

## A SZÉKELYEK EREDETE A ROVÁSKRÓNKA SZERINT (3.)

Mandics György

A Somogyi Antal-féle rovásírásos gyűjteményből tovább közöljük azokat a verseket, amelyek a székelyek történetével (is) foglalkoznak.

### I.A. 16. ének ERDÉLYRŐL

Szerző: Mihál hegedűs  
Cicero 27.ének.SARGY III, 63  
Karacsay 14. ének; SARGY IV, 49-50.  
SARGY V, 111-114,

16-23 szótagos sorok, 3 soros szakaszok, monorímmel (aaa/bbb/ stb.). Az ingadozás nagyon nagy. A legtöbb a 20-as sorhossz, de közeli a 18-asok száma is. A hosszú sor valószínűleg rövidebb sorok összegeként jelent meg. Másolók magyarázó beírásai születtek az extra hosszú sorokat.

HALGASS / FIAM / ÖReG / HeGeDüSTÜL / RÉGI / ÉNeKeT / KIT / eRDELRLÜL / ÉNeKeLeK / MAGYAROK / NAGY / RÉGeN / SZCITIÁBUL / KÖZeL / AKARATUL / eL / eReDÉNeK / SZÁZ / NYOLC / ÁGON / LE / ÜLTék / DONTÖNÉL / DE / ONAT / IS / FeL / KeLNÉNeK / HOGY / TURUL //IMTIRE / ÁLMOS / FeJeDeLeM / MONTA// NeM / eZ / HeLENK / OTT / VAN / ATILA / ÖRÖKIBEN / NAGY / LeGeLeT / BÜVIBEN / HAVAS / HeGYeKeN / TULNAN / KIRÜL / IS / TALTOSOKTUL / APÁITOKTUL / HALLOTTATOK / MeND / ANYIAN / eL / MeG / INDULNAK / TURUL / VeZeTTéVeL / TUHUTUM / MeGÉRKeZÉK / HALLOTTA / SZÉP / ATTYÁTUL / OTTAN / NAGY / HAVASOK ALATT / VÖLBeN / SZÉK / KIBeN / MeG IS / MARADÁNAK / Ö / ÁGÁNAK / NÉPI / A / HUGYAN / eL / TÁVOZÉK / TÖBB / MeG IS / RÉGI / SZCITIÁBA / HUN / AJTON / GYÜTTE / VALA / AZÉRT / HOGY / HeGYeKeN / ÁT / KeLNÉNeK / NÉPeI / eLEINeK / IGY / SZÓLA / KeReSSÜNK / MÜ / ÁGUNK / NÉPIT / KIT / MON / JOVASOLTÁK / VALA / Ö / ÁGÁNAK / eLEI / eL / BE / INDULTANAK / ROKONOK / SZÉK / HeLYEIBE / LeLIK / OTT / SZÉP / ROKONAIKOT //MARATTANAK / eGYeMBE /

NeVEZIK / TUHUTUMOT / FÖ / VAJDÁNAK / MIND-NeK / NAGY / ÖRÜLTIRE / MiND / SZeReTi / VALA / HOGY / eRÖS / VITÉZ / VALA / MIND / IG / VÉDHeTI / HADA / IG eN SOK // NAGY / NÉPE / VALA / eZeNKÉP / LÖN / TUHUTUM / eRDÉLI / VAJDA / \*KI / TISZTYBE / Ö / UTÁNA / MÉGIS / MARADÉKA / ÖRÖK / LEVÖN / eL / JUTA / \*KIBÜL/LÁTHATTYA / MiND / IS/eRÖS / MAGA / FeLIT/SZÉT-SZANYA/NeM /eReSZTÉLI/ \*AZÉRT/HOGY /eGGYeSSÉGBeN /VAGYON /IS / ÉP-SÉGBeN /AZ / KÜCSIND / eRDÖ /eLI/ \*ORSZÁGNAK / NÉPI / LÁD / NeM / ÜZI / SeNKI / MiND / BIRAMÁBAN / MeGHeLeSLI / MIHÁL HeGeDÜS

MIHÁL hegedűs 1490 körül írta ezt a verset, amelyben új elem, hogy a hunok visszavonulása után Scitiába, a leszakadó csapatok egy része sorra visszatért a Kárpát-medencébe. Előbb AJTONY, majd ÁLMOS és végül TUHUTUM, akinek szilárd országot sikerült alapítania, elfogadott vezérekkel az ő véréből. A lakosság olyan számú volt, hogy ezt végre is tudta hajtani.

### I.A. 17. ének A KERÉK TENGERRŐL (Tuhutum végrendelete)

Szerző: Pál hegedűs  
Cicero K. 30 ének;SARGY III, 66-67.  
Karacsay K 26.ének; SARGY IV,49-51.  
SARGY V, 115-117.

17 szótagos sorok. Az utolsó sor hosszúság-hibája egy TI beillesztésével megoldható.

1. SZÉPTÜL / SZÉP / APÁINK / ÜLÉNeK / HIMÜLVE / KeReK / TÓGeRNÉL / 2. MIRE/ eGYBE / GYÜLÖZÉNeK / AL/ALÁN / ÚT-RUL / VÉGZÉK / LeSZ / DÉL / 3. MIG / ÉRIK / NAGY / SIVATAGOKAT / OSZTÁN / MeNNeK / e NyÉSZeTNeK / 4. MI - KéP / JOVALTA / SZeNT / L-ÉLeK / MeRT / VALA / MINDIGLeNTE /VÉLeK / 5. ÉRTék / VOLT / eGéSZ / NAGY / eRDÖ / LeG-VÉGI-RE / ATeLKÜZ -Be/LE/ / 6. HUN / NeM / IS / ÁLAPHATÁNAK / MeRT / TURUL / HAVASOKNAK / ÜSZTE/

7. AZéRT / KeLTeNeK / SZeReTeN/ ÁT /MAGAS HAVAS /HeGYeK / ALÁ / 8. BÖLCS /TUHUTUM / MeG / KeReNGÉ / TÁMATON / HOLOTT/IS / Meg/TALÁLÁ/ 9. RÉGI / FAJA / RÉSZIT / KI / SZÉKIT / MeG / NeM / HAGYÁ/HOGY / ATILA/ 10. HALÁLA / UTÁN / eGYeB / FA / MIND / NAGY / SZCITIÁBA / TÉR / VALA / 11. LÖN / eRDÉLI / FÖ / ÉS / NeMZeTe / FIRUL / FIRA / MeG / TARTOTTA / 12. HALÁLA / ÉRKeSZTÉN / TANÁLCSOT / HITTA / eLÖKNeK / MONDOTTA: / 13. „ÉN / ROKONIM /KeReK / TÓGERNÉL/IS / VALÁ-NAK / MIND /TÁ-MATON/ 14. MARAGYATOK / RÉGI / VÉReTeKKeL / A/HUN / MOST / SZÉKeTeK /VAGYON/ 15. E / HAVASI / VÁRAKBA / HUN / IMTITeK / / ÉLŐ / VILÁGÁBA/ 16. NAPOT / SILIOT / KIT/IS / IMTITHETTeK/TISZTA / ÁLDOZATBA / 17. HOGYAN/IS /VALÁTOK /TÓGeRNÉL /MARAGYA-TOK / MÁS / FÁK / MeLLeTT/ 18. TÁMATON //HUN / LÁTYÁTOK / eLÖBB / RÁTOK / ROHÓ /eLLeNSÉGeT / 19. MeG / NE / HAGYÁTOK / NAP / FÉNYeS- SIGE / IMITIT / VITÉZLeTeK/ 20. NAGY / BÖCSÜLTÜ/ÉS /KÉReTTeK / ÍGYeN / MiND / VILÁGNÁL / LeSZTeK/ PÁL HeGeDÜS

A Pál hegedűs által írt ének érdekességei a TÓGER és KERÉK TÓGER kifejezések. Ezek a TÓ és a TENGER összehasonlásból alakultak, hiszen az Azovi- és a Fekete-tenger is tó is, tenger is: körüljárható nagy víz, ám vize „keserű”, ahogyan egy versben írják. A Szeret, Erdély és Scitia nevei földrajzilag helyezik el a verset, Attila és Tuhutum neve pedig időbelileg (453 és a honfoglalás között). A székelyek a Kerek Tóger (azaz a Fekete-tenger? Azovi-tenger?) mellől a Turul ébresztésére indulnak át a Szereten, s jutnak Erdélybe Tuhutum vezérletével. Turul = Szent lélek, de ne hagyják el a Napimádást se, inti az énekes a hallgatóságot. Tipikus kiegészítés a keresztény ideológia és az ősi hit fő elemei között (Nap- és Turulimádat).

(folytatjuk)

## vers

Pethő Lorand

### éhes gyermek

(az utolsó szó jogán)

csak az istent  
csak egy napra  
lecserelném búzamagra

### madarak nyelvén

a madarak nyelvén beszélt  
míg felnőtt  
majd felnőtt  
nem érti ki hova tart  
háton fekszik  
mellén csigák bogarak

### anyám ha sír

anyám ha sír  
nem látja senki  
anyám ha sír  
az isten sem látja  
padlóra hull a könnye  
anyám ha sír  
az ajtót bezárja  
a belső szobába

csak a sehol kopog be  
fáradt karjának  
hűsíti lázát  
távolba néz  
majd könnyet töröl

### szerelem mint kisegér

holdnak köldöke nőtt ma  
figyeled, s gyermekkorod  
meséled a lombnak  
zsebedből rég kipotyogtak az üveggolyók  
mi értelme volt a cirkuszi bravúrnak  
ha haza csak szoba hívőse vár  
szerelmek féldcek között  
kerested a kiutat  
csak te tudod  
és azok a nők  
habzó szájú vadállatok  
akik úgy szorították a pohár nyakát  
mintha tyúkot fojtának  
nézted ahogy a dohányszálak  
picinyke nyelvükhöz tapadtak  
majd végignyaltad ajkadat  
ráfonódtál a derekukra  
így szóttél éjszakát az éjszakával össze  
megfeszültél minden nyelésnél  
remélve valamelyik kocsmasztal alatt  
átszalad a szerelem mint kisegér

## LAPSZÁMUNK SZERZŐI

Balázs K. Attila (1973, Barót) író, költő  
Bálint Tamás (1985, Székelyudvarhely) költő, közgazdász  
Bettes István (1954, Rimaszombat) költő  
Bogdán László (1948, Sepsiszentgyörgy) költő, író, újságíró  
Dobsa Dorina (1995, Szentes) író  
Gáll Attila (1978, Kovászna) költő, szerkesztő  
Gáspár Ferenc (1957, Budapest) író, újságíró  
György Attila (1971, Csíkszereda) író, újságíró, szerkesztő  
Hodossy Gyula (1960, Dunaszerdahely) költő, író, szerkesztő  
Iochom István (1956, Déva) újságíró, közíró  
Jancsó Noémi (1988, Kolozsvár – 2010, Kolozsvár) költő, író  
Lázár Emese (1968, Borszék) újságíró, szerkesztő  
Mandics György (1943, Temesvár) tanár, költő, író, újságíró, esszéíró  
Marcsák Gergely (1990, Kincseshomok) író, költő, zeneszerző, énekes  
Márkus András (1988, Székelyudvarhely) költő, író  
Miklóssi Szabó István (1977, Sepsiszentgyörgy) író  
Muszka Sándor (1980, Kézdivásárhely) költő, író  
Pethő Lorand (1983, Bánffyhunrad) költő, műfordító  
Péter Beáta (1982, Csíkszereda) teatrológus, újságíró  
Szakács István Péter (1957, Székelyudvarhely) tanár, író, publicista, irodalomtörténész  
Szász Cs. Emese (1985, Székelyudvarhely) újságíró  
Szekáry Zsuzsanna (1986, Budapest) képzőművész, kulturális újságíró  
Szentmártoni János (1975, Budapest) költő, író  
Szondy-Adorján György (1971, Csíkszereda) költő, író  
Varga Melinda (1984, Gyergyószentmiklós) költő, szerkesztő

Lapszámunkat Farkaslaki Jakab György (1950, Farkaslaka) fa- és csontszobrász műveivel illusztráltuk.