

AZ ÖSSZETARTOZÁS JEGYÉBEN SZÜLETETT AZ OPERA-ELŐADÁS, AMELYET MOLNÁR LEVENTE FŐSZEREPLÉSÉVEL MUTATNAK BE VÁSÁRHELYEN

Erkel Ferenc Bánk bánja a magyar kultúra napján

A magyar kultúra napján, január 22-én Erkel Ferenc Bánk bán című operáját tekintheti meg a marosvásárhelyi közönség Novák Péter rendezésében, Molnár Levente gyergyói származású, világhírű operaénekesrel a főszerepben.

» ANTAL ERIKA

A magyar kultúra napjának tiszteletére Magyarország Csíkszeredai főkonzulátusa harmadik alkalommal szervez közösen a Maros megyei önkormányzattal nagyszabású ünnepi rendezvényt. Január 22-én, szerda este 7 órától a Kultúrpalota nagytermében Erkel Ferenc Bánk bán című operáját tekintheti meg a marosvásárhelyi közönség Novák Péter rendezésében, Molnár Levente gyergyói származású, világhí-



Bocskor Lóránt, Szüts Apor, Tóth László, Péter Ferenc, Molnár Levente, Novák Péter a sajtótájékoztatóon

rű operaénekesrel a főszerepben. Az eseményről előzetes sajtótájékoztatóon beszéltek tegnap a szervezők, illetve a

produkción résztvevői. A 2018-ban és a 2019-ben szervezett magyar kultúrnap rendezvények nagy népszerűségnek

örvendtek, a mostani iránt is óriási az érdeklődés – ami azt jelenti, hogy helyesen döntöttek, amikor elhatározták, hogy egy-egy rangos zenei eseményt szervezzenek Marosvásárhelyen – mondta Tóth László főkonzul. Péter Ferenc, a Maros megyei önkormányzat elnöke úgy fogalmazott, hogy a kultúra a legfontosabb dolog az életünkben, amire sosem tudunk elég időt szánni. A Bánk bán megzenésítőjének, Erkel Ferencnek a portréja díszíti többek között a Kultúrpalota egyik üvegablakát, de a Bánk bánból is vannak jelenetek a homlokzaton – hívta fel a figyelmet

az elnök arra, hogy a legjobb helyre érkeznek az előadás. A sajtótájékoztatóon jelen levő Szüts Apor karmester elmondta, amíg szívesen látják Erdélyben és a Székelyföldön, addig szívesen jön, hogy együttműködjön az itteni művészekkel, részt vegyen az anyaországi és erdélyi alkotók közös munkájában. A Bánk bán rendezője Novák Péter, aki megtiszteltetésnek veszi, ha Erdélyből megkeresik egy munkával – mondta, hozzátéve, hogy tulajdonképpen ő is hazajön Marosvásárhelyre, hiszen már négyéves kora óta itt töltötte a nyarait, később a Nemzeti Színházzal is szoros kapcsolatba került. Katona József darabjáról elmondta, olyan mű ez, amely a mindenkor nézőt képes megszólítani, és amelyet Erkel Ferenc zenéje még nagyobb magasságokba emel. Az összetartozásról és összefogásról, a hazatérésről beszélt Molnár Levente operaénekes is, aki elárulta, itthon sokkal nehezebb énekelnie, hiszen a meghatottságtól sokszor a sírás fojtogatja. „Katarzist fog jelenteni a nézők számára” – ígérte az énekes a szerda esti produkcióval kapcsolatban. 2020 a nemzeti összefogás éve, ez olyan tetteket kell jelenteni, amelyekre száz év múlva is emlékezzenek és emlegessék – hangsúlyozta Bocskor Lóránt kulturális menedzser, aki szintén székelyföldi származású, és aki szintén szívügyének tekint a rangos kulturális programok létrehozását.

» A harmincéves Látó ünnepi lapszámbevezetője a magyar kultúra napján

A Látó szerkesztősége ünnepi lapszámát mutatja be, az eseményt a magyar kultúra napjához igazították a szervezők. A 30 éve létrejött, Marosvásárhelyen szerkesztett szépirodalmi folyóirat jelenlegi szerkesztői, valamint Gálfalvi György, a lap egykori főszerkesztője beszélget holnap 18 órától a Bernády-házban az eltelt három évtizedről, olvas fel a lap mindenkor munkatársaitól, idézi fel a folyóirat legszebb pillanatait és legnehezebb időszakait. „A Látó szerkesztői elsősorban a kortárs erdélyi magyar irodalom folyóiratát szeretnék létrehozni, miközben, talán épp ezért, szeretnék bemutatni más vidékeket, más országokat, más világok magyar és nem csak magyar irodalmát is, méghozzá széles literatúrai és kulturális spektrumban. A Látó a romániai magyar és általában a magyar irodalom egyik legfontosabb romániai magyar műhelyévé fejlődött, szerzői gárdája rendkívül nívós. A lap köré a Látó Irodalmi Színpad szerveződik, ahol a kortárs magyar irodalom jeles képviselői (szerzők és szerkesztőségek, írói műhelyek) léptek föl az elmúlt évtizedekben” – olvasható a folyóirat ismertetőjében.

HIRDETÉS

Díj Fincziski Andreának

» KRÓNIKA

Átadták az Udvarhelyszék Kultúrájáért díjakat vasárnap este Székelyudvarhelyen, az eseményen Értékközvetítő Díjjal tüntették ki a Tomcsa Sándor-színház alapító tagját, Fincziski Andrea színművésznőt. A gálaesten olyanokat díjaznak, akik értékmentő, értékközvetítő és értékteremtő tevékenységük révén sokat tettek Udvarhelyszék kultúrájáért, közösségéért. A díjakat Gálfi Árpád, Székelyudvarhely polgármestere, valamint Bíró Barna Botond, a Hargita Megyei Tanács alelnöke adta át. Fincziski Andrea 1971-ben született Nagyváradon, színházi tanulmányait 1995-ben fejezte be Marosvásárhelyen, majd ugyanabban az évben a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színházhoz szerződött. 1998-ban Merő Bélának, a Tomcsa Sándor Színház alapítójának hívására szerződött Székelyudvarhelyre. Dunkler Róbert színész mellett ő az, aki hű maradt a teátrumhoz 22 éve – írta közleményében a



társulat. Fincziski Andrea vállal a munkáján túlmutató feladatokat, programok, fesztiválok, színházi események megálmodásában, szervezésében és lebonyolításában mindig lehet odaadó és önfeláldozó segítségére számítani. A színháznevelési program újraélesztője, a mai napig életben tartó ereje. Az egész várost megmozgató, a Forradalom.ma elnevezésű, március 15-ei rendhagyó ünnepség ötletgazdája is. Az Üvegfi gurák diákszínjátszó csoport létrehozója, drámapedagógusként számos diákban ébresztette fel a színház iránti szeretetet.

**TRANSVERSUM
MEDIA TRADE**

Tervezze velünk többcsatornás kommunikációs kampányait!

**A ROMÁNIAI MAGYAR
MÉDIAÜGYNÖKSÉG**

TRANSVERSUM.RO

**MINDEN
EGY
HELYEN**