

SZOVÁTA DÍSZPOLGÁRA LETT A VÁROS SZÜLÖTTE, SZÁMOS ERDÉLYI ÉS MAGYARORSZÁGI KÖZTÉRI SZOBOR ALKOTÓJA

Elismerés Bocskay Vince szobrászművésznak

Szováta díszpolgárává avatták a 70 éves Bocskay Vince szobrászművészt, a Maros megyei város szülöttjét, számos erdélyi és magyarországi településen álló köztéri szobor alkotóját.

» ANTAL ERIKA

Ünnepélyes keretek közt adták át a Szováta díszpolgára címet Bocskay Vince szobrászművésznak hétfőn este az alkotó 70. születésnapján. A képzőművész, aki a Maros megyei város szülöttje, számos, Erdély és Magyarország különböző településein álló köztéri szobor alkotója. Bocskay Vincét a szovátai polgármesteri hivatal tanácstermében Mester Zoltán, a Bernády György Művelődési Egyesület elnöke laudálta, köszöntötte őt a város polgármestere, Fülöp László Zsolt, valamint Péter Ferenc, a Maros megyei önkormányzat elnöke is. „Az Isten mindig ledobja a pénzt valahova. Egyszer ledobta Farkaslakára, és bevonult az irodalomba Tamási Áron. Ledobta Nagyalambfalvára, és Kányádi Sándor



Bocskay Vince szobrászművésznak Fülöp László Zsolt szovátai polgármester adta át a díszpolgári elismerést

lépett be a költészet tiszta szobájába, Zsögödön Nagy Imrét találta el az isteni gesztus. Szovátán is ledobta az Isten a pénzt, és Bocskay Vince sírt fel a bölcsőben 1949. december 16-án, ma 70 éve – mondta Németh Lászlót parafrazálva Mester Zoltán. Mint az ünnepségen elhangzott, Bocskay Vince tehetségére először a tanítója, Nemes Sándor figyelt fel, tanítványa ugyanis sokkal

többet rajzolt az óráin, mint amennyit ő kért. Az ő biztatására iratkozott be 1962-ben a marosvásárhelyi művészeti középiskolába, de előtte, 1959-ben még megnézte a város központjában Kusztoz Endre grafikusművész kiállítását. Életében ez volt az első kiállítás, amit látott, nagy élmény volt számára – sorolta a jelentősebb életeseményeket Mester Zoltán. Érettségi után

Bocskay a kolozsvári képzőművészeti szakon folytatta tanulmányait 1968 és 1974 között, a diploma megszerzése után hazatért szülővárosába rajztanárnak. Első egyéni kiállítását 1977-ben Székelyudvarhelyen szervezték. Számos egyéni és közös tárlaton láthatta a közönség az alkotásait, köztéri szobrai állnak Erdélyben és Magyarországon, például Marosvásárhelyen Bernády György,

Sepsiszentgyörgyön Mikó Imre, Kolozsváron Márton Áron, Kalocsán Patachich Ádám egész alakos szobra. Szovátán Petőfi Sándor és Nicolae Bălcescu, Zágonyban Mikes Kelemen, Sopronban Sütő András portrészoborra látható. Bocskay Vince megalakította az I. és a II. világháború és a kommunista diktatúra áldozatainak emlékművét Szovátának, Székelyudvarhelynek. Kézdivásárhelyen az 1848–49-es forradalom és szabadságharc, az I. és a II. világháború hősi halottainak állított emlékművet. Bárályi Apor Vilmos vértanú püspök szobra Gyulán áll, Nagyváradnak millenniumi oszlopot készített, Bod Péterről alkotott mellszobrot Felsőcsernátonban, Bod Péter szülőhelyén leplezték le. Legutóbb ez év júniusában Marosvásárhelyen, az egykori téglagyár területén, a volt gettó helyén állították fel alkotását, a zsidó áldozatok emlékművét. Bocskay Vince érdeklődésünkre elmondta, örül a kitüntetésnek, jólesik, hogy „észrevették, felfigyeltek rá”. Bár, tette hozzá, kisse „túlzásba bocsátkoztak”, mert szerinte nem érdemelte ki ezt az elismerést.

SZOVÁTA VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

HIRDETÉS

Melka Vince-tárlat nyílik Kolozsváron



A prágai születésű, Kolozsváron alkotó Melka Vince Vásár című festménye is megtekinthető a tárlaton

» KRÓNIKA

Melka Vince (1834–1911) festőművész alkotásaiból nyílik ma 18 órától időszakos kiállítás a Kolozsvári Szépművészeti Múzeumban. A tárlat január 26-ig látható a múzeum emeleti kiállítótermeiben. Amint az intézmény közleményében olvasható, a cseh származású, a magyar szakirodalomban Melka Vince néven ismert Vincenc Melka a prágai képzőművészeti akadémián, illetve Bécsben végzett festészeti tanulmányokat, később huzamosabb ideig Drezdában tartózkodott, ahol a Zwingerben kiállított klasszikus festményeket másolta. A művész az 1860-as évek közepén járt először Erdélyben, majd valamikor 1870 után

végleg letelepedett Kolozsváron. Új hazájában „a legképzettebb, kiváló rajzkészségű és komponáló tehetségű” festőként tartották számon, fontosabb megrendelői az erdélyi nemesség tagjai, Rudolf trónörökös és néhány intézmény voltak. Gazdag életműve tájképeket, városképeket, arcképeket, vadászcenákat, népi zsánerképeket és népviselet-ábrázolásokat foglal magában. A festőt leginkább az erdélyi népcsoportok archaikus életmódjának tanulmányozása foglalkoztatta. Jelenleg is fellelhető művei magyarországi, csehországi és romániai köz-, illetve magángyűjteményekben találhatóak, többnyire rajzok vagy akvarellek. A Kolozsvári Szépművészeti Múzeum gyűjteményében a Mel-

ka-életmű egy rendkívül jelentős része található. E művek többsége a gyűjteménybe való bekerülésük óta nem volt kiállítva, többek között a nagyon sérült állapot miatt. Jelen kiállítás most először mutatja be együtt ezeket a festményeket, s az esemény jelentőségét növeli az is, hogy ez alkalomból sor került öt portré és a Tájkép vadással című festmény szakszerű restaurálására a Kolozsvári Szépművészeti Múzeum műhelyében. A megnyitón felszólal Lucian Nastasă-Kovács, a Kolozsvári Szépművészeti Múzeum igazgatója, Vákár István, a Kolozs Megyei Tanács alelnöke, Murádin Jenő művészettörténész, Bordás Beáta művészettörténész, a kiállítás kurátora és Rauca-Bence Fruzsina restaurátor.

KOLOZSVÁRI ÁLLAMI MAGYAR SZÍNHÁZ

INGMAR BERGMAN

**SUTTOGÁSOK
ÉS SIKOLYOK**

RENDEZŐ: ANDREI ȘERBAN

DECEMBER 19, CSÜTÖRTÖK, 20.00 ÓRA

STÚDIÓTEREM

RO EN

18+

www.biletmaster.ro