

KÉNYES TÉMÁKAT IS KÖRÜLJÁR, 220 ALKOTÁST KÍNÁL A MÁJUS 31. ÉS JÚNIUS 9. KÖZT TARTANDÓ KOLÓZSVÁRI NEMZETKÖZI FILMSZEMLE

## A fiatalokra összpontosít a „nagykorúvá” vált TIFF



Mihai Chirilov művészeti igazgató, Tudor Giurgiu fesztiváligazgató, és Cristian Hordilă, a TIFF menedzsere

A fesztivál immár 18 éves lett, de ez nem jelenti azt, hogy ne lenne éppolyan fiatalos és lendületes, mint a korábbi években – mondta el a rendezvényt beharangozó sajtótájékoztatón Tudor Giurgiu, a Transilvania Nemzetközi Filmfesztivál (TIFF) igazgatója. A május 31. és június 9. közt tartandó szemle 220, a világ számos pontjáról érkezett alkotás vetítésével, gazdag programkínálattal várja a közönséget.

» KISS JUDIT

A fiatal generációt igyekszik bevonni búvkörébe, számos meglepetéssel, újdonsággal rukkolt elő, a vallás és hit kényes témáját is boncolgatja a „nagykorúsodó”, azaz 18. alkalommal szervezendő Transilvania Nemzetközi Filmfesztivál (TIFF), amely május 31.

» **„A szemle tavaly a politikai korrektség kényes témájára irányította rá a figyelmet, idén a hit és vallás összetett kérdését kísérl meg megközelíteni több alkotáson keresztül. A maga komplexitásában, többféle kontextusban akarjuk tálni a témát, úgymond kaleidoszkopikus megközelítésben.”**

és június 9. közt várja Kolozsváron a filmbarátokat – jelentették be szerdai sajtótájékoztatójukon a szervezők. Mint elhangzott, ahogy a korábbi években, idén is a világ minden tájáról érkeznek filmek, több száz alkotás vetítése, világpremierek, a filmtörténet klasszikusai, zenei rendezvények, szakmai műhelyek szerepelnek a programban. Mint elhangzott, mintegy 800 külföldi meghívott – szakmabeliek, kritikusok, újságírók – érkezik a szemlére, amelynek szervezőgárdája 300 csapattagból, valamint 400 önkéntesből áll; a rendezvény költségvetése összesen 1 800 000 euró, az összeg nagy része szponzoroknak köszönhető, ugyanakkor közintézmények is támogatják a rendezvényt.

**Amatőr filmek gyára**

Tudor Giurgiu filmrendező, a szemle igazgatója úgy fogalmazott, a fesztivál immár 18 éves lett, de ez nem jelenti azt, hogy ne lenne pont olyan fiatalos és lendületes, mint a korábbi években. „Az idei kiadáson kiemelten odafigyelünk az ifjú korosztályra. A „nagykorúsodás” je-

gyében stílszerűen megünnepeljük a fesztivál keretében mindazokat a kolozsvári fiatalokat, akik a szemle ideje alatt töltik be 18. életévüket. A mozi búvkörébe szeretnénk bevonni az ifjú nemzedék tagjait, akik leginkább okostelefonon és táblagépen néznek filmeket” – fogalmazott Giurgiu. A fesztiváligazgató legújabb, Parking című nagyjátékfilmjének premierje nyitja a rendezvény-sorozatot a kincses város főterén május 31-én. Az első ízben a kolozsvári óriáskivetítőn, szabadtéren látható film Marin Mălaicu-Hondrari Közeledés című regénye alapján készült Giurgiu negyedik nagyjátékfilmjeként. „Örülök, hogy az én filmemet vetítik nyitófilmként, az egész alkotócsapattal együtt láthatom majd, számomra is izgalmas lesz” – mondta Giurgiu.

A szemle mintegy 220 alkotást sorakoztat fel szerte a világból, olyan országokból is érkeznek mozik, ahonnan korábban még nem: például vietnámi, guatemalai, azerbajdzsáni filmeket is láthat a közönség. Az idei TIFF kínálatában az Amatőr filmek gyára elnevezésű nemzetközi projekt is szerepel, amelynek ötletgazdája az Oscar-díjas francia rendező, forgatókönyvíró és producer, Michel Gondry, aki jelen lesz a szemlén. A Lomb utcában található Kreatív Iparágak Kiválósági Központjában (CREIC) az érdeklődők rendelkezésére bocsátanak mindent, ami egy film elkészítéséhez szükséges, a programra mindenképp szeretettel várnak kortól és filmes felkészültségtől függetlenül. A TIFF idei díszmehívottja, akinek életműdíjat adnak át, Nicolas Cage hollywoodi színész, rendező: a filmcsillagnak annyira sűrű a programja, hogy korántsem volt könnyű elérni, hogy Kolozsvárra látogasson, de végül sikerült – mondta a fesztiváligazgató. A szemlén kiválósági díjat kap Marcel Iureș elismert román filmszínész.

**Reflektorfényben a vallás és hit kényes témája**

Mihai Chirilov, a TIFF művészeti igazgatója elmondta, ebben az évben a TIFF hagyományossá vált szekcióiban vetítenek filmeket – ilyen többek közt az új sikeri filmek, a science fiction, a horroret, dokumentumfilmeket, román alkotásokat felsorakoztató szekció, ugyanakkor a szemle versenyszekciójában továbbra is első vagy második nagyjátékfilmüket jegyző alkotók versenyeznek. Az idei kiadásban kiemelt figyelmet szentelnek a francia filmművészetnek, az albán, kínai filmeknek, lesz magyar filmek napja, ugyanakkor a nemrég elhunyt Agnes Varda rendező, a francia filmművészet csillaga, Vit Helmes német filmrendező, valamint Fatih Akin török származású német rendező munkásságára is ráirányítják a figyelmet. „A szemle tavaly a politikai korrektség kényes témájára irányította rá a figyelmet, idén a hit és vallás összetett kérdését kísérl meg megközelíteni több alkotáson keresztül. A maga komplexitásában, többféle kontextusban akarjuk tálni a témát, úgymond kaleidoszkopikus megközelítésben” – fogalmazott Chirilov.

Mint elhangzott, idén a Babeş-Bolyai Tudományegyetem és a Sapientia egyetem film szakos diákjainak alkotásai is szerepelnek a rövidfilmek sorában, ami azt jelzi, hogy helyi szinten is egyre nívósabbá válik a szakmai képzés. A woodstocki fesztivál 50. évfordulója apropóján a magyarfenesi Arkhai szoborparkban szervezettek rendezvényt, lesznek vetítések a bonchidai Bánffy-kastélyban, számos kolozsvári filmszínházban, többek közt a felújítás alatt álló Művész moziban is. Okostelefonos TIFF-alkalmazást is lehet tölteni május 20-tól, a rendezvényről további részletek a Tiff.ro honlapon találhatóak.

## Alapkőletétel és Bocsárdi rendezte előadás premierje Szatmáron

» K. J.

Színháztörténeti pillanat és igazi ünnepnap lesz a Harag György Társulat számára a pénteki nap, amikor a Hám János (egykori Bem) utcában leteszik az alapkövét Szatmárnémeti új stúdiószínházának az évekkel ezelőtt összedőlt Bem utcai zsinagóga (Machzike Hatorah imaház) helyén. A társulat munkáját segítő Proscenium Alapítvány Magyarország kormányának korporatív támogatásával vásárolta meg a területet, és kezdheti meg a játszóhely építését – mondta el Bessenyei Gedő István, a társulat művészeti igazgatója és az alapítvány elnöke. A nap másik fénypontja a Scapin című előadás bemutatása lesz, a produkciót a kétszeres UNITER- és Jászai-díjas Bocsárdi László rendezte. A kedden tartott sajtótájékoztatón a társulatigazgató örömmel üdvözölte Bocsárdi második szatmári munkáját.

» **Az előadás magán viseli Bocsárdi László markáns rendezői kézjegyet.**

Mint mondta: a Scapin furfangjaiként ismertté vált darabot a budapesti Nemzeti Színház dramaturgja, Rideg Zsófia fordította újra, Szatmáron pedig Benedek Zsolt és Bocsárdi László átdolgozásában kerül bemutatásra.

Az előadás magán viseli Bocsárdi László utánozhatatlan formavilággal dolgozó, markáns rendezői kézjegyet. A neves színházi mester már több alkalommal rendezett Molière-t, de mint mondta, sokáig úgy érezte,

a Scapinre még várnia kellett. Ez a darab ugyanis összefoglalja a szerzőnek a világhoz fűződő viszonyát, felvetve azt az alapvető kérdést, hogy van-e helye a művésznak, azon belül a színháznak a pénzügyorientált világunkban? Az előadás szereposztása némiképp meglepetésként, a címszereplőt ugyanis férfi színész helyett ezúttal egy színésznő, Márkó Eszter alakítja. Benedek Zsolt dramaturgtól megtudtuk: az eredeti francia szöveghez leginkább hasonlító, de aktuális magyar nyelvet használó fordítást dolgozták át Bocsárdi Lászlóval. Az egyszerűsített cím pedig a markáns változtatásra utal: nem a címszereplő cselekedetei, hanem a lény és lelki világa áll a középpontban. A díszlet Bartha József UNITER-díjas művész tervei alapján készült, az előadás szokatlanul színes, mesészerű jelmezeit pedig Kiss Zsuzsanna tervezte.



Benedek Zsolt, Bocsárdi László, Bessenyei Gedő István és Kiss Zsuzsanna a sajtótájékoztatóon

HARAG GYÖRGY TÁRSULAT