

A VIBE, A DOUBLE RISE ÉS A MÉRAI VILÁGZENEI CSÚRFESTIVÁL FŐSZERVEZŐI A CÉLKÖZÖNSÉGRŐL

Erdélyi fesztiválok: szórakozás és kulturális kínálat

Hiánypótló szándékkal, különböző korosztályokat megszólítva hozták létre az elmúlt években több erdélyi fesztivált. A marosvásárhelyi Vibe, a torockói Double Rise és a Méra Világzenei Csúrfesztivál főszervezői a munkafolyamatról, a fellépők kiválasztásáról, a célközönség igényeiről és a zenei rendezvények jövő évi kiadásáról beszéltek az Erdélyi Naplónak.

→ **BEDE LAURA**

Bár idén júliusban még csak a második kiadását szervezték meg a marosvásárhelyi Vibe fesztiválnak, több mint harmincezer résztvevőt vonzott. Rés Konrád Gergely fesztiváligazgató megkeresésünkre elmondta, ezelőtt néhány évvel azt vették észre, hogy Erdélyben nincs kimondott diáktalálkozó vagy középiskolai zenei találkozó, ezért főként a magyar tanulók körében tartották fontosnak ennek létrehozását. „Ilyen jellegű rendezvényeket külföldön, nyugatabbra sok helyen szerveznek, viszont úgy éreztük, nálunk is szükség lenne rá, ezért álmodtuk meg a Vibe-ot” – fogalmazott a főszervező, aki szerint a rendezvény szervezése szinte egy teljes évet tart. Körülbelül szeptemberben keresik fel az előadókat, támogatókat, a fő partnereket. Közben a rendezvénnyel kapcsolatos információkról szóló kommunikáció folyamatos, a fesztiválhelyszínt, a programokat, valamint a nyári egyetem koncepcióját jövő év elejétől kezdik tervezni.

A tizenkét fős alapszervező tagjai egész évben foglalkoznak a fesztivál valamely részének a szervezésével. Idén 240 önkéntes segítette a munkában, illetve a szervező csapathoz is sokan csatlakoztak még. A fesztiváligazgató szerint azért fontos



FOTÓ: BETHLENDI TAMÁS

Tömegek Marosvásárhelyen. Évről évre népszerűbbé válik a Vibe fesztivál is

már szeptemberben meghívni a fellépőket, mert sűrű nyári fesztiváldíszszezonnal van szó, hosszadalmas és nehéz folyamat összehangolni a programot. Ha időben egyeztetnek, olyan előadókat hozhatnak el a Maros-partra, akiket leginkább szeretnék.

→ **A Double Rise anyagi szintén három lábon áll: jegybevétel, piaci szponzoráció, pályázati források – ezek körülbelül egyharmad arányban oszlanak.**

„Számunkra fontos, hogy erős erdélyi és magyarországi lába legyen a fesztiválnak. Ezért azokat a zenészeket hívjuk első körben, akik főként a 15–24 évesek körében népszerűek. Emellett mindig próbálunk nemzetközi vonalon is egy-két olyan lemezlovast hívni, aki egyrészt elérhető számunkra, másrészt minél inkább közkedveltebb a célközönség számára. Ezek alapján próbáljuk összerakni a fellépők listáját, viszont arra is odafigyelünk, hogy

ez zeneileg is színes fesztivál legyen, mindenkit megszólítson” – magyarázta Rés Konrád Gergely. Már alaptól szűkítették a célközönségen azzal, hogy az erdélyi fiatalokhoz szóljanak, és a magyar fiatalok közül is leginkább a diákokhoz. Ezért olyan fesztivált szeretnék felépíteni, amely minél több zenei stílusban, minél több embernek szól.

A főszervező a Vibe harmadik, július 4–7. között szervezendő kiadásának elképzeléséről is beszámolt. „Idén fontosnak tartottuk, hogy a fesztiválterület olyan helyszín legyen, amely felveheti a versenyt más erdélyi – nem feltétlenül magyar – fesztiválokkal, és úgy érezzük, ez sikerült. Ezt a szintet 2019-ben is szeretnénk megtartani. A következő kiadásnál a fellépőkre, zenére költünk nagyobb összeget, és ezt szeretnénk leginkább fejleszteni, illetve a nappali programokat és tevékenységeket” – részletezte a fesztiváligazgató. A rendezvény költségvetése három részből tevődik össze, egyharmados arányban: belépők, céges partnerek, pályázati vagy intézményi támogatások.

Összművészet Torockón

Évről évre népszerűbbé válik a Double Rise fesztivál is, amelyet idén nyáron harmadízben szerveztek meg a Székelykő lábánál fekvő Fehér megyei Torockón. „Amikor megálmodtuk a Double Rise-ot, Tusványost és a különböző városnapokat leszámítva még nem volt magyar fesztivál, tehát mindenképpen hiánypótló rendezvénynek szántuk. A szórakozás és a kultúra ötvöztetését szerettük volna megteremteni, illetve a folklórt mindenképp be akartuk emelni a programba, jelenleg is az egyik legerősebb lába a fesztiválnak” – mondta el lapunknak Gazdag Balázs főszervező.

Egész éves szervezés

A szervezés náluk is szinte egy teljes évet ölel fel. „Alapvetően a szervezés soha nem áll meg. Amikor lejár a fesztivál, egy-másfél hónap alatt elvégezzük az utómunkákat. De szeptember közepén, október elején újra összeül a csapat, és kijelöljük a következő évi irányokat. Onnantól kezdve elkezdjük a szervezést, felvesszük a kapcsolat

latot a támogatókkal, zenekarokkal” – részletezte a főszervező. Kifejtette, több szempont is közrejátszik abban, hogy milyen előadókat hívnak meg. „Nyilván az első szempont, hogy célközönségünk kedvenc bandáit hozzuk el Torockóra. Ezen kívül, ha van éppen évfordulóját ünneplő zenekar, új lemezt megjelentető együttes vagy egy különleges produkció, akkor ezek helyet kapnak a programban. A fesztiválon szoktunk kérdőíves felmérést készíteni a következő kiadásra vonatkozólag, és ebből is kiderül, milyen együtteseket látna szívesen a közönség” – mutatott rá Gazdag Balázs.

A főszervező arról is beszélt, hogy a Double Rise közönségét képezi minden olyan erdélyi, magyarországi vagy Kárpát-medencei fiatal, aki a magyar kultúra iránt érdeklődik, illetve fontos számára, hogy részt vegyen egy fesztiválon a természetben. „Nem mondanám, hogy ez a fiatalok, az idősek vagy a családok fesztiválja, viszont igyekszünk minden igényt kielégíteni és mindenkinek a kedvére szolgálni. Úgy gondolom, az elmúlt három évben nagyon markánsan kialakult a Double Rise arca, ennek köszönhetően egyedi fesztiválnak mondhatjuk” – mutatott rá a Gazdag Balázs.

A Double Rise anyagi szintén három lábon áll: jegybevétel, piaci szponzoráció, pályázati források – ezek körülbelül egyharmad arányban oszlanak. A fesztivál teljes költségvetése üzleti titok.

Családi hangulat Mэрán

Szintén hiánypótló szándékkal hozták létre három évvel ezelőtt a Méra Világzenei Csúrfesztivált. „Bár Temesváron is van egy világzenei rendezvény, összehasonlításban a Kolozs megyei eseménnyel, más vonalat képvisel. Mэрán adott volt a Szarka-telek, ahol mindezt meg lehetett szervezni” – mondta el az Erdélyi Naplónak Bethlendi András



A fiatalok körében a zenei fesztiválok nagy sikernek örvendenek



Családi hangulat. Hiánypótló szándékkal hozták létre a Méra Világzenei Csúrfesztivált