# Sok közberuházás, kevés építő

## Késlekednek a tanintézetek felújításával

**Csíkszeredában több iskola és napközi otthon épületének felújítása késlekedik, mert az építőiparban nincs megfelelő számú munkaerő és vállalkozás. A városvezetés jövőre vár előrelépést, ha szükséges, tovább növelik az árakat.**

KOVÁCS ATTILA

Csíkszék

Meghaladják az építőipar jelenlegi kapacitását a különböző köz- és magánberuházások – ezzel magyarázza a helyzetet Füleki Zoltán csíkszeredai alpolgármester. A város korábban tizenegy tanintézet – az Aranyalma, Tulipán és Cimbora napközi otthonok, a József Attila, Nagy Imre, Liviu Rebreanu általános iskolák, a Kós Károly, Kájoni János, Venczel József szakközépiskolák, valamint az Octavian Goga és Székely Károly középiskolák bentlakásai – energiahatékonyságának növelésére nyert támogatást és írt alá több mint 47 millió lej értékben finanszírozási szerződést a Központi Regionális Fejlesztési Ügynökséggel. Ezek közül viszont mindössze egy helyszínen, a Tulipán napközinél kezdődött el októberben a felújítás, melynek során hőszigetelik az épület falait, tetőterét és alagsorát, felújítják a fűtés-, a melegvíz- és a villanyhálózatot, korszerű szellőzőrendszert építenek be, illetve napelemeket telepítenek. Mint az alpolgármester tájékoztatott, többszöri eredménytelen közbeszerzési eljárás után most úgy tűnik, a Nagy Imre Általános Iskola esetében is sikerrel járnak, és nemsokára hasonló munkálatok elvégzésére lehet szerződést aláírni egy céggel. Az Aranyalma napközi felújítására is érkezett ajánlat egy többször ismételt másik licit során, a folyamat azonban még tart.

A Tulipán napközinél tart a felújítás. A többi tanintézetnél is erre várnak

▲ FOTÓ: GÁBOS ALBIN

### Megismételt kiírások, nagyobb költség

A többi esetben azonban csak az eredmény nélküli közbeszerzések követik egymást. A legkevésbé vonzónak a Liviu Rebreanu Általános Iskola felújítása tűnik, melynek érdekében a hetedik ilyen eljárás van folyamatban egy év alatt, a becsült érték azóta 1 millió lejjel nőtt. Majdnem ennyivel kellett növelni idén a József Attila Általános Iskola Tudor lakótelepi épülete felújításának becsült értékét, amelyre harmadszor keresnek kivitelezőt, 700 ezer lejjel kerül már többe a Venczel József Szakközépiskola felújítása. A Kájoni János és Kós Károly szakközépiskoláknál szükséges munkálatok becsült értéke nem változott, de ott is a harmadik kiírásnál tartanak. ,,Ha idén nem kezdjük el, jövőre több mint valószínű, hogy áremelés történik, de ez annak a függvénye, hogy mi lesz a minimálbérrel az építőiparban, hogy változik az euró árfolyama. Nem azért nem jelentkeztek vállalkozók, mert alul voltak értékelve a tervek, egyszerűen nincs annyi építő, a cégek túl vannak terhelve. A magánszférában is rengeteg a munka, ezt szívesebben vállalják, mert ott nem kell különböző fázisokat megfi nanszírozni, mint az állami megrendelések esetében" – magyarázta az alpolgármester, aki abban bízik, hogy jövőre mindegyik munkálatra lesz jelentkező. Hozzátette, a Központi Fejlesztési Régióban Csíkszeredában van a legtöbb ilyen fi nanszírozási szerződés. A tanintézetek felújítását két éven belül, 2021-ig kell befejezni, a költségek 98 százaléka elszámolható, de az árnövekedések miatti többletet a helyi költségvetésből kell biztosítani.

# Ahol a mindennapi valóság került a falra

**A 37. Magyar Sajtófotó Pályázat díjnyertes fényképeit tekintheti meg az, aki december 15-ig ellátogat a székelyudvarhelyi művelődési házba. A Székelyhon lapcsalád által társszervezett tárlat megnyitóján egyebek mellett a közel negyven éve meghirdetett pályázat nehézkes kezdeteiről beszélt Bánkuti András fotóriporter.**

FÜLÖP-SZÉKELY BOTOND

Udvarhelyszék

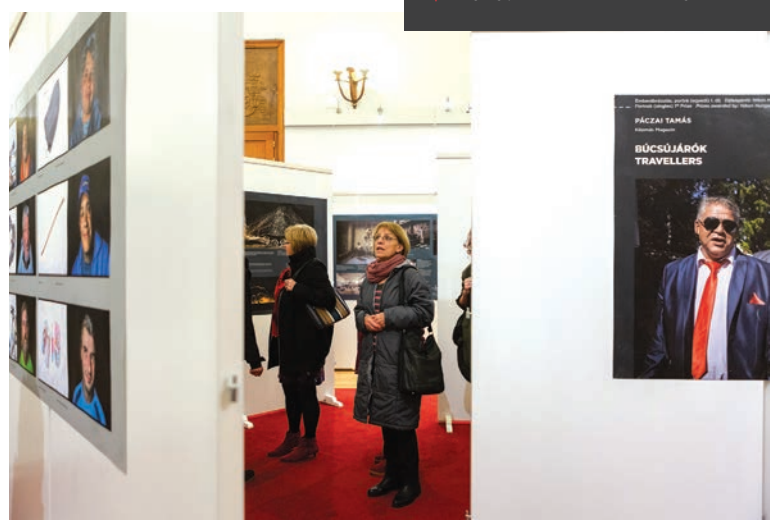
A megnyitóra érkező vendégeket Beliczay László, a Székelyhon lapcsalád fotóriportere üdvözölte, aki elmondta, Magyarországon nagyon komoly tisztelet övezi a kiállítást, ezért is örvend, hogy most Székelyudvarhelyen is megtekinthető.

### Nehézkes kezdet

Szoros kapcsolat van a fotográfia és Erdély között, hiszen számtalan nagyszerű fotográfus született a térségben – jelentette ki Bánkuti András, a Magyar Újságírók Országos Szövetsége fotóriporteri szakosztályának elnöke. Mint mondta, 1982-ben maga is tagja volt annak a felnövekvő fiatal generációnak, akik fotóriporterként a valóságot próbálták ábrázolni. Szerettek volna egy olyan kiállítást, ahol „a mindennapi valóság jön le a falakra akasztott képekről," ezért is alapították meg a Magyar Sajtófotó Pályázatot. A kezdet nem volt könnyű, hiszen az elmúlt rendszerben több esetben nem engedélyezték egyes a szocio- vagy éppen politikai célzatú fotók bemutatását, így erre kreatív megoldásokat kellett kitalálni. Az első tárlatot egy egyetem épületében tartották és rengeteg szegénységet, vagy éppen a lepusztult Magyarországot ábrázoló fénykép került a nagyközönség elé. Már akkor nagyobb visszhangot kapott a vártnál a kiállítás, rengeteg volt az érdeklődő – emlékezett vissza.

### Nemzetközi zsűri

Arra is kitért, hogy a pályázatra beküldött képeket ma már egy nemzetközi zsűri értékeli, hogy biztosan a legmegfelelőbb szerzők kapják meg a díjakat. Nem ritka, hogy a külhoni szerzőktől érkeznek jutalmazott fotográfi ák. A megnyitón jelen volt a Székelyhon korábbi munkatársa Barabás Ákos is, aki a Medvekrízis Székelyföldön című alkotásával lett díjazott a pályázat legutóbbi kiadásában. Mint mondta, mindennapi munkája során készítette el a jutalmazott alkotását.

Többen is eljöttek megcsodálni a díjnyertes fotókat

▼ FOTÓ: ERDÉLY BÁLINT ELŐD