti himnuszok. A 19. és 20. század folyamán előtérbe kerülő nemzetállamok felemelkedésével a legtöbb ország saját nemzeti himnuszot választott. A diktatúrákra jellemző volt, hogy az állampárt és az állam hivatalos himnusza azonos volt: például Spanyolországban a Falange Espanola, Franciaországban a Maréchal, nous voila, Németországban pedig a Horst Wessel-dal. Olaszországban megmaradt a nemzeti himnusz, a Marcia Reale, amely eredetileg a Savoyai-ház himnusza volt, de 1922–1943 között felhangzott utána a Giovinezza (Ifjúság) is, azaz a fasiszta himnusz. A Szovjetunió himnusza 1944-ig az Internacionálé volt, amely a bolsevik párt indulója is volt egyben. 1993. november elsejétől kezdve az Európai Unió himnusza Ludwig van Beethoven Örömmódája, melynek szövegét Friedrich Schiller német költő írta. Magyarország jelenlegi himnuszt Kölcsey Ferenc írta 1823. január 22-én, és Erkel Ferenc zenésítette meg.

» MENTŐKÖTÉL

KARIKATÚRA: KÖNCZEY ELEMÉR



» SUDOKU

A négyzettrács üres négyzeteibe úgy kell beírunk a hiányzó számokat, hogy mind a 9 sorban és 9 oszlopban megtalálható legyen 1-től 9-ig minden egyes szám, illetve a 9 kis négyzetben (blokkban) is szerepeljen az összes szám 1-től 9-ig.

	5	4	1					9
			3	8		4	5	
		6						3
		1			8	5	6	4
4	9	2	6			3		
6						8		
	4	7		2	1			
9					4	7	2	

» IDŐJÁRÁS



Csíkyszerda
–3° / 3°

Kolozsvár
–1° / 2°

Marosvásárhely
–4° / 4°

Nagyvárad
–1° / 4°

Sepsiszentgyörgy
–4° / 4°

Szatmárnémeti
0° / 3°

Temesvár
–1° / 5°

» HOROSZKÓP



» Kos márc. 21. – ápr. 20.

Televan lelkesedéssel, és úgy érzi, szinte minden akadályon könnyen túl tud lépni. Most alkalma lesz próbára tenni a szakmai tudását, képességeit.

» Bika ápr. 21. – máj. 20.

Munkahelyén mindvégig maradjon kitartó, illetve következetes! Ne csupán egy adott problémára figyeljen, hanem tartsa szem előtt a társai érdekeit is!

» Ikrek máj. 21. – jún. 21.

Túl sokat vállal be a mai napra, így nem meglepő, ha egy adott ponton már kóosz uralkodik Ön körül. A fontos döntéseit lehetőleg halassa máskorra!

» Rák jún. 22. – júl. 23.

Számos feladat vár Önre. Igyekezzék csakis a munkájára koncentrálni! Feleslegesen ne merüljön vitás ügyekbe, mert az csak az erejét rabolja el!

» Oroszlán júl. 24. – aug. 23.

Törekedjék a hatékonyságra, felesleges kockázatot azonban ne vállaljon! Úgy szervezze a napját, hogy jusson ideje a személyes ügyintézésére is!

» Szűz aug. 24. – szept. 23.

Nem nagyon áll a helyzet magaslatán. A bizonytalansága miatt sorozatos hibákat követhet el, ezért ma lehetőleg csak rutínmunkákkal foglalkozzék!

» Mérleg szept. 24. – okt. 23.

Mérje fel a következményeket, és fontolja meg minden lépését! Kizárólag a saját dolgaira összpontosítson, a rutin ezúttal átsegítheti Önt a mai napon.

» Skorpió okt. 24. – nov. 22.

A sikerek érdekében legyen mindenki-vel együttműködő! Teremtse olyan légkört, amelyben jól érzi magát! Hamarosan megtérülnek a befektetései.

» Nyilas nov. 23. – dec. 21.

Nem képes áthidalni a lehetőségeit az elképzeléseivel, így nagyon ingerült. Mielőtt bármibe is belekezdene, próbálja visszanyerni a lelki egyensúlyát!

» Bak dec. 22. – jan. 20.

Sikeresen zárhatja a napot, hogyha ki-tart az elképzelései mellett. Zárja ki a külvilágból érkező negatív hatásokat, és fordítson figyelmet a részletekre!

» Vízöntő jan. 21. – febr. 19.

Maradjon óvatos, mert a hirtelen döntéseivel veszélybe sodorhatja az eddig felépített tervét. Fogadj el a tanácsokat, és használja fel a tapasztalatait!

» Halak febr. 20. – márc. 20.

Posztív hozzáállásának köszönhetően jó tempóban halad a munkájával. Ne hagyja, hogy a kollégái beleszóljanak a terveibe, vagy bármiről lebeszéljék!