

A MAGYAR MODERN MŰVÉSZETI GALÉRIA UTÁN A ROMÁN KIÁLLÍTÓTERET IS FELÚJÍTOTTÁK ÉS KIBŐVÍTETTÉK MAROSVÁSÁRHELYEN

Képzőművészeti kincsek a Kultúrpalotában

A román festészet legismertebb, legkiemelkedőbb alkotóinak műveit állították ki a marosvásárhelyi Kultúrpalota megújult galériájában. A képzőművészet iránt érdeklődők kedden 17 órától tekinthetik meg a tárlatot.

» ANTAL ERIKA

Felújították, új alkotásokkal bővítették, és a közelmúltban vásárolt műveket is kiállították a marosvásárhelyi Kultúrpalota harmadik emeleti román modern művészeti galériájában. Nicolae Tonitza és Ion Andreescu egy-egy festményét a megyei tanács jóvoltából vásárolhatta meg nemrég a Maros Megyei Múzeum, míg egy Gheorghe Petrașcu-alkotást egy magángyűjtő adományozott a múzeumnak – fogalmazott Soós Zoltán múzeumigazgató, aki a hivatalos megnyitő előtt Ioan Șuleával, a képtár vezetőjével és Cora Fodor művészettörténéssel mutatta be az újságíróknak a megújult galériát.

Kifejtették, tavaly kezdték el az előkészítő munkálatokat, és bár az alapkiállítás struktúráján nem változtattak, kiegészítették azt néhány, eddig raktáron lévő alkotással, illetve az újonnan vásárolt művekkel. Húsz új kép került ki a megnövekedett kiállítóterületre, miután – a magyar galériához hasonlóan – a harmadik emeleti feljárót egy üvegfalal elkülönítet-



Új színben. A Kultúrpalota román modern művészeti galériájában többek között Nicolae Tonitza, Ion Andreescu, Gheorghe Petrașcu műveit állítják ki

» **A román kultúra napján megnyitó galéria kronológiai sorrendben, illetve stílusok szerint mutatja be a román festészetet.**

ték a Kultúrpalota lépcsőházától. A kiállításon a román festészet legismertebb, legkiemelkedőbb alkotóitól láthatunk festményeket, például Nicolae Grigorescu, Ștefan Luchian, Nicolae Tonitza, Ion Andreescu, Gheorghe Petrașcu műveit.

A sajtótájékoztatón elhangzott az is, hogy azokból az alkotásokból, amelyek nem kerültek ki a tárlatra, időszakos, tematikus kiállításokat szerveznek. Cora Fodor elmondta, idén lesz egy olyan bemutató, amelynek középpontjában a gyermek tematika áll. Többek között

Tonitza-alkotásokat állítanak ki, amelyekben gyermekportrék, játékok, viseletek is megjelennek, több szempontból megközelítve a témát.

A kedden délután, a román kultúra napján 17 órakor megnyitó galéria kronológiai sorrendben, illetve stílusok szerint mutatja be a román festészetet.

Soós Zoltán, a képtárat működtető megyei múzeum igazgatója lapunknak elmondta, tavaly a magyar modern művészeti galériát újították fel, a kiállítóteret kibővítve a galéria előtti lépcsőházi

résszel, amelyet a mostanihoz hasonlóan szintén egy üvegfalal választottak el. Ugyancsak festményeket állítottak ki a Kultúrpalota Tükörtermében is, a színes ablakokkal szemközti falakon. „A célunk az, hogy minél több értéket megmutassunk mindabból, amit itt őrzünk, hogy tudatosuljon az emberekben, marosvásárhelyiekben, Maros megyeiekben és a távolról érkezőkben is, hogy milyen gazdagok vagyunk, milyen értékes kincseknek vagyunk a birtokában” – fejtette ki az igazgató.

Természetfotókban, néphagyományokban rejlő kulturális értékek

» FÜLÖP-SZÉKELY BOTOND

A néptánc, a népdalok, a mesék kerültek a székelyudvarhelyi művelődési házban hétvégén rendezett 5. Régiók találkozója című rendezvény középpontjába. Az előző években

» **Az előjáró fotóin nagy szerepet kapnak az évszakok és a napszakok.**

Székelyderzs, Máréfalva, Farkaslaka és Lövete mutathatta be kulturális értékeit, most pedig az oroszhegyiek voltak a sor – emlékeztetett az esemény telt házas megnyitóján Elekes Gyula ötletgazda, a művelődési ház igazgatója. Hozzátette, ennek fontos ré-

sze a Bálint Elemér Imre oroszhegyi polgármester természetfotóiból első alkalommal összeállított tárlat. Az ötletgazda szerint ma már mindenki könnyedén fotózhat, akár egy telefonnal is, ám mégsem mindegy, hogy azt ki teszi meg, hiszen fontos, hogy annak a fényképnek tartalma, üzenete legyen. Az pedig érezhető, hogy a tisztségviselő fotóinak „lelke van,” nem csupán száraz dokumentációról szólnak.

Kovács Árpád művészettörténész rámutatott, a fényképeken egyebek mellett jól látszik a szépség iránti érzék, a természetes környezet zavaró tényezőzők nélküli bemutatása, a rejtett életmódot folytató állatok hétköznapijai vagy éppen a frissen nyílt virágok tiszta színei, formái. Kifejtette, Bálint Elemér Imre fotóinak egyik legfőbb tematikáját a tájak adják. Az alkotó nagyon odafigyel a helyszínek megválasztására, de nagy szerepet kapnak az évszakok, a különböző napszakok és a fényképek árnyékok hatásai is. A fényképek nemcsak elsődleges, de mögöttes tartalommal is rendelkeznek.

A művészettörténész szerint nem volt egyszerű dolguk a tárlatot alkotó, Oroszhegy község környékén készült természetfotók kiválasztásakor, hiszen ezek bemutatásáért le kellett mondaniuk például a külön-

böző emberi élethelyzeteket vagy közösségi ünnepeket ábrázoló fényképekről, illetve a portrékról. Azt ígérte, a későbbiekben majd ezeket is láthatja a közönség egy másik tematikus kiállításon. A tárlatot egyébként további két hétig tekinthetik meg az érdeklődők.

Gálfi Árpád székelyudvarhelyi polgármester a székelység megmaradása érdekében folytatott küzdelem és az azzal járó nehéz döntések meghozatalának fontosságát hangsúlyozta a megnyitón mondott beszédében.

Bálint Elemér Imre közölte, a történelem során a székelység mindig is meg kellett, küzdjön valamilyen módon a megmaradásáért, és ez most sincs másként. Bőven vannak kihívások, amelyek legalább annyira nehezek, mint bármikor a történelem során – jelentette ki az oroszhegyi előjáró. Úgy véli, hogy a megmaradásunk érdekében fontos olyan közösségeket teremteni, amelyek tagjaként jó élni. Szintén lényeges, hogy őrizzük meg régi hagyományainkat és teremtsünk újakat, ha erre szükség van. A kultúra elengedhetetlen része a megmaradásnak – szögezte le a polgármester.

A rendezvényen felléptek az Oroszhegyi Ifj úsági Fúvósok, valamint a Szilvavag, a Gyöngyszem és az Urusos néptáncsoportok.



Bálint Elemér Imre: őrizzük meg régi hagyományainkat és teremtsünk újakat, ha erre szükség van