

» RÖVIDEN

Kalandos vagyonszerzés

Antoine, egy jól menő párizsi mulató dörzsölt tulajdonosa jómódú üzletember, él, mint hal a vízben, és ideje nagy részét a lányoknak szenteli. Megrázkódtatásként éri, midőn kalandos múltjából váratlanul előbukkan egy régi cimborá, aki golyó ütötte sebtől haldokolva Hongkongból telefonál neki, és megkéri, vegye magához ötéves kislát, és őrizze meg a gyerek számára több millió dolláros vagyonát. A csillagászati összeg átlendíti Antoine-t a félelem, a gyanakvás meg a kelletlenség korlátján, és útnak indul. A helyes kínai kislátival nem is lenne semmi baj, de hogyan hozzon haza ennyi pénzt, miközben bérnyilkosok vadásznak a bőrére? Szereplők: Gérard Depardieu (Antoine), Christian Clavier (Hervé Tarain atya), Eva Grimaldi (Regina). A Zúrangyalok című francia vígjátékot február 6-án este tekinthetik meg a Duna Televízió nézői.

Az embernek maradás drámája

1956 decemberében a tizenhat éves Szerencsés Dániel (Rudolf Péter) Amerikába készülő szerelme után akar szökni Nyugatra. Vele tart a házukból Angeli Gyuri (Zsótér Sándor), akit a fegyveres harcban való részvétel késztet menekülésre. A határállomás szállodájában várnak vezetőre az országból távozni akarók, s itt még utójára feltehetik a sorsdöntő kérdést: menni vagy maradni? Itt, a garázsban dolgozik Gyuri apja, akinek fia kíméletlenül kemény kérdéseket tesz föl: „Miért álltál be a kommunistákhoz? Miért falják fel egymást a kommunisták is?” Nem csupán egy különös fiú keserű faggatózása ez, hanem egy egész nemzedék szembenézése apáik generációjával. A Szerencsés Dániel című filmet február 6-án késő este sugározza a Duna Televízió.

Cseh figurák életjátzmája

Hrabal rangos irodalmi műve, a Pacsirták cénaszálón a film világába átültetve merőben új szuverén stílust létrehozó mű. 1990-ben a berlini fesztivál nagydíját ez az 1969-es betiltott csehszlovák film, Jiří Menzel remekműve, nyerte. A film Hrabal-feldolgozás ugyanúgy, mint Menzel megannyi világsikerű alkotása. Cselekménye az 50-es években játszódik a Prága melletti Kladno acélművében, egyfajta cseh Csepelen, ahol a régi polgári rend képviselői dolgoznak nem éppen önszántukból, átnevelési céllal. A munkások által „legyőzött osztályok megmaradt tagjait bevonták a termelésbe, hogy becsületes munkával jótégyék azt, hogy valaha a burzsoáziához tartoztak”. Prága könyvtárosa, ügyésze, asztalos, borbély, a szaxofonista, mind megannyi cseh figura, akik a roncslepen az acélgyártás fellendítésén fáradoznak. Az életet játsszák grimasszal. A Pacsirták cénaszálón című csehszlovák filmszatírt február 6-án este tekinthetik meg az érdeklődők az M5-ös csatornán.

PETER MORGAN FORGATÓKÖNYVÉBŐL JUSTIN CHADWICK RENDEZTE A REMEK SZEREPOSZTÁSÚ FILMET

Testvérharc a király kegyeiért

A Tudor korabeli Angliában játszódó történet alapján VIII. Henrik tetszését szeretnék elnyerni a fiatal Boleyn testvérek, akiknek különbözősége adja meg A másik Boleyn lány című film feszültségét. Az amerikai-angol történelmi drámát február 8-án este tekinthetik meg az érdeklődők a Duna Televízióban.

Intrikák, romantika, árulás, izgalom, drámai pillanatok... Norfolk hercege, a Boleyn lányok nagybátyja és agyavágyó apja, Boleyn Tamás mindent megtesznek azért, hogy a család hatalmát erősítsék, befolyásukat növeljék a Tudor korabeli Angliában. A király kegyeit keresve, nem restek a gyönyörű, fiatal Boleyn lányokat is bevetni céljuk elérése érdekében. Amikor kiderül, hogy Katalin királyné nem tudja megajándékozni férjét fiú trónörökösrel, és Henrik ágyasokat keres magának, bemutatják neki Annát. Henrik figyelmét azonban a szerény, jólelkű, kedves Mária nyeri el, aki a szeretőjévé válik, és nemsokára már törvénytelen gyermekét várja. Tűz és víz a két lány, és ez a kettősség adja meg a film feszültségét. Az okos és félelmet nem ismerő Anna tisztá-



Királyi meghajlás. Henrik figyelmét a szerény, jólelkű, kedves Mária nyeri el, aki szeretőjévé válik

ban van vele, hogy mit érez testvére a király iránt, de mégis úgy dönt, hogy mindenáron ő lesz a királyné. Agyafúrtsággal eléri, hogy hatalma legyen a király felett, de drámai sorsát ő sem kerülheti el...

A 2008-as amerikai-angol filmdráma Philippa Gregory azonos című regénye nyomán született. Peter Morgan forgatókönyve alapján a filmet Justin Chadwick ren-

» **Az okos és félelmet nem ismerő Anna tisztában van vele, hogy mit érez testvére a király iránt, de mégis úgy dönt, hogy mindenáron ő lesz a királyné.**

dezte, nagyszerű szereposztással. A főszerepekben Natalie Portman (Boleyn Anna), Scarlett Johansson (Boleyn Mária) és Eric Bana (VIII. Henrik) láthatók, de említésre méltó továbbá Kristin Scott Thomas (Boleyn Erzsébet) és Ana Torrent (Aragóniai Katalin) játéka is. A másik Boleyn lány című alkotást február 8-án este sugározza a Duna Televízió.

A politika behatolása az átlagemberek életébe

A hatvanas évek Romániájában, egy eldugott erdélyi kis faluban az emberek viszonylag csendes, szemlélődő életét élnek. Ezt az idilli nyugalmat dülja fel egy esős napon Tavi, a fiatal és ambiciózus pártaktivista, aki kis teherautóval járja az országot, hogy propagandafilmeket vetítsen a lakosságnak. A rossz időjárás, az áradó folyó és a saras út azonban nem ijed meg a parancstól,

és különböző akadályok elé állítja az akció sikerét. Ráadásul a falubeliek passzivitása is meglehetősen bosszantó. De Tavi elvtárs, akinek ez az első komoly küldetése, nem adja fel, és lassan beindulni látszik a gépezet: a falusiak egyre közreműködőbbek, a filmtekercek is elkezdnek száradni, és feltűnik a színen Corina, a fiatal tanítónő is, aki bebizonyítja, hogy Tavinak is van szíve. Vagy mégsem?

» **A filmben az alapvetően jó és ártatlan kisemberek már nemcsak istenfélők, hanem a politikai vezetőktől is elkezdnek rettegni.**

A film Ioan Groșan azonos című novellája alapján készült. A kolozsvári egyetemen végzett írónak ez volt az első piaca dobott kötete 1985-ben, ami elindította karrierjét. Később a filmekkel is kapcsolatba került, hiszen a kulturális minisztérium filmalkotó műhelyének volt tanára és művészeti vezetője, ami akkoriban Lucian Pintilie vezetése alatt állt. Személye akkor került igazán középpontba, amikor 2011-ben többek között róla is kiderítették, hogy a Szekuritáté informátora volt 1974-től. Titus Muntean rendező egyik kedvelt témája, mint ebben a filmjében is, a politika hatása, erőszakos behatolása az átlagemberek életébe (lásd pl. A vizsga című filmjét). Ami azért is különös, mert ő 1966-tól huszonnégy évig a román állami televíziónál dolgozott rendezőként és producerként, kiszolgálva az akkori hatalmat. A film képi világáért a román „sztáropertőr”, Vivi Drăgan Vasile felel. A kezdetben pasztellszínekkel megtöltött idilli környezet egyre inkább elsötétül, és gyászszíneket ölt magára, jelezve ezzel is azt a nyomást, azt a „fekete felhőt”, ami az emberek fölé telepszik, amikor az alapvetően jó és ártatlan kisemberek már nemcsak istenfélők, hanem a politikai vezetőktől is elkezdnek rettegni. A Film karaván című román-német filmdrámát január 30-án este tekinthetik meg az M5-ös csatorna nézői, ismétlés éjjel.



Egy fiatal és ambiciózus pártaktivista teherautóval járja az országot, hogy propagandafilmeket vetítsen