

JIM CARREY EGYIK PÁLYAKEZDŐ „MESTERMŰVÉNEK” TEKINTIKAZ AKCIÓBAN ÉS HUMORBAN GAZDAG AMERIKAI FILMET

## Ace Ventura szentállat-mentő expedíciója

Az Ace Ventura 2. – Hív a természet című filmben Jim Carry folytatja észbontó történeteit és fergeteges mentőakcióit. Az afrikai vadonban játszódó történetet április 6-án este követhetik figyelemmel a Duna Televízió nézői.

Vannak filmvígjátékok, amelyek soha nem kopnak el, és bármikor levehetőek a polcról, leporolhatók és újranézhetőek. Az Ace Ventura 1–2. ezek közé tartozik. Titka nagyon egyszerű: végy egy igazán jó, komikus színészt – ez esetben Jim Carry a főhősünk –, és bíz rá egy rendkívül fontos feladatot.

Eltűnt a kis házi kedvence? Kutyus, cicus, aranyhal, krokodil, tarantula, denevér? Forduljon a világ legjobb állatnyomozójához, Ace Venturahoz! Ő garantáltan előkerít minden négylábú, szárnyas, uszonyos vagy egyéb teremtményt. Ace igazi ász: frizurája bohókás, öltözké extrém, kajája meg leginkább madáreledel. Amikor „lába” kél Hópihének, a miami sportklub kabaladelfi nének, Ace frenetikus energiával veti magát a nyomozásba. Kamatoztathatja különleges adottságát: ott is nyomra bukkan,



Kupaktanács. Ace Ventura afrikai mentőakciójában többek között a majmok lesznek segítségére

ahol senki más, és – keményen hadakozva mind a két bal kezével – a legképtelenebb eredményre jut.

Az Ace Ventura 2. – Hív a természet 1995-ben bemutatott egész estés amerikai film, amely az 1994-ben bemutatott Ace Ventura: Állati nyomozó című film folytatása. A második

részben ismét főszerepet kapnak Ace Ventura észbontó történetei és fergeteges mentőakciói.

Az állati nyomozó egy balul sikerült mosómedvementő akció után visszavonul egy tibeti kolostorba, hogy a buddhista szerzetesek földjén leljen lelki vigaszra. Ám a de-

» Jim Carrey ott is nyomra bukkan, ahol senki más, és a legképtelenebb eredményre jut.

tektívösztön innen is kimozdítja: hősünknek egy titokzatosan eltűnt szent denevért kell megtalálnia Afrikában.

Komolyabb elmélyülésre tehát már nem marad ideje, mert élete legbonyolultabb ügyének kellős közepén találja magát. Vincent Cadby, Bonai megye angol konzulának felkérésére Ace veszedelmekkel teli utazásnak vág neki Afrika vadonjában. Kísérőtársai a már jól ismert Spike, a majom és a dagadék Fulton Greenwall, a konzul megingathatatlan nyugalmú megbízottja. Ace feladata: megtalálni Sikkát, a szent állatot, akinek mindenáron meg kell kerülnie a jóságos vahati törzsfőnök lányának esküvőjére, akit a harcias vahutu törzsfőnök fiával házasítanak össze. Ha Ace nem jár sikerrel, a törzsi háború elkerülhetetlen. Az idő egyre fogy, az egész kontinens békéje forog kockán. Ace azonban nem marad segítőtársak nélkül a bajban. Új emberek és állatok állnak barátként mellé csatasorba.

Napjaink legnépszerűbb komikus, Jim Carrey egyik pályakezdő „mesterműve” ez a fantasztikus humorparádé. Az Ace Ventura 2. – Hív a természet című filmet április 6-án este sugározza a Duna Televízió.

## Háború a lencsék mögül



Juliette Binoche játssza a főszerepet a többszörösen dínyertes filmalkotásban

Rebecca (Juliette Binoche) háborús fotográfus. Családja Norvégia-ban él, Marcus (Nikolaj Coster-Waldau) a férje, és két lány édesanyja. Rebecca az egyik bevetésénél súlyos

robbantást él át. Dubajban kerül a kórházba, ahol megmentik az életét. Egy kis időre hazatér a családjához, de sehol sem találja a helyét. Kis időt kér a férjétől, de Marcus fájdalommal közli, hogy nem bírja tovább. Tisztában van vele, hogy felesége, gyermekeinek anyja háborús fotográfus. Mindent megpróbált, hogy felkészüljön egy előre nem látható tragédiára, de feladja. Rebecca ezzel szemben úgy érzi, hogy a világnak szüksége van rá és arra, hogy tudósítson minden háborús borzalomról, ami ezen a világon történik. Egy napon egyik lányát is magával viszi. Az érzékeny, mélyen átélhető Ezerszer is jó éjszakát! című játékfilm méltán többszörösen dínyertes filmalkotás. A norvég–svéd–ír alkotást április 7-én tekinthetik meg a Duna Televízió nézői.

### » Díjak és díjelölések:

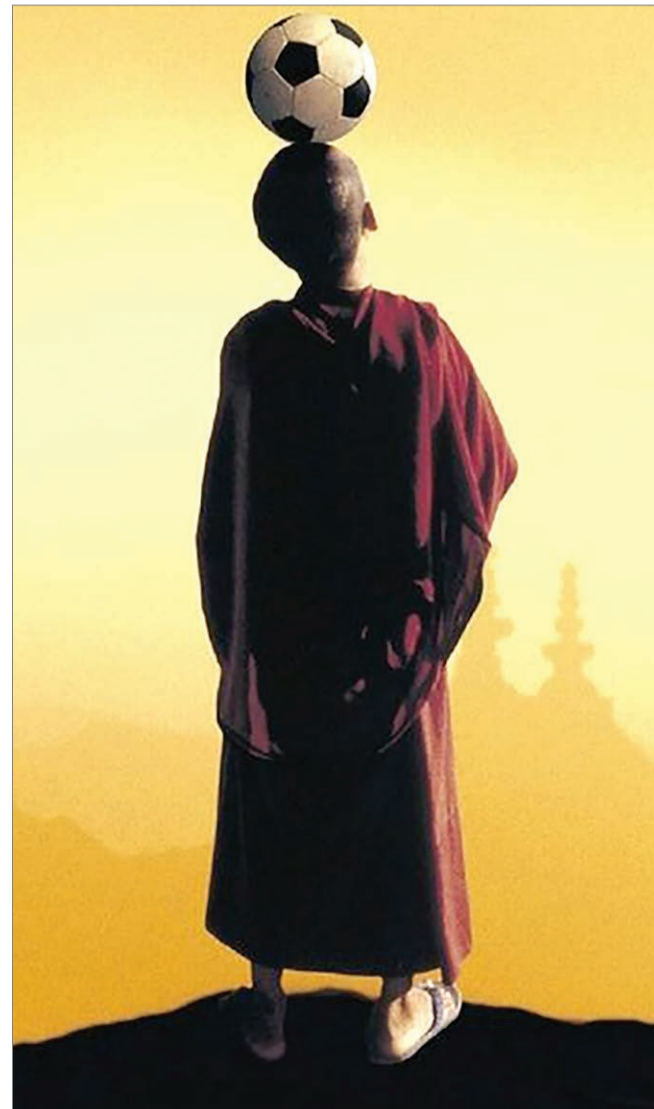
37. Montreali Filmfesztivál (2013) – a Legjobb film nagydíja, a Legjobb operatőr nagydíja, valamint a zsűri nagydíja és az ökumenikus zsűri nagydíja  
Chicago-i Nemzetközi Filmfesztivál (2013) – Gold Hugo-díj  
Norvég Nemzetközi Filmfesztivál (2014) – Amanda-díj a legjobb filmért, Amanda-díj a legjobb fényképezésért, Amanda-díj az eredeti forgatókönyvért

## Focirajongás a Himalája lábánál

Bhutáni száműzetésben élő tibeti szerzetesek a világtól elvonultan élnek a Himalája lábainál – ám ez csupán a látszat. A növendékek ugyanis éppoly lelkes rajongói a focinak, mint a hasonló korú fiatal fiúk bárhol a világon, a labdarúgó világbajnokság idején pedig még inkább. Éjszakánként a falubeli kocsmá tévéje előtt nézik a meccseket, és fogadásokat kötnek az eredményekre, míg előljárójuk véget nem vet a tiltott kiruccanásoknak. Egyiküknek végül sikerül elérnie, hogy a döntőt mindnyájan együtt, a kolostorban nézhessék, ám ehhez tévékészüléket kell szerezniük a kapzsi indiai kereskedőtől.

A filmet egy buddhista szerzetes, Khyentse Norbu rendezte, aki a Bertolucci-féle A kis Buddha tanácsadójaként szerzett némi tapasztalatot a filmkészítésről, s ekkor ismerte meg Jeremy Thomas producort, aki később felkarolta első saját filmjét. A feszültség, amely a tibeti kolostor életének és a világ csúcsra járatott pörgésének az ellentétéből származik, egyedülállóan ártatlan humor forrása lesz a filmben.

Az Isteni játék számos fesztiváldíjat nyert, világsikerét követően alkotója további filmeket is készített szerzetesi tevékenysége mellett. A bhutáni–ausztál vígjátékot március 28-án sugározza az M5-ös csatorna, ismétlés éjjel.



A tibeti szerzetes növendékek fociszeretét mutatja be a film