

KOVÁCS LEVENTE SZÍNHÁZI RENDEZŐ LEGÚJABB, TRINIDAD MESSZE VAN CÍMŰ KÖNYVÉT MUTATTÁK BE NAGYVÁRADON

Felnőtteknek szóló tündéri embermese

Drámai helyzetekkel telített, felnőtteknek szóló embermesének nevezhető Kovács Levente marosvásárhelyi rendező legújabb könyve, a Trinidad messze van című regény. A kötetet szerdán Nagyváradon mutatták be népes közönség előtt.

» MOLNÁR JUDIT

„Hiába, ez így van: minden jön megvan az ára az életben, és minden rosszért kárpótol a sors. Csak szerencse kell hozzá, az igaz” – hangzik el Kovács Levente marosvásárhelyi rendező legújabb könyvének, a Trinidad messze van című, Marosvásárhelyen 2019-ben megjelent regényének harmadik fejezetében. Amit már korábban Marosvásárhelyen is bemutattak, szerdán pedig Nagyváradon az Ady-múzeumban ismerhette meg a közönség. A kötetet a tervek szerint Székelyudvarhelyen is bemutatják. A fentebb idézett gondolat aforizmaként is megállná a helyét, mégis inkább a tündérmesékkel kapcsolatban olyan gyakran használt tömör, didaktikus megfogalmazásra emlékeztet, miszerint a végén a jó elnyeri a maga jutalmát, a rossz pedig a büntetését.

Fordított előjelű boldogságkeresés

Ahogy az olvasó elmélyed a könyvben, egyre inkább tudatosulhat benne az írói szándék: drámai hely-



» **Ő is ugyanúgy óhajtja a boldogságot, mint az említettek és a hozzájuk hasonló, neves vagy névtelen, régvolt vagy velünk élő örök emberek.**

zetekkel telített, felnőtteknek szóló embermeséről van szó. És nem is kell Hófehérkéig vagy Hamupipókéig elmennünk, hisz a mi irodalmunknak is megvannak a maga tündérországai boldogságkeresés példái. Csongornak meg kell járnia Tündérországot, hogy Tündével ugyanott lehessen boldog, ahonnan elindult, a Kukorica Jancsiból lett későbbi János vitéz sem egykönnyen leli meg a tündérré lé-

nyegült Iluskáját, és lesznek együtt Tündérország királyi párja, sőt Jókai is utat mutat egy hasonló, Senki szigetének nevezett menedék felé, ahol Tímár Mihály a pénz kegyetlen világát hátrahagyva a szerelemben találja meg a boldogságát. Mindez természetesen nem azt jelenti, hogy Farkas Ferenc tornatanár és atlétikaedző, mindenki Ferója Csongornak, János vitéznek vagy Tímár Mihálynak volna a huszadik század legvégéig késett alteregója, de férfiként, sőt emberként ő is ugyanúgy óhajtja a boldogságot, mint az említettek és a hozzájuk hasonló, neves vagy névtelen, régvolt vagy velünk élő örök emberek. Az igazi olvasmányélmény személyes, intim érzés, magyarul nem mások elmondása nyomán éljük át, hanem saját gondolatainkkal folyamatosan bővített olvasás révén – ezért nem illő a cselekmény részleteibe feledkezni. Feró boldogságkeresése fordított előjelű: már a legelején úgy érzi, megtalálta, mikor a szülés után posztnatális szindrómában őrgöngy feleségének gyermekgyűlölő szavai rádöbbennek, hogy ez a szerencsétlen baleset az újszülöttet egyedül az ő gondjaira hagyta. Apa és lánya, Feró és Anita tökéletes boldogságban élnek a maguk zárt világában, az anyai nagymama, Mancsi mama és Vera nagynéni besegítésére hagyatkozva, illetve később a kollégák, barátok, Bernáték és Boldizsárék vigyázó tekintetének kíséretében. Amikor tíz év után a látszólag felgyógyult Laurát, a még mindig gyűlölődő ellenanyát maga előtt tolvá áskálódni kezd a két klasszikus boszorka, Ágnes asszony és Erika, Feróék élete megkeseredik.

Trinidad és a messzeség

Az Édenkert elszáll, meg sem állva Trinidadig. A visszaszerzés lehetőségét az Amerikában megismert Henry villantja fel Feró előtt. „Hidd el, barátom, Trinidadon élni nagyon jó, szabad vagy, nem számít a bőröd színe, senkit sem érdekel, milyen fajból vagy nációból származol. Mindentől függetlenül támogatnak, ha bármilyen téren tehetségesnek bizonyulsz. (...) Teljes szívvel, őszintén mondhatom, hogy hazámnak tekintem ezt a kedves, szép és békés országot. Élvezem a kormány messzemenő támogatását. A végén még kedved támad idetelepedni. Feró magában arra gondolt, hogy ez a lehetőség talán nem is olyan képtelenség, mint amilyennek az első hallásra tűnik. De hát Trinidad messze van, szinte elképzelhetetlen távolságra mindattól, amiben él, még akkor is, ha az egy főre jutó jövedelem annyival magasabb, mint otthon” – így a regény címét magában rejtő részlet. A történet szerint Anita felnőtt, élsportoló lesz, és már indulna a maga útján. Egy váratlan fordulat majdnem Feró ölébe hullajtja a vágyott boldogságot. Az olvasóban pedig felmerül a csatlós lehetőség: arra gondolhat, lám csak, mennyire hat a rengeteg szirupos giccsfilm. De a megoldás, aminek lényege, hogy bármilyen könnyen is leküzdhető a földrajzi távolság, a vágyalom beteljesülése messze van, visszazökkenti az olvasót a könyv olvasása során kitaposott kerékvágásba. Így azzal a gondolattal teszi le a könyvet: milyen szerencsés, hogy újból olvasható egy jó alkotást.

Marosvásárhelyen és Csíkban is megünneplik a román kultúra napját

» K. J.

Nemcsak a magyar, de a román kultúra napjáról is megemlékeznek január közepén Marosvásárhelyen és Csíkszeredában is. Idén is felolvasómaratonnal ünnepli Marosvásárhely január 15-én a román kultúra, illetve január 22-én a magyar kultúra napját. A román kultúra napja alkalmából közönségtalálkozót tartanak a csíkszeredai Kájoni János Megyei Könyvtárban a Hargita Megyei Tanács szervezésében. Marosvásárhelyen a nyolcadik felolvasómaraton is kétnyelvű lesz, az érdeklődőknek két alkalommal lesz lehetőségük felolvasni: január 15-én, a román kultúra napján és január 22-én, a magyar kultúra napján is 11–19 óra között várjuk a Teleki Téka olvasótermébe a felolvasni vágyókat. Az idei események témája vásárhelyi történetek, így marosvásárhelyi szerzők munkáit és gyermekirodalmi műveit, marosvásárhelyi helyszínen játszódó szépirodalmi műveket, helytörténeti írásokat olvashatnak fel a résztvevők mind a román, mind a magyar nyelvű felolvasáson. A két vásárhelyi rendezvény közötti héten további kulturális rendezvényekre, tematikus előadásokra várják az érdeklődőket a szerve-

» **Az idei események témája vásárhelyi történetek, így marosvásárhelyi szerzők munkáit és gyermekirodalmi műveit, marosvásárhelyi helyszínen játszódó szépirodalmi műveket, helytörténeti írásokat olvashatnak fel a résztvevők mind a román, mind a magyar nyelvű felolvasáson.**

zők, a Studium–Prospero Alapítvány és partnerei. Az események magyar, illetve román nyelven zajlanak majd. Szerepel a programban többek közt román nyelvű előadás a vadászati kultúráról Dimitrie Sturdza herceg, Tánczos Barna szenátor részvételével, moderál Osváth Pál vadász. Vers, mese, színdarab – marosvásárhelyi illusztrátorok bemutatkozó tárlata címmel nyílik kiállítás Fábián Gabri-

ella, Hatházi Rebeka, Hodgyai István, Jánosi Andrea, Molnár Dénes, Molnár D. Dénes, Molnár Krisztina, Pápai Barna munkáiból. Előadás hangzik el Bernády György mások tekintetében címmel magyar nyelven, az előadó György Veress Imola, néprajzkutató. Örménység és nemesség. Integráció és/vagy identitásvesztés? címmel pedig Kálmán Attila történész, a Marosvásárhelyi Örmény–Magyar Kul-

turális Egyesület alelnöke értekezik. A román kultúra napja alkalmából a csíkszeredai közönség újra találkozhat a George Barițiu Brassó Megyei Könyvtár országos szinten elismert innovatív kulturális projektszervezővel. Két nappal a közönségtalálkozó előtt, január 15-én az elmúlt évtized román kultúrával kapcsolatos jelentős könyvtári eseményeit felidéző fotókiállítás nyílik a könyvtárban.



Idén is megtartják a kultúra napi felolvasómaratonot Vásárhelyen, magyar és román nyelvű szövegek is elhangzanak