

**A SUPERMAN II. ANGOL-AMERIKAI FANTASZTIKUS KALANDFILM REKONSTRUÁLT VÁLTOZATÁT SUGÁROZZA A TELEVÍZIÓ**

# Szerelemköpenyben a világmegmentő superhős

A Superman II. című film egyfajta alternatív változatát tekinthetik meg március 23-án este az M3-as csatorna nézői. Az első rész történetének elején örök fogságra ítélt lázadók egy szerencsétlen véletlen következtében kiszabadulnak, majd a Föld bolygóra kerülnek.

Évtizedekkel azelőtt, hogy az X-Men, a Pókember vagy a Vasember „megszállták” volna a multiplex mozikat, a Superman-sorozat volt az első több folytatásra rügő kísérlet a klasszikus amerikai képregények világának filmvászonra adaptálására. Az 1978-as Superman után két évvel később került a mozikba a Superman II., amelynek most egyfajta alternatív változatát tekinthetik meg a televízió nézői.

Az első részt rendező Richard Donner eredetileg két film elkészítésére kapott megbízást, és már készen volt a második rész forgatásának nagy részével is, amikor a producerek leváltották Richard Lesterre, aki nemcsak befejezte, de újra is forgatta az alkotás jelentős részét. Az évek során többször is felmerült a gondolat, le-



„Ránk”. A fantasztikus kalandfilmben kibontakozik Superman és Lois Lane szerelmi kapcsolata

hetséges volna-e összeállítani ezt a soha el nem készült filmet. Végül a Warner stúdió 2006-ban rekonstruálta ezt a változatot az eredetileg Richard Donner által felvett jelenetek,

próba felvételek, illetve néhány Lester által forgatott jelenet felhasználásával: ilyen lehetett volna a film, ha Richard Donner annak idején lehetőséget kap, hogy befejezze.

» Az 1978-as Superman után két évvel később került a mozikba a Superman II.

Az első rész történetének elején örök fogságra ítélt lázadók, akik Superman mellett a Krypton bolygó egyetlen túlélői, egy szerencsétlen véletlen következtében kiszabadulnak, majd a Föld bolygóra kerülnek, ahol meglepve tapasztalják, milyen fantasztikus képességekkel rendelkeznek. Zod tábornok és két társa hamar megfogalmazzák céljukat, leigáznai az emberiséget, amelynek legfejlettebb fegyverei sem állhatnak az útjukba. Miután térdre kényszerítik magát az Egyesült Államok elnökét is, hivatlan látogatójuk érkezik az első film főgonosza, a magát páratlan bűnöző lángelmének tartó Lex Luthor személyében, aki alkut ajánl: bizonyos ellenszolgálatások fejében információt tud nyújtani Superman gyenge pontjairól, akinek legyőzése az utolsó záloga világ uralmuknak. Superman közben szerelmével, Lois Lane-nel közös jövőjét tervezgeti, és mire felismeri, milyen kétségbeesett helyzetbe került az emberiség, talán már túl késő, hogy akcióba lépjen. A Superman II. című angol-amerikai fantasztikus kalandfilmet március 23-án este sugározza az M3-as csatorna, ismétlés 24-én kora este.

## Házások kapuzárási pánikja Lengyel lázadás Krzystek filmjében



Adam és Mary ügyletlen próbálkozásait, érzéseit mutatja be a Tétova félrelépők

Eredeti címének fordítása: Háromszor húsz év, az angolok pedig Késői virágzás címmel forgalmazták Julie Gavras 2012-es filmjét, amelynek hősei késő középkorúak. Adam és Mary mindent megpróbálnak, hogy értelmes, színes és kalandos életet éljenek annak ellenére, hogy a fiatalabb korosztály már kezdi lekezelni őket.

Adam és Mary több évtizedes házasságban élnek. Egyikük életműdíjat kap eddigi munkásságáért, a másik aggódva figyeli szarkalábat. A középkorúak kapuzárási pánikja mindkettejüket eléri, és ugyanazokat a kérdéseket teszik fel, mint a legtöbb korukbeli, aki szembesül az idő múlásával. Vajon hátralévő életüket egymással képzelik el? Még mindig

él a szerelem, a szenvedély a másik iránt? Lehet-e, kell-e valamit tenni az öregedés ellen? És ami a legfontosabb, feltétel nélkül bízhatnak a másikban jóban-rosszban?

A férj és feleség ellentétes módon igyekezik válaszokat keresni kérdéseire, Adam (William Hurt) egykori hírneve és fiatalsága után ácsingózik, Mary (Isabella Rossellini) pedig kilépve a háziasszonyszerepből, esetlen fi tneszkísérlétekből, hódító szemek keresztútjába kerül. Ügyletlen próbálkozásai mentén lassan megtudják, hogy életük szerelme iránt még mindig megvan-e a régmúlt izzás.

A Tétova félrelépők című romantikus vígjátékot március 18-án este tekinthetik meg az érdeklődők az M5-ös csatornán.

A legjobb és legizgalmasabb történeteket sokszor az élet írja. Akciófi lmbe illő, kalandos fordulatokban bővelkedő, izgalmas, valós történeten alapuló filmet láthatnak a nézők március 23-án késő este a Duna Televízióban. A 80 millió című moziban a lengyel Szolidaritás mozgalom néhány bátor tagja, a hatalmukat féltő kommunista vezetők és természetesen Jaruzelski tábornok alakítják a cselekményt. Waldemar Krzystek filmje 1981-ben játszódik, közvetlenül a hadiállapot bevezetése előtt. December közepén a kommunista hatalom már zárolja a bankbetéteket, beindul a gépezet a katonai puccs előkészítésére. Maks, Janek, Wladek, Piotrek és Staszek, a Szolidaritás szakszervezeti

» Krzystek realiztikusan ábrázolja a megtörtént eseményeket, kerülve a romantizálást, azt sem titkolva, hogy az akció soha nem sikerült volna, ha nem lettek volna a mozgalomnak a bankban magas rangú pártfogói.

mozgalom wroclawi szervezetének tagjai semmitől sem riadnak vissza a kommunista rendszer elleni harcukban. A szakszervezeti pénzekből 80 millió zlotyt sikerül kiutalni az állami bankból 10 nappal Jaruzelski katonai puccsa előtt. A hatalom bankrablásnak minősíti az akciót, és lázas tevékenységbe kezd a biztonságban elhelyezett pénz visszaszerzésére. A pénzre a mozgalomnak nagy szüksége van, hogy megmenthesse a demokratikus ellenállást. Krzystek realiztikusan ábrázolja a megtörtént eseményeket, kerülve a romantizálást, azt sem titkolva, hogy az akció soha nem sikerült volna, ha nem lettek volna a mozgalomnak a bankban magas rangú pártfogói.



A Szolidaritás mozgalom tagjai semmitől sem riadnak vissza a kommunista rendszer elleni harcukban