

A TEMESVÁRI SZÜLETÉSŰ ROBERT DORNHELM RENDEZTE A HABSURG HERCEGNŐRŐL SZÓLÓ TÖRTÉNELMI DRÁMÁT

Mária Terézia kihívásokkal teli uralkodása

Fenséges látványú, korhű helyszíneken forgatott produkciót tekinthetnek meg a nézők karácsonykor. A Mária Terézia fiatal korát és trónra kerülését bemutató filmet december 27-én és 28-án sugározza a Duna Televízió.

Nagyszabású, kétrészes történelmi filmet láthatnak a nézők Mária Teréziáról a Duna Televízión, mely a meghatározó jelentőségű uralkodónő fiatal korát és trónra kerülését mutatja be egy izgalmas történeten keresztül, egészen magyar királynővé koronázásáig. A kosztümös történelmi dráma, nemcsak a műfaját tekintve történelmi, hanem azért is, mert a cseh, az osztrák, a szlovák, és a magyar közszolgálati televíziók összefogásából, nemzetközi koprodukció keretében született meg.

A történet főhőse, a fiatal Habsburg hercegnő ráébred, hogy kénytelen a kezébe venni a sorsát, ha nem akarja, hogy apja és a nagypolitika döntsenek helyette saját jövőjéről. Miután apja, magyar királyként III. Károly (német-római császárként VI.) és felesége, Erzsébet fiútrónörökös nélkül maradnak, erős és megbízható szövetségest kell keresni leendő férjnek legidősebb lányuk, Mária Terézia mellé. A háttérben Savoyai Jenő, a király egyik főtanácsosa, és a porosz Grumbkow marsall szövik a történelmi szálakat, ami egy cseppet sem tetszik a hercegnőnek,



Mária Teréziát Marie-Luise Stockinger kelti életre, férjét, Lotaringiai Ferenc Istvánt Vojtěch Kotek alakítja

aki közben beleszeret gyerekkori barátjába, Lotaringiai Ferenc Istvánba. A szerelem végül győzedelmeskedik, de a felhőtlen boldogság nem tart sokáig, mivel apja halála miatt Mária Teréziának kell a trónra lépnie. Az új helyzet és a hatalommal járó terhek nemcsak a magánéletét állítják kihívások elé, de a birodalmat is, miután először a poroszok, majd a franciák is támadásba lendülnek. Úgy tűnik, egyetlen reménye a magyarokban lehet, így az Esterházyaktól próbál segítséget kérni, akikkel tudja, hogy nem lesz könnyű dolga. Azonban félre kell tenni a korábbi sérelmeket, mert a birodalom jövője a tét!

A cseh kezdeményezésből, hosszas előkészületekkel életre hívott

kosztümös film igazi büszkesége lehet a néhai Monarchia országainak Mária Terézia születésének 300. évfordulóján. Az alkotók a történelmi drámát helyenként finom humorral is vegyítették. A fenséges látványú, korhű helyszíneken forgatott produkció rendezője, a több nagy sikerű tévéfilmet is jegyző Robert Dornhelm. A temesvári születésű, ma Kaliforniában élő rendező The Children of Theatre Street című korábbi dokumentumfilmjét Oscar-díjra is jelölték, korábbi tévéfilmjeivel, mint az Anne Frank igaz története, a Háború és béke vagy a Spartacus pedig már a magyar tévénézők is találkozhattak.

Mária Teréziát a fiatal osztrák tehetség Marie-Luise Stockinger, a bé-

» **A cseh kezdeményezésből, hosszas előkészületekkel életre hívott kosztümös film igazi büszkesége lehet a néhai Monarchia országainak Mária Terézia születésének 300. évfordulóján.**

csi Burgtheater színésznője kelti életre, aki izgalmas karakterfejlődést jelenít meg filmes debütálásában. Férjét, Lotaringiai Ferenc Istvánt a cseh Vojtěch Kotek alakítja. A hazai nézőknek külön örömet jelenthet, hogy négy kiváló magyar színésszel is találkozhatnak a kétrészes produkcióban. Adorjáni Bálintot láthatjuk a jóképű és rámenős Esterházy Miklós gróf szerepében, akit színházi munkáin kívül több filmből is ismerhetnek már a nézők, akár az Anyám és más futóbolondok a családból című mozifilmre, vagy A fekete bojtár című tévéfilmre és a Kossuthkifli tévésorozatra gondolnak. Testvérét, Esterházy Pált pedig Nagy Ervin testesíti meg, akit legutóbb a nézettségi rekordot döntő Kincsemben és a berlini Ezüst Medve díjas Testről és lélekről című filmben láthattunk viszont. A történet szempontjából meghatározó szerep jut Rátóti Zoltánnak (Kincsem, Kossuthkifli, A zöldsárány gyermekei), aki a porosz uralkodót képviselő Grumbkowitz játssza. Tenki Rékát (Testről és lélekről, Budapest Noir) pedig a császári udvar egyik előkelőségeként, Lorenz grófnőként láthatják a nézők. A forgatás érdekessége volt, hogy a különböző nemzetiségű színészek mind a saját anyanyelvükön játszottak, a több nyelven is beszélő rendező pedig magyarul is tud.

A Mária Terézia című történelmi film első és második részét december 27-én és 28-án délután tekinthetik meg az érdeklődők a Duna Televízión.

Családi problémák a rohanó világban

Frank Goode egész életében keményen dolgozott, hogy családjának mindene meglegyen. Mindez azzal járt, hogy kevés időt tölthetett a gyerekeivel. Mindeközben felesége volt az, aki összetartotta a családot. Frank nyugdíjasként, felesége halála után döbben rá, hogy túl kevés időt töltött a gyerekeivel. Úgy dönt, hogy megpróbálja újra összehozni a családot, és szervez egy sütiégetős hétvégét, amire meghívja mind a négy gyereket a családjukkal. A fiatalok viszont sora mondják le a meghívást jól kitalált indokokkal. Frank úgy dönt, hogy nem hagyja annyiban a dolgot, és elindul ő meglátogatni a sikeresnek és boldognak hitt gyerekeit. Azonban rádöbben, hogy a gyerekek egyáltalán nem olyan boldogok és sikeresek. A film olyan családi problémát mutat be, melyet mindannyian jól ismerünk ebben a rohanó világban. Robert De Niro kiváló a filmben, ahogy néz, elmélkedik, néha tettek nélkül, csak a tekintetével jeleníti meg azt, amire gondol. Hiteles és élvezetes a játéka. A Mindenki megvan című amerikai-olasz filmdrámát december 23-án este sugározza a Petőfi Tv, ismétlés 24-én éjjel.

A mézeskalács-illatú karácsony felelevenítése

ACsillaghercegnő északról jött, Norvégia felől, és zimankósan gyönyörű látványvilággal, szíveket érintő mondanivalóval vezet be minket az adventi várakozás csendesen meghitt hangulatába. A mese Sonjáról szól, a melegsívű cseléd lányról, aki ígéretet tesz a királynak, hogy visszahozza a birodalmába a karácsonyi csillagot, és ezzel segít megtalálni az elveszett királylányt, Aranyhaját is. Kalandos utazása során találkozik az erdei manókkal, az északi széllel és a Mikulással is.

Sonja, az árva kislány, sanyarú körülmények között él. Mostohaszülei és mostohatestvérei folyton kihasználják, a legnehezebb munkákra kényszerítik. A kislány egy jobb élet reményében már régóta tervezi a szökést, amely a véletlenek szerencsés összejátszása révén sikerül is neki. Üldözői elől menekülve a királyi palotában találja magát, ahol fültanúja lesz a király elkéseredett fohászának, akinek birodalmát szörnyű veszély fenyegeti. Királysága felett a gonosz veszi át a hatalmat, ha karácsonyig nem találja meg, és nem gyújtja újra lángra a karácsony csillagát, amely újra beragyoghatja a palotát és a ki-



Sonja kalandos útja során számos akadályt küzd le azért, hogy megtalálja a karácsonyi csillagot

rállyal. Sonja vállalva a rá leselkedő veszélyeket sorát, segít a királynak, és megkeresi az elveszett karácsonyi csillagot, ám kalandos útja során számos akadályt kell leküzdenie.

A kis Sonja kalandos utazása során találkozik az erdei manókkal, az északi széllel és a Mikulással is. Mondhatnánk, hogy a hős sztereotip, a konfliktus egyszerű, a gonosz figurák sablonosak, de épp ebben rejlik a nagyszerűsége is egyben. Tradicionális mese, magával ragadó elbeszélés, ahol még olyan avítottak tűnő értékekben hihet az ember, mint hogy a bátorság és a jóság legyőzi az akadályokat. Naiv

» **Tradicionális mese, magával ragadó elbeszélés, ahol még olyan avítottak tűnő értékekben hihet az ember, mint hogy a bátorság és a jóság legyőzi az akadályokat.**

báj és népmesei fordulatok jellemzik a filmet, de mindennek felett előnye az, hogy gyönyörű az egész úgy, ahogy van. A nyitóképsorozatban a mindig beváló, képeskönyv lapjain megelevenedő, előzményeket elmesélő narratív meseolvasással kezdetét veszi az „egyszer volt, hol nem volt...” hangulat, mely azonnal abba a másik varázslatos régióba emel minket, amely a letűnt korok rég elfeledett mézeskalács-illatú karácsonyaira emlékeztet. A Csillaghercegnő című norvég családi filmet december 24-én kora este tekinthetik meg a Duna Televízió nézői, ismétlés 25-én késő este.