

FOTÓ: BIRÓ ISTVÁN



Imre Éva és Szűcs Ervin a kolozsváriak Las Meninas című nagy sikerű előadásában

FOTÓ: BARABÁS ZSOLT



Jelenet a szentgyörgyi társulat Sam című előadásából

A sepsiszentgyörgyi társulat a Román Nemzeti Kulturális Alap (AFCN), a Román Színházi Szövetség (UNITER), a Bethlen Gábor Alap és a Communitas Alapítvány támogatásával valósította meg azt a hétállomásos turnét, amelyet az M Studio és a Compagnie Pal Frenak koprodukciójában, Frenák Pál rendezésében készült To\_R című előadással szerveztek tavaly szeptember–november időszakban. A turné hét romániai várost foglalt magába: Kolozsvár, Râmnicu Vâlcea, Csíkszereda, Szatmárnémeti, Marosvásárhely, Gyergyószentmiklós és Temesvár.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósult meg március–április folyamán a LIFT–boys will be boys produkció ötállomásos turnéja. Az előadást Marosvásárhelyen, Kolozsváron, Budapesten, Újvidéken és Temesváron láthatta a közönség. Az M Studio elmúlt évada bővelkedett a bel- és külföldi fesztiválszereplésekben is. Első alkalommal jutott el a társulat Iránba: tavaly novemberben Tabrizban az Alef Nemzetközi Színházfesztiválon, majd idén februárban Teheránban a Fadjr Nemzetközi Színházfesztiválon mutatták be a Fehér Ferenc koreográfijában készült műsort.

### Temesváron félfesztivál volt

A pénzforrások hiánya miatt az öröm Temesváron sem volt felhőtlen. A Csiky Gergely Állami Magyar Színház legfontosabb tervei közé tartozik a TESZT, azaz a Temesvári Euró régiós Színházi Találkozó. Az idén FÉL TESZT néven szervezte meg a színház, miután a városi tanács a 2018-as évhez képest felére csökkentette az intézmény éves költségvetését. „Az egész országos költségvetés kevesebb, a temesvári költségvetés megszavazása késett, csak két héttel a fesztiválkezdés előtt tudtuk meg. Ha mi akkor kezdjük el szervezni a fesztivált, akkor biztosan senki nem vesz bennünket komolyan” – nyilatkozta Balázs Attila, a társulat igazgatója. Az évadértékelőn ugyanakkor kiderült: a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház több mint

10 ezer nézővel, 8 bemutatóval és több nemzetközi fesztiválszerepléssel zárt. A sajtó képviselői, valamint a bérletes nézők szavazatai alapján az elmúlt évad legjobb előadásának járó díjon a Hattyúk tava újrátöltve és A kommuna című előadás osztozik. A közönség szavazatai alapján a legjobb színésznőnek, illetve színésznek járó díjat idén Csábi Anna, Balázs Attila, Bandi András Zsolt és Kocsárdi Levente vehették át, míg a színészek által megválasztott legjobb színész díját Lőrincz Rita és Balázs Attila nyerte el.

Az évad nézettsége (a TESZT-et is beleszámolva) 12 193 nézőt számlált Temesváron. A saját előadások mellett a közönség 10 romániai és magyarországi vendéglőadást is láthatott.

### Díjeső Nagyváradon

A nagyváradi Szigligeti Színház minievadát, valamint a rekordszámú bemutatót és eseményt felvonultató színházi szezon Lionel Bart nagyszerű musicalje, az Olivér! zárta. Az évad záróelőadását követően átadásra kerültek a társulat díjai. Elsőként a színház önkéntesei szőlítették színpadra kedvenceiket: Pitz Melinda színművészt, Kerekes Dalma táncművészt és Szabó J. Viktor bábot.

Az évad legtevékenyebb önkéntesének járó jutalmat Oltean Márk vehette át. A leghűségesebb nézőnek járó Aranybérletet, a színház vezetése idén Plainer Valéria nyugalmazott pedagógusnak ítélte oda, aki 1962 óta rendelkezik színházbérlettel. A Kiss Stúdió Alapítvány Varga Vilmos-díját Kiss Török Ildikó és dr. Varga Zsom-

→ **A pénzforrások hiánya miatt az öröm Temesváron sem volt felhőtlen. A Csiky Gergely Állami Magyar Színház legfontosabb tervei közé tartozik a TESZT, azaz a Temesvári Euró régiós Színházi Találkozó. Az idén FÉL TESZT néven szervezte meg a színház.**

bor adták át a nagyváradi magyar színjátszás két meghatározó egyéniségének, Meleg Vilmosnak, illetve ifj. Kovács Leventének. A társulati tagok szavazatai alapján az évad Kulissza-díjasa Kerekes Emma öltöztető, Földes Kati-díjasa pedig Román Eszter lett. Az Elisabeta Pop kritikus és Seres Lajos bábművész által alkotott szakmai zsűri döntése alapján az évad leg-

jobb bábművészenek járó díjakat Stéfán Bodor Mária és Szabó J. Viktor vehették át. A Nagyvárad Táncegyüttes munkáját Kutszegi Csaba balettművész, koreográfus és színházi szakíró méltatta, a legjobb táncművészenek járó díjat pedig Tökés Imola vehette át. Legjobb gyerekszínésznek választották az Olivér! két címszereplőjét, Kiss Barnát és Márkus Zoltánt, illetve a Túl a Maszat-hegyen szereplőjét, Trubács Vivient.

A közönség szavazatai alapján Szotyori József bizonyult a legnépszerűbb színésznek, így ő vehette át az évad közönségdíját. A színház művészeti vezetése által odaítélt életműdíjat ezúttal Körner Anna sűgő vehette át. Laudációjában ifj. Kovács Levente kiemelte: „arról igen ritkán szól a fáma, hogy ott áll mögöttük, teljesítményeik holdudvarában, névtelenül, s a reflektorok fénykörre kívül a névtelen hős, a sűgő, aki nélkül a nagy teljesítmények sokkal verejtékesebben jönnek létre, s azok emléke sokkal hamarabb elhalványulna.

A társulati díjátadót Novák Eszter művészeti vezető zárta, aki elmondta: a fenntartó által kezdeményezett és elnyert uniós pályázat keretében a következő évad első felében nagyszabású

FOTÓ: OSONÓ SZÍNHÁZMŰHELY



Az Osonó Színházműhelynél nagy hangsúlyt fektetnek a fiatalok képzésére

felújítási munkálatok kezdődnek a színházban, amelyek során a színpadot és színpadtechnikát korszerűsítik. A színházat év végéig bezárják, az előadásokat a Szigligeti Stúdióban tartják.

### Útnak indul a Bácsági Vándorszínház

Nyáron, amikor máshol befejeződik a színházi évad, kivételesen az egyiknél éppen hogy elkezdődik. A kőszínházi évadzárók után indul ugyanis útjára az idén hatodik kiadásához érkező Bácsági Vándorszínház. A vajdasági mintára született kulturális terv idén temesvári, kolozsvári és budapesti színházi szakemberek és színművészeti diákok részvételével zajlik. Követve az elmúlt évek hagyományát a hatodik „évad” is egy zenés, ingyenesen megtekinthető vígjátékot ígér Temes, Arad és Krassó-Szörény megye színházkedvelőinek.

A francia szerzőpáros Pierre Barillet, Jean Pierre Grédy A kaktusz virága című kétfelvonásos vígjátéka nyomán születő előadás rendezője Aszalos Géza, a temesvári színház művésze, a Vándorszínház alapítója, Alkotótársként Albert Alpár díszlet- és jelmeztervező és Orbán Enikő dramaturg is részt vesznek az előadás színpadra állításában. A darab a klasszikus vígjátéki dramaturgiát követi tele szerelemmel, félreértésekkel és nagy egymásra találásokkal.

A Bácsági Vándorszínház próbafolyamatainak helyszíne idén is a Temes megyei Végvár. A csapat (visszatérő) tagjai: Hodu Péter, a budapesti Vígszínház munkatársa, valamint Mihály Csongor, a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház bábszínésze. „Újoncként” lépnek színpadra Daróczi Klarisza, a kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetem végzős színművészeti hallgatója, Molnár Rudolf, a kolozsvári Állami Magyar Színház munkatársa, valamint Stan Krisztina Tímea, volt diákszínjátékos, a csíkszeredai Sapientia Egyetem PR és kommunikáció szakos diákja. Ezen a nyáron a csapat 17 Temes, Arad és Krassó-Szörény megyei településre látogat el.