

NÉGY NAPIG TARTÓ ADVENTI KÖNYVVÁSÁR, KÖTETBEMUTATÓK VÁRJÁKA KÖZÖNSÉGET A KOLOZSVÁRI VALLÁSSZABADSÁG HÁZÁBAN

Ma is kelendő Erdélyben a könyv

Több mint kétezer kiadványt kínál a csütörtökön kezdődő, négynapos adventi könyvvásár, amely a kolozsvári Vallásszabadság Házában várja az érdeklődőket – mondta el a Krónikának Eszenyei Katalin. Az Idea Könyvtér munkatársa azt is kifejtette, úgy tapasztalják, Erdélyben ma is kelendő a könyv. A program különleges pontjának ígérkezik, hogy egy első világháborús visszaemlékezés bemutatóján Benkő Levente történészt, szerkesztőt egy ötödikes diák kérdez majd.

» KISS JUDIT

Manapság is nagyon kelendő, népszerű Erdélyben a könyv – mondta el a Krónikának Eszenyei Katalin (portrénkon), az Idea Könyvtér munkatársa, a csütörtöktől vasárnapig a Vallásszabadság Házában tartandó Kolozsvári Adventi Könyvvásár szervezője. Kiemelte, az impozáns belvárosi épületben négy nap alatt 9 kiállítóstand több mint kétezer publikációt kínál a könyvbarátoknak. A hetedizben tartandó rendezvény keretében számos könyvbemutató is várja az érdeklődőket, a 250 négyzetméteren elterülő vásáron kicsik és nagyok is kedvükre választhatnak a magyar irodalmi és publicisztikai felhozatalból.

Előterben a gyermeki kíváncsiság

Eszenyei Katalin kiemelte, évente 10-12 könyves rendezvényen vesz részt az Idea Könyvtér Erdély több városában, és mindenhol azt tapasztalják, a nyomtatott kiadványoknak, a gyerekkönyveknek igenis van keletje. „Azt, hogy a fiatal generációt is olvasásra ösztönzik a felnőttek, mi sem bizonyítja jobban, hogy rendkívül felkapottak a gyerekkönyvek” – mondta a szervező. Felsorolta, a sepsiszentgyörgyi Szent György Napokon, a kolozsvári Ünnepi Könyvhéten, a csíkszeredai



Impozáns helyszín. A kincses városbeli Vallásszabadság Háza ad otthont az adventi könyvvásárnak

» **A sepsiszentgyörgyi Szent György Napokon, a Kolozsvári Ünnepi Könyvhéten, a csíkszeredai és marosvásárhelyi vásáron és persze a kincses városbeli adventi rendezvényen is azt tapasztalják: a képernyők uralta világban azért mégiscsak közkedvelt maradt a nyomtatott könyv.**

és marosvásárhelyi vásáron és persze a kincses városbeli adventi rendezvényen is azt tapasztalják: a képernyők uralta világban azért mégiscsak közkedvelt maradt a nyomtatott könyv. Eszenyei Katalin hozzátette, immár második alkalommal szervezik a vásárt a 2018-ban felújított Vallásszabadság Házában, és mivel nagyon központi helyről van szó (a Kossuth Lajos utca 14. szám alatt), természetesen sokkal többen látogatják, mint annak idején a Tordai úton, a Sapientia egyetem épületében, ahol korábban szervezték. Az idei programban könyvbemutatók is szerepelnek, ezeket az épület alagsorában tartják. A szervező kiemelte a Zúgott a Dnyeszter partja – Ujházy Sándor emlékei a Nagy Háború galíciai harctereiről című, a Tortoma Kiadónál napvilágot látott kötet bemutatóját, amelynek az a különlegessége, hogy Benkő Levente történészt, szerkesztőt egy ötödikes kislány faggatja majd: Püskös Andris, a Református Kollégium diákja ugyanis rendkívüli módon érdeklődik a történelem iránt. A „tartalékos hadnagyirangban a cs. és kir. egri 60. gyalogezredben szolgáló, civilben tanító, festő-grafikus Ujházy Sándor rendkívül olvasmányos naplóját” ismerheti meg a közönség. Benkő Levente megkeresésünkre elmondta, ezen a könyvbemutatón, megközelítéssel a

gyermeki kíváncsiság kerül előtérbe: ahelyett, hogy unalmas felnőtt tudósok kérdéseit kellene megválaszolni, az érdeklődő friss szemszög lesz a lényeges. „Regényszerű visszaemlékezésről, olvasmányos könyvről van szó, és az ötödikes kislány, aki egyébként háborús könyveket búj házi olvasmányok helyett is, rácsodálkozással vegyes kíváncsisággal közelít az első világháborúhoz, ahhoz, hogy mi is a háború, miért fontos megismerni a rég- vagy közelmúlt eseményeit” – mutatott rá a történész. Hozzátette, reméli, a Püskös Andris-sal folytatott beszélgetés ráirányítja a kislány kortársainak figyelmét is a történelemre.

Boia újra rombolja a történelmi mítoszokat

Eszenyei Katalin kiemelte, szintén a vásár keretében ismerheti meg a közönség Lucian Boia történész új kötetét, Az ókori Dáciától a nagy egyesülésen át a mai Romániáig című könyvről a fordítóval, Rostás-Péter Istvánnal dr. Lónhárt Tamás történész beszélget. „Ebben a történelmi esszében a szerző röviden vázolja fel nézeteit a románok történetével, valamint a jelen és jövő Romániájával kapcsolatban. Próbálja megmagyarázni (és lerombolni, ha szükséges) azokat a mítoszokat, amelyeket iskolai történelemórákon tanítanak, vagy

a média sugallja. Az elemzés az ókori Dáciával kezdődik, ami sokak számára alapmítosz, a szuperközpontosított államé, melynek területe a jelenkori Romániával esik egybe. Az eredeti kiadás 2018-ban Gaudeamus-díjas bestseller lett” – olvasható a Boia-kötet ismertetőjében. A programban szerepel Laczkó Vass Róbert Villanófény – Haikuformák című kötetének bemutatója is, az Exit Kiadónál megjelent könyvet Bodó Márta mutatja be. Laczkó Vass Róbert színművész zenei esten is fellép a könyvvásár keretében: az Úgy lépek, mint aki zenére lép – válogatás 10 év dalából című rendezvényen Szép András zongoristával láthatja-, hallhatja őt a közönség. Az esten dalok csendülnek fel a duó Maszek balladák, Az indiánok nem hagynak cserben minket, A Kolozsvár-film, A néma hang, amit ki kell ejtenünk című előadásából. Laczkó Vass Róbert színművész és Szép András zongoraművész tíz éve tartó közös alkotómunkájuk zenei terméséből válogatnak. A klasszikus és kortárs magyar lírikusok műveit fókuszba állító zenés estjük címét Kassák Lajos egy verssora ihlette: Úgy



lépek, mint aki zenére lép. A szervező felhívta a figyelmet, hogy azok számára, akik kislányokkal érkeznének a vásárra és a könyvbemutatókra, gyermekgőzöltő működtetnek, ahol felügyelők várják a piciket felhőtlen játéka, hancúrozásra. Az adventi könyvvásár december 12–15. között, 10 órától 19 óráig várja az érdeklődőket a Vallásszabadság Házában. A részletes program az Idea Könyvtér honlapján olvasható.

Fekete Vince Vargaváros címmel írt kötetet Kézdivásárhelyről

» KRÓNIKA

Fekete Vince kézdivásárhelyi költő, író, műfordító Vargaváros című, a budapesti Magvető Kiadónál frissen megjelent verskötetét mutatják be ma 18 órától a sepsiszentgyörgyi Bod Péter Megyei Könyvtár Gábor Áron termében. A szerzővel a rendezvényen Bogdán László író, költő beszélget. Felolvasással közreműködik Mátray László színművész, a Tamási Áron Színház tagja, a rendezvény házigazdája Szonda Szabolcs könyvtárigazgató. Amint a kötet ismertetőjében olvasható, tíz évig dolgozott a Vargaváros szövegén

» **Sajátos kézikönyv Kézdihez a Vargaváros, miközben nem az, illetve több, másabb annál.**

Fekete Vince, eközben más, a készülő munkával rokonítható, de attól el is térő kötetei jelentek meg, így tavaly a közönség és a kritika által is elismeréssel fogadott Szárnyvonal. „Sajátos kézikönyv Kézdihez a Vargaváros, miközben nem az, illetve több, másabb annál. A megírása közben kitartó kutatással összegyűjtött, a település és a vidék múltját feltérképező helytörténeti anyag úgy szövődik be a zömmel nagyobb lélegzetű versekbe, hogy azok együttesen érzékeny körpanorámát rajzolnak ki helyről és időről, annak egyedi történeteivel és tereivel, tradícióival és titkaival” – olvasható a kö-

tetről. A könyv anyagát jól kigondolt, leleményes szerkezeti és szerkesztési megoldások alakítják, olyan körkörös benső szabályosságot hozva létre, amelyben minden résztema, motívum és szereplő pontosan megtalálja a helyét. „A város, amelyet a szerző által is kiemelt figyelemmel kezelt udvarterek jellemeznek, így módon lesz – az epika felé nyitó, helyenként a balladák felé mélyülő könyvben – egyszerre konkrét élettér és szellemi közeg, amelynek költői bőségajza a modern és kortárs lírai hagyománnyal, alkotásokkal folytatott eleven, avatott párbeszéd is” – olvasható a Vargavárosról.

Új tagokat választott az írószövetség

A Romániai Írók Szövetségének országos vezető tanácsa jóváhagyta többek közt Nagy Miklós Kund, Szabó Róbert Csaba és Szenkovics Enikő tagfelvételét, akik a marosvásárhelyi fiókhöz tartoznak. Nagy Miklós Kund szerkesztő, művészeti író, műfordító, esszéíró. Szabó Róbert Csaba író, szerkesztő, 2005-től a Látó szépirodalmi folyóirat szerkesztője, hét prózakötet szerzője. Szenkovics Enikő eddigi munkásságát és érdeklődési irányát két forrásnyelv határozta meg, mind a román, mind a német irodalom köréből készített műfordításokat.